

PROMOZIONE IN LIBRERIA

PEA ITALIA  
via Spallanzani, 16 / 20129 Milano  
Tel. +39 02 29516613  
e-mail [direzione@pea-italia.it](mailto:direzione@pea-italia.it)

DISTRIBUZIONE IN LIBRERIA

MESSAGGERIE LIBRI SPA  
Via G. Verdi 8 / 20090 Assago (MI)  
Tel. +39 02 457741 / Fax +39 02 84406036  
[www.messaggerielibri.it](http://www.messaggerielibri.it)



**PRIULI & VERLUCCA**  
Via Masero, 55 - 10010 Scarmagno (TO) - Italy  
[www.priulieverlucca.it](http://www.priulieverlucca.it)

# PRIULI & VERLUCCA

1971-2024 Cinquantatre anni di libri



CATALOGO GENERALE  
PRIMAVERA – AUTUNNO 2024





**Il primo libro di Priuli & Verlucca editori** pubblicato nel lontano 1971, più volte ristampato in diverse edizioni, è ancora presente in catalogo. Ripubblicato nel 2011 in occasione dei quarant'anni di attività dell'editrice, con la prefazione di Enrico Camanni, il libro nonostante i suoi cinquant'anni di vita mantiene tutta la sua freschezza ed è il paradigma di tutti gli interventi storici di salvataggio, non solo sulla montagna.

Cesare Ottin Pecchio  
**I SAMARITANI DELLA ROCCIA**  
 e altri racconti  
 Prefazione di Enrico Camanni  
 Pagg. 160 F.to cm 14x21,5 Cartonato con sovraccoperta € 9,90

**COLLANA PARADIGMA**

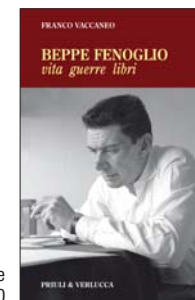


Franco Vaccaneo  
**BEPPE FENOGLIO**  
 Vita, guerre, libri  
 Pagg. 192 F.to cm 14x21,5 Cartonato € 16,00

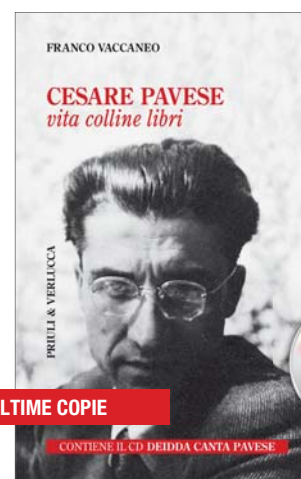


Quando nel 1968 uscì postumo *Il partigiano Johnny* avvertimmo la netta sensazione di trovarci di fronte a una voce inconfondibile del Novecento italiano. Da allora molto è cambiato, in Italia e nel mondo, ma la voce di Beppe Fenoglio risuona ancora ben distinguibile da ogni altra. A cent'anni dalla nascita (1922-2022) questo libro ci invita a riascoltarla nella sua freschezza non scalfita dal tempo.

**PREMIO LEGGIMONTAGNA. PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA**  
**PREMIO AUGUSTO MONTI. PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA**



Edizione economica in broccura con alette  
 Pagg. 192 F.to cm 14x21,5 € 9,90



Franco Vaccaneo  
**CESARE PAVESE**  
 Vita, colline, libri  
 con CD musicale *Deidda canta Pavese*  
 Pagg. 144 F.to cm 14x21,5 Cartonato € 16,00  
 Con inserto fotografico



**Premio Augusto Monti, Terzo (AI)**  
 menzione di merito

Scrivo Vaccaneo, ex direttore del Centro Studi Cesare Pavese: «Ho voluto proporre al lettore questo libro per i 70 anni della morte di Cesare Pavese che raccoglie riflessioni, aneddoti, spunti critici su cui in passato ho rimuginato a lungo. Un viaggio nel suo mondo, un ritratto, spero, non banale dell'uomo e dello scrittore: i luoghi, la terra e la collina, la città, gli amici, i libri. Non sembra fuori luogo far sentire ancora la mia voce in un anno in cui mi auguro si torni a parlare senza pettegolezzi di questo scrittore schivo e appartato ma che ha lasciato un segno profondo nella letteratura del Novecento».



Edizione economica in broccura con alette  
 Pagg. 144 F.to cm 14x21,5 € 9,90



NOVITÀ OTTOBRE 2024

Massimo Centini  
**TORINO CITTÀ MAGICA**  
 Esoterismo, diavolo, leggenda, mito, mistero  
 Pagg. 208 F.to cm 14x21,5 Brossura con alette € 9,90



La ricerca che è alla base delle pagine che seguono è stata condotta in modo razionale, senza l'enfasi della «passione» per le proprie tradizioni, ma con osservazione accurata e equilibrio metodologico. La connessione tra Torino e un mondo dell'occulto ha trasformato la città in un'icona certamente poco edificante, ma divenuta, malgrado l'effettiva realtà dei fatti, uno stereotipo. Si aggiunga che, secondo una credenza molto radicata, la nostra città, con Lione e Praga, costituirebbe uno dei vertici del triangolo nero d'Europa.



Riccardo Drigo  
**GLI UCCELLI NON MUOIONO MAI**  
 Tra fantasia e realtà nello scenario delle Vette Feltrine  
 Pagg. 272 F.to cm 14x21,5 Brossura con alette € 18,00



Qui si narra di un padre, di un figlio, e del loro cammino lungo la parte finale dell'Alta Via n 2, detta anche Via delle Leggende. La montagna è scena e personaggio insieme. Non si esprime con le parole ma si fa capire lo stesso: fiori, profumi, colori, suoni e rocce raccontano storie che si intrecciano con quelle di un'umanità tanto inventata quanto vera. Dietro le apparenze di un diario di viaggio o nascosti nelle descrizioni botaniche affiorano i grandi temi della vita umana: il dolore, la morte, l'amore, l'abbandono e la nostalgia, l'amicizia, il rapporto tra padre e figlio, la ragione e la passione, e gli infiniti fili che ci legano alla natura di cui siamo spesso indegna parte. Tra le righe traspare un altro personaggio: la musica. La musica, si sa, non parla, ma col suo canto muove i cuori e le coscienze.

Quasi un romanzo  
 di formazione che usa  
 montagna, natura  
 e varia umanità  
 quali metafore di vita.



Giuseppe Mendicino  
**NUTO REVELLI**  
 Vita, guerre, libri  
 Pagg. 128 F.to cm 14x21,5 Cartonato € 14,00  
 Con inserto fotografico



Vincitore Premio Letterario Nazionale Alpini Sempre  
 sezione storico-saggistica

I temi ricorrenti, le passioni di Nuto Revelli, riguardano la storia vista dal basso, vissuta in prima persona e testimoniata, sia in guerra sia nel mondo contadino, soprattutto quello delle colline e delle montagne del Cuneese. Dalla difesa del mondo dei vinti traspare anche un'attenzione indignata e dolente per l'abbandono di tanti borghi, la devastazione ambientale, la scomparsa di competenze e memorie. Le opere di Revelli sono un invito a non cadere nell'indifferenza, a respingere il conformismo e la prepotenza; sono uno sprone a restare sempre «ribelli per giusta causa», per la giustizia e per la libertà. Ci restano i suoi libri, le sue parole e il suo esempio.

Ernesto Olivero  
**PER UNA CHIESA SCALZA**  
 Con il discorso di papa Francesco al Sermig  
 Prefazione dell'arcivescovo Cesare Nosiglia  
 Postfazione di Erri De Luca  
 Pagg. 288 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 16,50  
 X EDIZIONE PIÙ DI 85.000 COPIE VENDUTE



Questo libro nasce dal desiderio di uscire dal buio, perché la luce esiste. È il racconto della mia vita, di molti episodi che mi hanno segnato, ma mai spezzato, mi hanno fatto toccare il cielo con un dito, ma senza farmi perdere tra le nuvole. Che tu creda o no, che tu sia cristiano o di un'altra religione, sento che è possibile camminare insieme, perché una Chiesa scalza è sì patrimonio di Dio, ma anche di un'umanità che cerca. Dedico questo libro a tutti i cercatori... *Ernesto Olivero*

Ernesto Olivero nel 1964, insieme alla moglie Maria, ha fondato il **Sermig** (Servizio Missionario Giovani) per eliminare la fame nel mondo e le ingiustizie sociali. Il cuore del Sermig è la Fraternità della Speranza: giovani, famiglie, monache, monaci e sacerdoti che scelgono di dedicare la loro vita al servizio dei poveri e dei giovani, con il desiderio di vivere il Vangelo e di essere segno di speranza. Nel 1983, ottenuto il vecchio arsenale di artiglieria a Torino, ha iniziato a trasformarlo nell'**Arsenale della Pace**. Dal 1996 il Sermig è presente anche a San Paolo del Brasile con l'**Arsenale della Speranza**, dal 2003 a Madaba in Giordania con l'**Arsenale dell'Incontro** e dal 2006 sulla collina torinese con l'**Arsenale dell'Armonia**.



Sergio Arneodo  
**VENTO DI MONTAGNA**  
 Storie dell'altro ieri  
 Pagg. 96 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 7,90



Nel decennale della morte, proponiamo il primo libro di Sergio Arneodo (1927-2013) – magistre, scrittore e poeta di interesse internazionale di Coumboscuro, centro oggi della cultura provenzale transalpina. Pubblicate nel 1952, queste «storie dell'altro ieri» mantengono – come tutti i classici – un forte e intrinseco sapore di attualità e umanità. Tra neorealismo e realismo magico – tipici del periodo di scrittura – emergono situazioni e atteggiamenti – ormai desueti? – che hanno caratterizzato la vita della montagna. In appendice, come omaggio alla sua produzione poetica, proponiamo, in lingua provenzale e italiana, la poesia *Tenerezza di luna*, pubblicata postuma in occasione del Natale del suo ultimo anno.

La poesia di Sergio Arneodo è testimonianza di un cammino che porta dentro con sé i segni del sacro incarnato nei gesti di una vita vissuta come dono. Né vita come poesia né poesia come vita, ma vita-poesia in un inestricabile – religiosissimo – intreccio (religione come legame con l'ambiente, la tradizione, la memoria, le generazioni). Vita che s'annoda e che s'annida nei luoghi quotidiani più umili e marginali, ma insieme più rituali. Poesia di dimensione naturale e creaturale... [...] quel che si dice un vincolo di fede e di destino. *Giovanni Tesio*

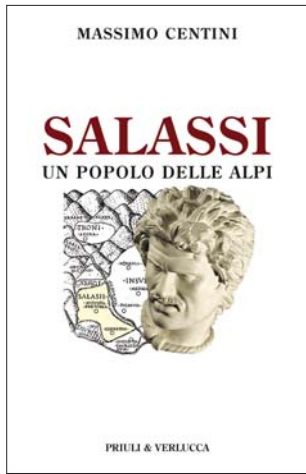
Massimo Centini  
**TERRA DI MASCHE**  
 Pagg. 192 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 9,90



In Piemonte, lo sanno tutti, con *masca* si intende la strega. È vero, però si tratta di una figura un po' speciale, che pur avendo fatto sue alcune caratteristiche delle streghe della storia (cioè le donne processate con questa accusa), è una figura mitica che incarna tutta una serie di peculiarità tipiche dei personaggi fantastici che trapuntano la tradizione folklorica piemontese. Questo libro raccoglie fatti sentiti direttamente dagli ultimi esponenti di comunità contadine non restii a trasmettere le loro memorie sulle *masche*: il risultato è una sorta di diario, una raccolta di memorie con qua e là, spunti per approfondimenti.

ESTATE 2024

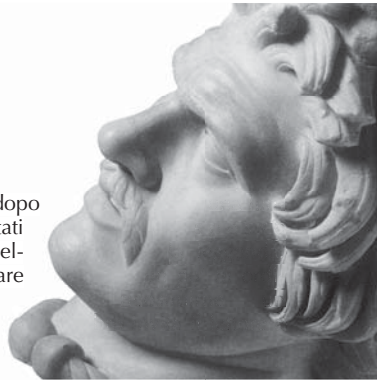




Massimo Centini  
**SALASSI**  
 Un popolo delle Alpi  
 Pagg. 144 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 9,90



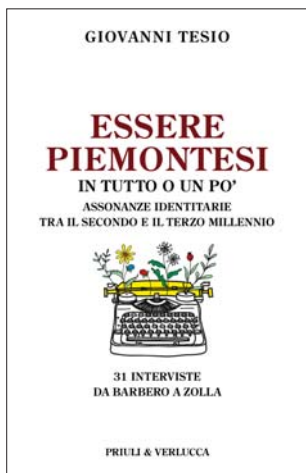
Popolo alpino che si piegò ai romani solo dopo ga e coraggiosa resistenza, i Salassi sono stati vittime di interpretazioni mitiche sfocianti nella storiografia più recente ha cercato di fare ne tra le fonti – comunque limitate – per quadro attendibile e realistico. Questo libro è un viaggio nel passato, tra Valle d'Aosta e Piemonte, avendo come riferimenti le fonti classiche, le rilevanze archeologiche e gli echi di una tradizione a cui, di tanto in tanto, si lascia un po' di spazio per le suggestive ipotesi che suggerisce.



Gianbattista Aimino  
 Gian Vittorio Avondo  
**SARACENI IN PIEMONTE**  
 Mito, realtà, tradizione  
 Pagg. 128 + 32 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 9,90  
 Con inserto a colori



Tra il IX ed il X secolo il Piemonte fu soggetto ad una lunga e spesso distruttiva invasione saracena. Di questi invasori, che dal mare risalirono le valli, oggi non si conosce molto, ma le tracce che essi hanno lasciato non sono del tutto scomparse. I Saraceni, infatti, hanno saputo caratterizzare molti aspetti della nostra vita quotidiana, con segni di cui si trova ancora memoria nella lingua occitana, nei costumi, nell'architettura o nella cultura materiale. Questo libro si propone da un lato di ricostruire storicamente il passaggio saraceno nelle valli piemontesi, dall'altro di andare alla ricerca di queste tracce, spiegandone i contenuti ed il significato.



Giovanni Tesio  
**ESSERE PIEMONTESI**  
 In tutto o un po'  
 Pagg. 240 F.to cm 14x21,5 Brossura edit.



Trentuno interviste pubblicate su tre diverse testate in anni che stanno tra un secolo e l'altro, tra il secondo e terzo millennio, ma tutte collegate all'«essere piemontesi» degli intervistati. All'esserlo «in tutto o un po'» perché non tutti del tutto convinti del loro lascito regionale o locale (localistico mai). Alcuni portati all'elogio e persino a una forma di allusa o dichiarata nostalgia, altri più prudenti nel riconoscersi figli di una patria circoscritta. Da Barbero a Bobbio, da Vassalli a Zolla, da Fruttero a Lucentini, da Lalla Romano a Maria Luisa Spaziani, da Laura Mancinelli a Marina Jarre, da Gina Lagorio a Rosetta Loy, da Orengo a Revelli, da Ceronetti a Foa, una carrellata di voci che – nel loro dirsi – confessano e raccontano almeno un poco della loro esistenza, della loro opera, delle loro letture, della loro vita, della loro più o meno convinta appartenenza.



NOVEMBRE 2024

Saverio Favre  
**MEMORIE**  
 Di vita vissuta, antichi saperi, tradizioni e credenze nella alta valle dell'Évançon  
 Prefazioni di Annibale Salsa e Alexis Bétemps  
 Pagg. 310 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 24,00



Prendendo le mosse dalle ricerche effettuate nel corso degli anni dalle scolaresche di Ayas, nell'ambito del Concours Cerlogne – concorso di patois franco-provenzale rivolto prioritariamente alle scuole dell'obbligo della Valle d'Aosta – il volume esplora la civiltà contadina tradizionale nelle sue varie espressioni, in un'epoca in cui si stava incamminando sul viale del tramonto per cedere il passo alla modernità, riuscendo così a raccogliere gli strascichi rimasti. È stato infatti possibile attestare o riesumare scorci di vita quotidiana del passato, fatti di lavoro, di relazioni sociali, di organizzazione comunitaria, di saperi ancestrali, di religiosità, attraverso il racconto degli ultimi protagonisti. Non solo, ma – grazie alla memoria indiretta di coloro che, pur non avendolo vissuto personalmente, hanno potuto avere contezza di un mondo ancora più lontano nel tempo – in virtù della trasmissione intergenerazionale delle conoscenze, l'arco temporale della ricerca si è dilatato ulteriormente, consentendo di addentrarsi nelle pieghe di un passato remoto e, nel contempo, di evidenziare il passaggio graduale dalla civiltà agropastorale a quella moderna, incentrata prevalentemente sul terziario e in particolare sul turismo.

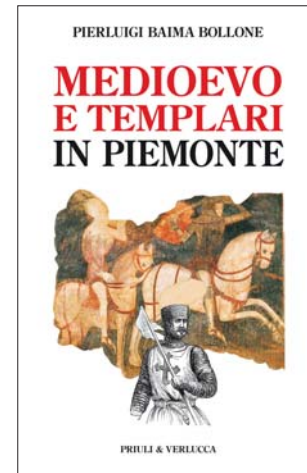


Saverio Favre  
**AYAS**  
 Antropologia di un territorio.  
 Luoghi, leggende, storie, fatti  
 Prefazioni di Annibale Salsa e Alexis Bétemps  
 Pagg. 283 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 22,00



Segnalato al Premio Gaminus «Giuseppe Mazzotti»  
 Premio Letterario Caterina De Cia Bellati Canal, Belluno  
 secondo premio sezione saggistica

Ayas, comune di alta montagna situato in un'ampia conca ai piedi del Monte Rosa, pur condividendo i tratti essenziali che caratterizzano gli altri paesi della Valle d'Aosta e più in generale quelli dell'Arco alpino, presenta tuttavia peculiarità sue proprie che ne fanno una realtà singolare. È la patria dei sabotier, ossia degli zoccolai, e la popolazione locale si distingue per la sua indole, in particolare per il suo spirito arguto e talora canzonatorio. La storia di Ayas, del suo territorio, dei suoi numerosi villaggi e della sua comunità, è qui raccontata secondo una prospettiva insolita che privilegia i nomi di luogo come chiave di lettura, nonché come imprescindibile fonte di informazioni desunte dalla tradizione orale.



Pierluigi Baima Bollone  
**MEDIOEVO E TEMPLARI IN PIEMONTE**  
 Pagg. 176 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 12,00  
 Con numerose illustrazioni



Partendo dalle invasioni barbariche del Piemonte, i protagonisti di questo racconto sono i Goti, Longobardi e Franchi, personaggi come la Dama Longobarda del Lingotto, il vescovo Landolfo, Carlo Magno, i grandi artisti che illustrarono il Piemonte medievale e poi l'abbazia della Novalesa, la Sacra di San Michele e il santuario della Consolata e altre abbazie come San Benigno di Fruttuaria, canonica di Santa Maria di Vezzolano e Abbazia di Stura. Questo libro suggerisce inoltre le vicende della formazione dell'ambiente medievale e della antica espansione dell'Ordine monastico cavalleresco nei territori piemontesi che oggi sono anche parti di regioni vicine, come la Savoia e la Valle d'Aosta. Particolare importanza è data alla presenza dell'Ordine templare del nord-ovest d'Italia e in particolare in Piemonte.





Ernesto Olivero  
**IL VANGELO SECONDO IL VANGELO**  
 Una parola per me  
 Prefazione di don Fabio Rosini  
 Pagg. 288 F.to cm 14x21,5 Cartonato con sovraccoperta € 16,50



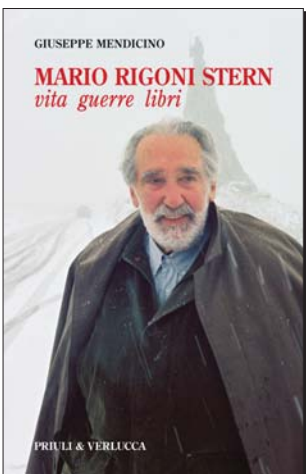
Questo testo non è un commento ai Vangeli, ma la lettura della Lieta Novella da parte di un cuore cristiano che accoglie il Vangelo senza filtri, fresco ed incisivo per come è. Nessuna sovrastruttura, nessuna precomprensione, nessuna strategia e nessuna difesa. Le cose che Ernesto dice del Vangelo sono fatte per restare nel cuore e aprire un dialogo. È sempre così quando una parola umana viene inzuppata di Parola divina: diventa più grande di sé stessa, supera la propria velocità, mira ad un bersaglio più alto. Va oltre. Tutto quel che ho letto in questo testo sa di vero. *Dalla Prefazione di don Fabio Rosini*



Giuseppe Mendicino  
**PORTFOLIO ALPINO**  
 Orizzonti di vita, letteratura, arte e libertà  
 Pagg. 224 F.to cm 14x21,5 Cartonato € 16,90



Vite esemplari di alcuni dei nostri maggiori, così potrebbe essere intitolato questo libro. I capitoli di questo libro sono il racconto di momenti essenziali o significativi delle loro vite, non sono e non potevano essere i loro ritratti. Sono uomini e donne che hanno tenuto fede con caparbietà ai loro principi individuali di libertà, alcuni più generosi e solidali altri più individualisti. In tutti, una grande passione per la montagna. Con i profili di Ernest Hemingway, Dino Buzzati, Ettore Castiglioni, Amilcare Crétier, Dante Livio Bianco, Renato Chabod, Giovanna Zangrandi, Massimo Mila, Giuseppe Lamberti, Tino Goggi, Nuto Revelli, Primo Levi, Rolly Marchi, Mario Rigoni Stern, Adolf Vallazza, Tina Merlin, Sergio Arneodo, Tino Aime, Mirella Tenderini, Giovanni Cenacchi, Paolo Cognetti.



Giuseppe Mendicino  
**MARIO RIGONI STERN**  
 Vita, guerre, libri  
 Pagg. 352 F.to cm 14x21,5 Cartonato € 14,90  
 Con inserto fotografico  
**TERZA EDIZIONE**

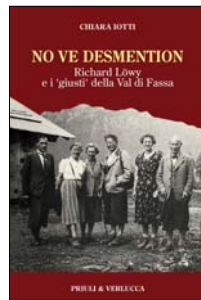


La biografia ufficiale di Mario Rigoni Stern, tra i massimi scrittori del Novecento italiano, redatta da un autore che gli fu intimo amico con il partecipe aiuto della famiglia, che tra l'altro ha fornito la maggior parte delle immagini, sovente inedite. Segnato dalla guerra e dalla prigionia in un lager tedesco, tornato a baita ha iniziato a raccontare le sue esperienze in uno stile onesto e pulito, per non dimenticare. Terza edizione del volume scritto da Giuseppe Mendicino, grande amico di Rigoni Stern e profondo conoscitore delle sue opere.

**PREMIO LEGGIMONTAGNA. PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA**



Edizione economica in brossura  
 Pagg. 352 F.to cm 14x21,5 € 9,90



Chiara Lotti  
**NO VE DESMENTION**  
 Richard Löwy e i «giusti» della Val di Fassa / Pagg. 144  
 F.to cm 14x21,5 Cartonato € 12,00



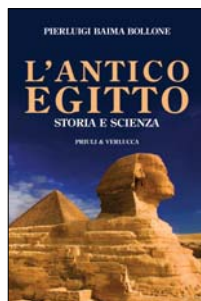
Nicolò Cattich e Giuseppe Saglio  
**L'OLTRE E L'ALTRO**  
 Arte come terapia  
 Pagg. 478 F.to 14x21,5  
 Bros. edit. € 19,80



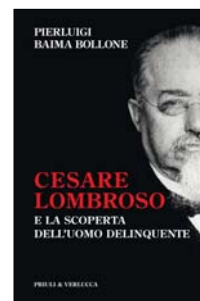
Pierluigi Baima Bollone  
**TORINO E I SAVOIA**  
 Dal Ducato al Regno  
 Pagg. 192 F.to 14x21,5  
 Bros. edit. € 12,00



Pierluigi Baima Bollone  
**LA GRANDE STORIA DI TORINO**  
 Dalla Preistoria alla basilica di Superga  
 Pagg. 288 F.to 14x21,5  
 Cart. sovr. € 14,90



Pierluigi Baima Bollone  
**L'ANTICO EGITTO**  
 Storia e scienza  
 Pagg. 368 F.to 14x21,5  
 Cart. sovr. € 9,90



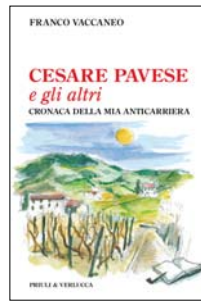
Pierluigi Baima Bollone  
**CESARE LOMBROSO**  
 e la scoperta dell'uomo delinquente  
 Pagg. 368 F.to 14x21,5  
 Cart. sovr. € 16,50



Pierluigi Baima Bollone  
**ESOTERISMO E PERSONAGGI DELL'UNITÀ D'ITALIA**  
 Pagg. 304 F.to 14x21,5  
 Cart. sovr. € 9,90



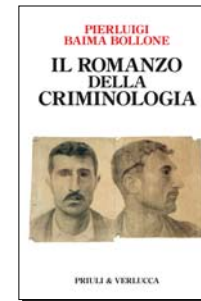
Pierluigi Baima Bollone  
**NAPOLEONE.** Dalle campagne d'Italia alla morte criminale a Sant'Elena  
 Pagg. 256 F.to 14x21,5  
 Bros. edit. € 9,90



Franco Vaccaneo  
**CESARE PAVESE e GLI ALTRI**  
 Cronaca della mia anticarriera  
 Pagg. 300  
 F.to 14x21,5 Bros. edit. € 14,90



Pierluigi Baima Bollone  
**21.12.2012 ALLE ORIGINI DELLA PROFEZIA MAYA**  
 Pagg. 288 F.to 14x21,5  
 Cart. sovr. € 9,90



Pierluigi Baima Bollone  
**IL ROMANZO DELLA CRIMINOLOGIA**  
 Pagg. 304 F.to 14x21,5  
 Cart. sovr. € 9,90



Walter Orioli  
**CAMMINARE VERSO SANTIAGO DE COMPOSTELA**  
 Pagg. 128 F.to 14x21,5  
 Bros. edit. € 9,90



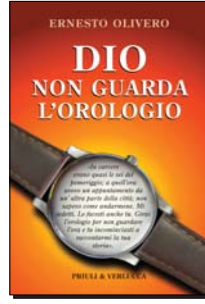




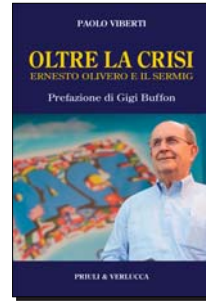
Maria Rosa Fabbri  
**I VALDESI E L'UNITÀ D'ITALIA**  
Seminare e raccogliere  
Pagg. 160 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 17,50



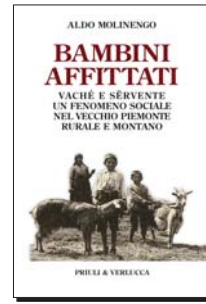
Annibale Salsa  
**IL TRAMONTO DELLE IDENTITÀ TRADIZIONALI**  
SPAESAMENTO E DISAGIO ESISTENZIALE NELLE ALPI  
Pagg. 208 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 14,50



Ernesto Olivero  
**DIO NON GUARDA L'OROLOGIO**  
Pagg. 304 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 16,50



Paolo Viberti  
**OLTRE LA CRISI**  
Ernesto Olivero e il Sermig  
Pagg. 224 F.to 14x21,5  
Cartonato € 16,50



Aldo Molinengo  
**BAMBINI AFFITTATI**  
VACHE E SERVENTE UN FENOMENO SOCIALE NEL VECCHIO PIEMONTE RURALE E MONTANO  
Pagg. 144 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 9,90



Aldo Molinengo  
**TERRA DEL PIEMONTE**  
Antichi segni dell'uomo  
Pagg. 208 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 9,90



Alexis Bétemps  
**ERBARIO**  
Erbe misteriose e flora generosa  
Pagg. 254 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 12,90



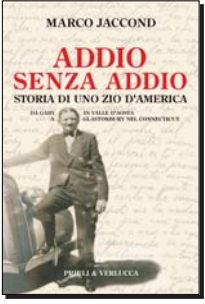
Alexis Bétemps  
**IL TEMPO SOSPESO DAL NATALE ALL'EPIFANIA**  
IL CICLO DEI DODICI GIORNI IN VALLE D'AOSTA E DINTORNI  
Pagg. 302 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 12,90



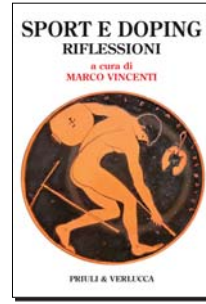
Niccolò Cattich e Carolina Gasparini  
**LA SCOMPARSA DELL'AUTORE**  
Il libro oltre il libro  
Pagg. 208 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 16,50



Elma Schiena e Adriano Ravera  
**A TAVOLA NEGLI ANNI DEL MIRACOLO ECONOMICO**  
RICETTE ANEDDOTI E SORRISI CHE HANNO RIVOLUZIONATO IL MODO DI VIVERE E MANGIARE DEGLI ITALIANI  
Bross. edit. € 8,90



Marco Jaccond  
**ADDIO SENZA ADDIO**  
Storia di uno zio d'America  
Pagg. 208 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 17,50



A cura di Marco Vincenti  
**SPORT E DOPING RIFLESSIONI**  
Pagg. 224 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 16,50



Erich Giordano e Lorenzo Delfino  
**ALTROVE**  
LA MONTAGNA DELL'IDENTITÀ E DELL'ALTERITÀ  
Pagg. 272 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 17,50



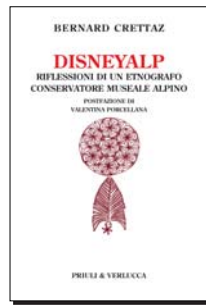
Enrico Camanni  
**GHIACCIO VIVO**  
Storia e antropologia dei ghiacci alpini  
Pagg. 304 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 18,50



CAI / A cura di Luigi Zanzi  
**K2 UNA STORIA FINITA**  
Una storia finita  
Pagg. 144 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 12,00



Goretta Traverso  
**LA VIA DELLA MONTAGNA**  
Un cammino possibile  
Pagg. 272 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 14,50



Bernard Crettaz  
**DISNEYALP** Riflessioni di un etnografo conservatore museale alpino  
Pagg. 56 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 9,90



IN ESAURIMENTO

Premio ITAS Cardo d'Oro

ULTIME COPIE

ULTIME COPIE

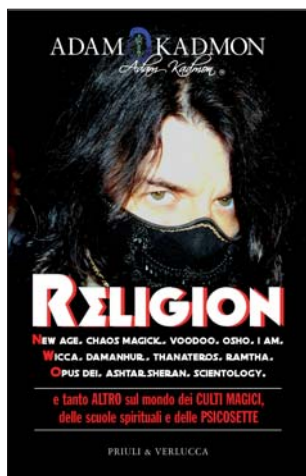
ULTIME COPIE

Premio leggimontagna





**ADAM KADMON** è lo pseudonimo di un autore, scrittore e consulente fra i più esperti a livello mondiale su argomenti quali esoterismo, occultismo, storia delle religioni, teorie della cospirazione, ufologia, paleoastronautica, astrofisica ed informazione alternativa. Menzionato dal New York Times, ha un blog seguito anche da forze militari statunitensi stanziate nell'oceano Atlantico. Ha pubblicato nel 2013 il libro best seller *Illuminati*, il più venduto nella sezione non-fiction della relativa casa editrice, nel 2016 *Lux Tenebrae*, altro titolo entrato in classifica nella saggistica, nel



Adam Kadmon

**RELIGION**

New Age, Chaos Magick, Voodoo, Osho, I Am, Wicca, Damanhur, Thanateros, Ramtha, Opus Dei, Ashtar Sheran, Scientology  
Pagg. 304 circa F.to cm 14x21,5 Cartonato € 18,50



9 791254 680155

Lo scrittore Adam Kadmon ci illustra luci ed ombre delle più potenti religioni ufologiche, magiche, psicologiche alcune delle quali sono sospettate di riprogrammare mentalmente in segreto milioni di persone nel mondo trasformandole in loro schiave e addirittura eserciti privati. Comunque stiano le cose alcune di queste nuove organizzazioni religiose stanno dimostrando di essere più forti di alcuni governi al punto che non sono riusciti a farne chiudere le chiese nonostante reiterate denunce contro di loro. Il miglior modo di affrontare una realtà è conoscerne ogni aspetto. E Adam Kadmon ancora una volta ha svolto un eccellente lavoro in merito.

Adam Kadmon

**UNCENSORED**

Il diario segreto di Adam Kadmon

Pagg. 450 circa F.to cm 14x21,5 Cartonato € 18,00



9 788880 689942

Lo scrittore ADAM KADMON sotto forma di un **sconvolgente romanzo**, narra in forma assolutamente priva di censure, la vita segreta del suo personaggio, narrando i **segreti** sulle origini della Terra, del genere umano, di una plurimillennaria terrificante cospirazione globale in corso, un micidiale sistema di controllo di massa fondato volutamente dai poteri occulti, fondato su corruzione, menzogne e violenza. Ciclicamente, provocano di proposito apocalittici grandi reset delle civiltà per poi ricominciare daccapo. Adam Kadmon, spiega come liberarsi da questa eterna feroce schiavitù. Se c'è un modo per evitare che l'apocalisse si ripeta, Adam Kadmon lo conosce e ce lo svela, per le ragioni spiegate nel romanzo dove scopriremo anche perchè il personaggio **abbia scelto di svelare la verità** scrivendo fiabe le cui morali invitassero ad attuare soluzioni di pace in tutela della vita di tutti.

Adam Kadmon

**MALAMUNDI**

Covid-19, cambiamento climatico, inversione dei poli, Apocalisse, Illuminati deep state, cospirazioni, odio razziale, negazionismo, fake news, false flag, siccità, carestie, migrazioni di massa e guerre civili

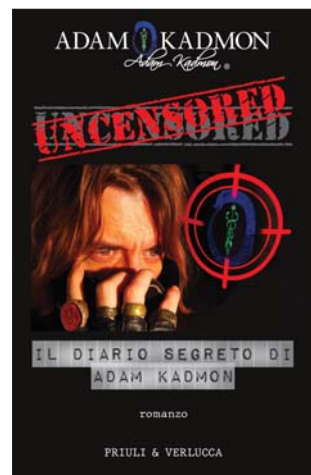
**TERZA EDIZIONE**

Pagg. 464 F.to cm 14x21,5 Cartonato € 18,50

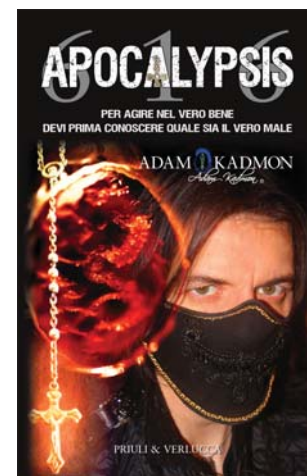


9 788880 689621

In questo nuovo volume il misterioso autore chiamato Adam Kadmon ci porta a scoprire tutti i retroscena e i pericoli di istituzioni e di fatti talvolta molto discussi ma spesso apparentemente normali e naturali che in realtà celano retroscena inquietanti per la conquista del potere e spesso sono provocati ad arte. In questo **profetico libro**, scopriremo cosa ancora accadrà nell'imminente futuro e come sopravvivere a queste minacce se non prestremo attenzione alle premonizioni dell'autore. Come ci consiglia Adam Kadmon, prendete le sue narrazioni quali fiabe ma senza mai dimenticare che ogni favola, dalla notte dei tempi, ha sempre avuto una sua morale.



2018 *Babylon 777*, un testo approfondito sulle organizzazioni esoteriche tuttora esistenti e nel 2019 il profetico libro *Apocalypsis 616* che anticipò il caos che stava per abbattersi sul pianeta. Trasmesso dal 2009 da Radio 105 e poi dal 2011 protagonista delle trasmissioni tv cult «Mistero» e «Adam Kadmon Rivelazioni». Le teorie dell'autore, sebbene pubblicate in tempi non sospetti e da lui sempre presentate come «fiabe», stanno oggi trovando sempre più riscontro nella realtà.



Adam Kadmon

**APOCALYPISIS 616**

Per agire nel vero bene devi prima conoscere quale sia il vero male  
Pagg. 384 F.to cm 14x21,5 Cartonato € 17,50



9 788880 689461

In tempi in cui sempre più persone e poteri dimostrano di confondere il Male con il Bene, assume vitale importanza il fare Luce sopra tanti, troppi secoli di oscurantismo e superstizione, pregiudizio ed ignoranza. Non è ancora troppo tardi. Ma occorre iniziare a capire come stanno davvero le cose. In queste pagine si affronta il Male in ogni suo aspetto, insegnando a distinguere fra i tanti tipi di satanismo, nonché la loro storia e tutti gli aspetti esoterici. Vengono spiegati anche i culti magici che spesso sono scambiati ingiustamente per satanismo e le psicoseite il cui potere è diventato tale da minacciare gli stessi governi che non riescono più a contrastarle. Ed è un libro completo poiché approfondisce anche la storia delle varie divinità, la magia animica, nonché la Kabbalah nera e la demonologia.

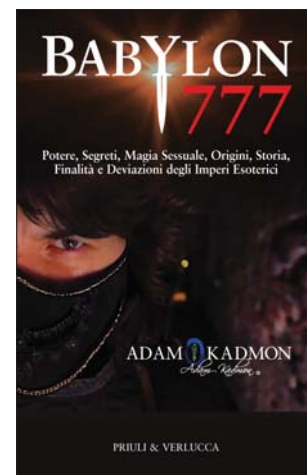
Adam Kadmon

**BABYLON 777**

Potere, segreti, magia sessuale, origini, storia, finalità e deviazioni degli imperi esoterici  
Pagg. 448 F.to cm 14x21,5 Cartonato € 14,00



9 788880 689263



Adam Kadmon

**LUX TENEBRAE**

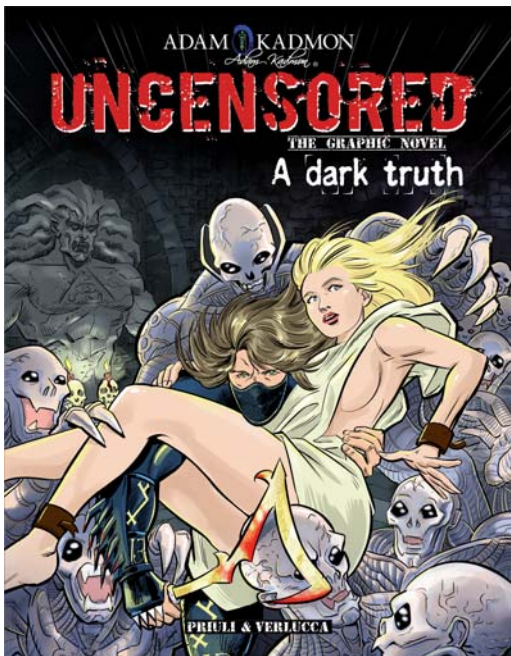
Illuminati. Il volto occulto del Nuovo Ordine Mondiale  
Pagg. 384 F.to cm 14x21,5 Cartonato € 14,00



9 788880 688310

Ormai non è più questione di preoccuparsi della fondazione di un Nuovo Ordine Mondiale quanto piuttosto della modalità attraverso cui intendono conseguirlo. Iniziamo osservando oltre la finestra di casa nostra: quel mondo, come ben sa chi vi ha maturato un minimo di esperienza «reale», è qualcosa di molto più complesso di come lo dipingono i massmedia ufficiali e i libri di storia. Solo menti limitate ed egoiste potrebbero credere che il passo evolutivo dell'umanità si misuri in base al loro. Solo menti immature o comunque disinformate, mai educate a «stare realmente al mondo», pensano che sia «normale» svegliarsi la mattina trovando i loro diritti alla libertà a portata di mano, sul comodino, accanto alla sveglia. Solo chi è viziato ed ottuso può pensare che vivere in un Paese privo di bombardamenti sia normale. Non lo è.

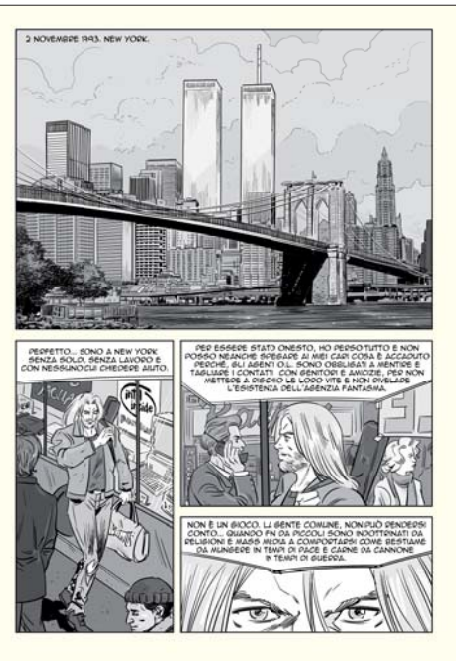




La prima Graphic Novel di Adam Kadmon ci conduce in un viaggio alla scoperta delle sue origini. Eva, una giovane coraggiosa giornalista, indagando su una misteriosa setta, scopre che il destino dell'umanità è segnato. Il grande reset è imminente... sarà possibile fermarlo?



graphic novel dal romanzo best seller  
**UNCENSORED**  
 il diario segreto di Adam Kadmon  
 con le tavole disegnate da Luciano Costarelli  
 Formato cm 21,5x28  
 pagine 128 / Euro 16,90  
 Brossura editoriale con alette



Una collana iniziata dal compianto Ade Capone collaboratore della trasmissione televisiva «Mistero», che affronta tematiche e personaggi legati al mondo del mistero.



Ade Capone  
**MISTERO NEI CIELI**  
 Indagine sugli Ufo  
 Pagg. 176 F.to 14x21,5 Cart. € 9,90



L'argomento «UFO e alieni» come nessuno l'ha mai trattato prima, da un autore famoso per le sue indagini tra mistero e scienza. Una panoramica completa e attualissima, con un linguaggio approfondito ma alla portata di tutti, che conduce il lettore in una vera e propria indagine tra i vari aspetti del fenomeno UFO nel passato e nel presente, grazie anche alle testimonianze dei maggiori esperti del settore, tra i quali Mauro Biglino, Roberto Pinotti, Alfredo Lissoni e Pablo Ayo.

*L'importante è non smettere di fare domande*  
 (A. Einstein)

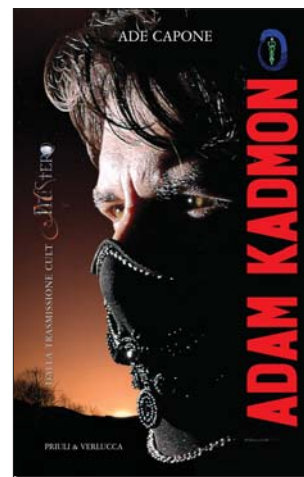


Ade Capone  
**INDAGINE SULL'ALDILÀ**  
 Vita oltre la vita  
 Pagg. 224 F.to 14x21,5 Cart. € 9,90



Esiste l'Aldilà? Se sì, quale aspetto ha? E cos'è, esattamente: il luogo che ospita le anime dei defunti o un nuovo livello di esistenza? Domande che l'uomo si pone da sempre, dando le più svariate risposte, dalle più scettiche alle più convinte.

Ade Capone, autore di Mistero, programma TV di grande successo, grazie alla sua esperienza sul campo ci accompagna in una vera e propria indagine tra scienza e paranormale, con un libro che è come un reportage di grande chiarezza e profondità. L'autore prende in esame le varie ipotesi, intervista ricercatori e sensitivi, parla di casi sconcertanti ampiamente documentati e prende in esame anche le più recenti teorie scientifiche. Quel che ne emerge è un quadro affascinante, un libro che appassiona e si legge tutto d'un fiato.



Ade Capone  
**ADAM KADMON**  
 Pagg. 256 F.to 14x21,5 Cart. € 9,90



La vera importanza di un Viaggio, che sia fisico, spirituale, esoterico, assai più che nella destinazione stessa, risiede nelle esperienze vissute durante il tragitto, nei colori e respiri dei suoi panorami.

Ed in verità è proprio questo, il senso più genuino e profondo, di quel viaggio miracoloso che gli esseri umani chiamano «Vita».

Adam Kadmon





**DIRETTAMENTE DALLA RUBRICA CULINARIA DI ITALIA UNO**  
**COTTO E MANGIATO**  
 A tavola in 30 minuti  
 Più di 100 piatti belli, buoni e pronti in mezz'ora  
 Pagg. 224 F.to cm 17x23,5 Brossura con alette, € 14,90



Il libro riproduce la varietà di contenuti tipica della rivista, mensile dedicato al programma televisivo che va in onda ogni giorno su Italia Uno con ricette e rubriche bilanciate ai bisogni del target: dalle **RICETTE SALVACENA** a quelle **SVUOTAFRIGO**, dai classici rivisitati e **VELOCIZZATI** alle nuove tendenze **ANTI-SPRECO**, con consigli pratici per fare la spesa ottimizzando i costi e riducendo lo scarto alimentare, valorizzando la stagionalità dei prodotti e le eccellenze del territorio. Un volume pratico e versatile, soprattutto utile, per cucinare bene risparmiando tempo in cucina, con oltre 100 ricette di piatti semplici ma originali, da realizzare in mezz'ora, in perfetto stile «COTTO E MANGIATO». Pensato non solo per chi ha letteralmente mezz'ora di tempo per preparare pranzo o cena, ma per offrire a chiunque e sempre la possibilità di risparmiare tempo in cucina, con consigli pratici su come velocizzare le preparazioni. Il volume è suddiviso in capitoli che seguono le classiche «portate» (antipasti, primi, secondi, più contorni e dolci) con l'aggiunta di un capitolo extra che suggerisce qualche esempio di menu settimanale (per esempio, qualche idea di pranzo da realizzare per il pasto fuori casa, in ufficio o a scuola, o qualche esempio di ricette leggere).

- ANTIPASTI
- PRIMI • SECONDI
- CONTORNI
- DOLCI
- MENU SETTIMANALI
- LUNCH BOX
- MENU LEGGERO

### NIDI di tagliatelle

**Ingredienti**

**PER 4 PERSONE:**

- tagliatelle Dacoma, 200 g
- prosciutto di parma 100 g
- olio E.V.O.
- aglio 1 spicchio
- parmigiano 1 cucchiaio
- sale
- pepe nero

**Preparazione**

Montate l'aglio, schiacciato e favele rosolate in una padella con un filo d'olio. Unite la passata di prosciutto, il sale e il pepe, e lasciate insaporire per 5 minuti.

Lavate le tagliatelle per 1 minuto in acqua più, in abbondante acqua salata, scolatele ben al dente e avvolgetele in un velo di formaggio fuso. Trasferiteli in una gratifia ben oliata e conditeli con il sugo di prosciutto.

Aggiungete la stracottella e fate gratinare in forno a 200°C per 10 minuti. Scolare, aggiungete la caciotta fresca e servite in tavola.

### POLPETTE di manzo e porri

**Ingredienti**

**PER 4 PERSONE:**

- macinato di manzo 500 g
- porri 2
- cipolla 1
- aglio 2 spicchi
- pancetta 100 g
- parmigiano 50 g
- olio E.V.O.
- sale
- pepe

**Preparazione**

Montate il porro eliminando la parte verde delle foglie. Scurate anche la foglia esterna più dura e la radice del porro. Lavate poi bene il porro e acciugolate con un telo pulito. Tagliate il porro a fette. Lavate e acciugate il cipollotto. Scurate l'aglio. Sbruciate poi di un tagliare il porro. Il pancettino e l'aglio si trita tutto.

Distribuite la carne macinata in una terrina. Unite l'aglio e il porro di prosciutto, aglio, la pancetta. Aggiungete un cucchiaio di amido sciolto in poca acqua, aggiungete da sale a gusto e amalgamate per bene tutto il composto per insaporirlo. Se l'impasto risulta troppo morbido, potete usare del pangrattato. Formate con il composto delle polpette più o meno grandi di una noce e disponetele su un piatto.

Scaldate un filo d'olio in una padella capiente e fate rosolare le polpette a fiamma vivace per qualche minuto rigirandole delicatamente. Versate il vino e fate evaporare con un'aspirazione per circa 10 minuti a fiamma dolce. Sbruciate l'altra cucchiale di amido in poca acqua, aggiungete, con un'aspirazione, le polpette rosolate e aggiungete il sugo per qualche minuto. Sgocciolate il sugo e servite le polpette calde opportunamente con il prosciutto fresco tritato.

### BRUSCHETTE fichi e robiola

**Ingredienti**

**PER 4 PERSONE:**

- pane di grano duro 100 g
- formaggio robiola di Pecora 80 g
- fichi 2
- olio E.V.O.
- sale
- pepe

**Preparazione**

Fate tostare la fetta di pane in forno a 180°C per circa 5 minuti. Sbruciate la fetta di pane e tritatela con un cucchiaio. Sgocciolate la robiola e riducetela in fette.

Distribuite la robiola sulle fette di pane. Versate mezzo cucchiaio di miele di acacia sulla crosta di robiola. Adattate la fetta di prosciutto crudo sulla crosta di robiola e miele e infine, aggiungete la fetta di fico e i ghiarghi di noci. Salate a piacere l'impasto. Sbruciate il prosciutto con la fetta di fico, prosciutto crudo e noci.

### VELLUTATA di rape rosse

**Ingredienti**

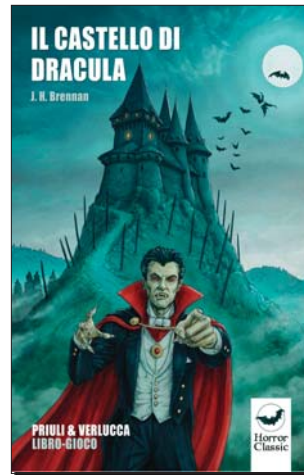
**PER 4 PERSONE:**

- rape rosse 250 g
- patate 150 g
- cipolla 1
- aglio 2 spicchi
- olio E.V.O.
- sale
- pepe

**Preparazione**

Lavate le rape e la patata e riducetele in cubetti. Fate rosolare la cipolla con un filo d'olio. Aggiungete le rape e la patata, salate e fate cuocere per qualche minuto. Versate tutto il brodo, coprite con un coperchio e distribuite la cipolla e l'aglio dolce per circa 20 minuti. Sgocciolate la fiamma e tritate il tutto con un miniprocessore.

Fate tostare la crosta di pane per qualche minuto in una padella con un filo d'olio a prosciutto. Servite la vellutata di rape rosse calda con crosta di pane tostate.



**J. H. BRENNAN / Il Castello di Dracula / Libro-Gioco**  
 Pagg. 208 F.to cm 14x21,5 Brossura con alette, € 14,90



Europa, 1890: dopo aver mietuto vittime in una Londra al culmine dell'Età Vittoriana, il Conte Dracula si rifugia nel suo castello tra le brughiere della Transilvania, protetto dai suoi fedeli servitori, e dai mostri e dalle belve che può controllare con il potere della mente. Ma coloro che hanno osato contrastarlo nella capitale inglese, il professor Abraham Van Helsing e il dottor Jonathan Harker, sono decisi a porre fine all'esistenza del conte non-morto, e affrontano un pericoloso viaggio in Transilvania, alla volta della dimora di Dracula.



**In una nuova traduzione ritorna il più classico dei Libro-Gioco**

La lotta per liberare il mondo dalla malefica presenza del conte vampiro è iniziata, e ora TU, lettore, puoi scegliere da che parte stare... Vestirai i panni del Conte Dracula, il malvagio Nosferatu, nella lotta contro il suo acerrimo nemico Van Helsing, per poter fare ritorno nell'Europa della Belle Époque, indisturbato, a cibarti del sangue dei vivi? Oppure sarai Jonathan Harker, deciso ad affrontare gli orrori del Castello di Dracula, per raggiungere la sua cripta e mettere la parola fine alla sua diabolica esistenza? Una matita, una gomma, due dadi, e una buona dose di coraggio: ecco tutto ciò che occorre per leggere e giocare Il Castello di Dracula.



**ILARIA DE TOGNI / IN LIBRERIA L'armonia delle cose imperfette**  
 Pagg. 176 circa F.to cm 14x21,5 Brossura editoriale con alette, € 14,50



**Premio letterario Città di Cava de' Tirreni (SA) Menzione di merito**

Agata scopre che sua madre si è tolta improvvisamente la vita dopo aver ascoltato una musica per pianoforte. Questo evento la spinge a cercare l'autore di quella melodia, suo padre, andato via di casa quando era bambina. La sua strada incrocerà quella di Antonio Faustini, un misterioso pianista che inizia a esercitare su di lei un'oscura fascinazione, finché ne affiorano le ragioni nascoste e i segreti, che cambieranno ogni cosa, anche tutto quello che Agata credeva di sapere sui suoi genitori.

Verità o menzogna, amore o illusione? L'armonia delle cose imperfette è la vicenda di un «amore irrisolto» che trova il modo di ripetersi attraverso due generazioni, passando di madre in figlia come un lascito emotivo e del lungo viaggio che si deve compiere per scoprire la verità: unica liberazione possibile dal proprio «karma familiare». Un mosaico capovolgente in cui le identità dei protagonisti si riflettono una sull'altra nel percorrere uno stesso cammino di sopravvivenza al dolore dell'abbandono e in cui la logica di azione è dettata unicamente dal tempo. Perché il tempo lavora sempre sugli ingranaggi della vita, proprio come la musica di questa storia.

**Una musica d'addio, un viaggio per recuperare l'affetto e la memoria. Un pianista con un segreto, uno scottante finale rovesciato.**

**Ilaria De Togni.** Padovana, fin da giovanissima si interessa di letteratura, arte e simbologia, mito e psicologia. Cresce ascoltando la musica suonata dal nonno pianista e studia violino. Dopo gli Studi d'arte si forma in Comunicazione e collabora come autrice, art director, storyteller e copywriter con le maggiori produzioni nazionali dell'intrattenimento, specializzandosi in Direzione Creativa per la musica dal vivo e il teatro. Dal 2021 si occupa di sceneggiatura, sviluppando progetti cinematografici e seriali.

**Da questo romanzo è in corso di realizzazione un film**





Davide Zangirolami e Gabriele Pellerino  
**TUTTI AI RIFUGI / VOLUME 1**  
 Alla scoperta di 100 imperdibili rifugi del Piemonte e della Valle d'Aosta  
 Pagg. 144 F.to cm 19x27 € 9,90



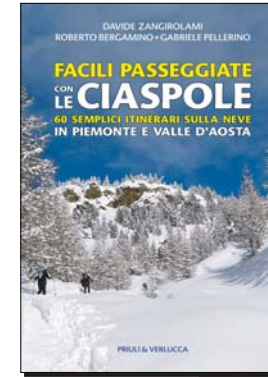
Davide Zangirolami e Gabriele Pellerino  
**TUTTI AI RIFUGI / VOLUME 2**  
 Alla scoperta di 100 imperdibili rifugi del Piemonte e della Valle d'Aosta  
 Pagg. 144 F.to cm 19x27 € 9,90



Paolo Pia, Alberto Pia, Davide Zangirolami  
**AI RIFUGI IN MOUNTAIN BIKE**  
 50 escursioni in Liguria, Piemonte e Valle d'Aosta  
 Pagg. 144 F.to cm 19x27 € 9,90



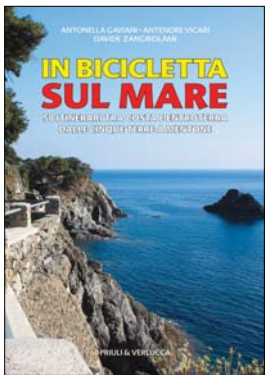
D. Zangirolami, D. Zangirolami, R. Bergamino  
 G. Pellerino / **SPETTACOLARI ESCURSIONI**  
 70 imperdibili itinerari in Piemonte e Valle d'Aosta  
 Pagg. 160 F.to cm 17,5x25 € 9,90



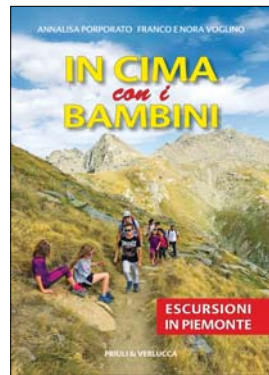
D. Zangirolami, R. Bergamino, G. Pellerino  
**FACILI PASSEGGIATE CON LE CIASPOLE**  
 60 semplici itinerari sulla neve in Piemonte e Valle d'Aosta  
 Pagg. 144 F.to cm 17,5x25 € 9,90



Davide e Daniela Zangirolami, Roberto Bergamino  
**STRAORDINARIE ESCURSIONI**  
 70 avvincenti itinerari in Piemonte e Valle d'Aosta  
 Pagg. 160 F.to cm 17,5x24 € 9,90



A. Gaviani, A. Vicari, D. Zangirolami  
**IN BICICLETTA SUL MARE**  
 Sentieri dalle Cinque Terre a Mentone  
 Pagg. 144 F.to cm 19x27 € 9,90



Annalisa Porporato, Franco e Nora Voglino  
**IN CIMA con i BAMBINI**  
 Escursioni in Piemonte  
 Pagg. 112 F.to cm 17,5x25 € 9,90



Davide Zangirolami e Roberto Bergamino  
**PASSEGGIATE AUTUNNALI** Escursioni in Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria  
 Pagg. 144 F.to cm 19x27 € 9,90



Gian Vittorio Avondo e Claudio Rolando  
**LAGHI DA NON PERDERE TRA PIEMONTE E FRANCIA**  
 Itinerari, ambiente, storia, tradizioni  
 Pagg. 128 F.to cm 16,7x24 € 9,90



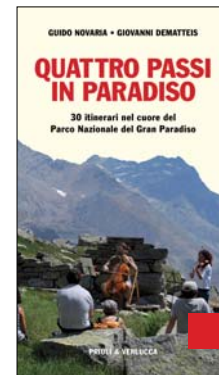
Roberto Bergamino  
**ESCURSIONI FACILI FACILI**  
 40 escursioni per tutti nelle Valli di Lanzo, Valli del Canavese e Valle d'Aosta  
 Pagg. 160 F.to cm 14,3x21,5 € 9,90



Marco Lavezzo e Davide Zangirolami  
**MANUALE DI CICLOESCURSIONISMO**  
 Tutti i segreti della mountain bike  
 Pagg. 176 F.to cm 19x27 € 9,90



D. Zangirolami  
**MANUALE DI ESCURSIONISMO E SICUREZZA IN MONTAGNA**  
 Pagg. 240 F.to cm 12x21 € 9,90



Guido Novaria e Giovanni Dematteis  
**QUATTRO PASSI IN PARADISO**  
 Trenta itinerari nel cuore del Parco Nazionale del Gran Paradiso  
 Pagg. 96 F.to cm 12x21 € 12,00



NUOVA EDIZIONE



Una collana in progress, considerata dal pubblico con il miglior rapporto prezzo/qualità. Ogni volume è in brossura editoriale, è interamente illustrato a colori, con cartine di facile consultazione.





Dave Canterbury  
**BUSHCRAFT ILLUSTRATO**  
 Manuale visivo  
 Traduzione di Luciano Cicchelli  
 Pagg. 256 F.to cm 20x25 Brossura € 24,50



È tempo di prepararvi per la vostra prossima escursione. In questa puntata illustrata della serie Bushcraft dei Best Seller per il New York Times, l'esperto di natura Dave Canterbury evidenzia le abilità, gli attrezzi, e le conoscenze richiesti per avventurarsi nella natura selvaggia.

Con centinaia di illustrazioni, *Bushcraft Illustrato* vi forma ad essere preparati per il vostro prossimo andare nei boschi e vi mostra equipaggiamenti e abilità necessari per sopravvivere e divertirvi, includendo **zaini, cordame, fuoco, trappole, piante e tanto altro**. Con l'aiuto delle sue moltissime e dettagliate immagini, ed istruzioni

semplici da seguire, *Bushcraft Illustrato* è indispensabile da avere come guida per affinare le vostre abilità e stare al sicuro durante le vostre avventure nella natura.



DAVE CANTERBURY

**Dire che Dave è un'autorità nel campo della sopravvivenza è un'affermazione riduttiva. Dave vi prepara per la vostra prossima escursione nella natura selvaggia con facili informazioni e consigli su come affrontare gli obiettivi più critici. Bushcraft 101 è un'assicurazione veramente economica che ogni persona pratica deve avere, leggere e infilare nello zaino prima di uscire dal sentiero battuto.**

**NY Daily News**



**NEW YORK TIMES BESTSELLER**

Dave Canterbury  
**BUSHCRAFT 101**  
 Guida da campo all'Arte della sopravvivenza nella natura selvaggia  
 Traduzione di Luciano Cicchelli  
 Pagg. 256 F.to cm 14x21,5 Brossura € 17,00



Scritto da Dave Canterbury, esperto di sopravvivenza e autosufficienza, *Bushcraft 101* vi prepara per la vostra prossima esperienza nella natura. Basata sulle **5C della sopravvivenza** – Coltelli e oggetti da taglio / Coperture dagli elementi naturali / strumenti da Combustione / Contenitori / Corde – questa guida vi dà i consigli per aiutarvi ad ottenere utili risorse dall'ambiente e vi farà apprezzare la wilderness. All'interno del libro, scoprirete dettagliate informazioni per: • **Scegliere gli oggetti da portare con voi** • **Costruire gli attrezzi necessari e i loro accessori** • **Raccogliere e cucinare il cibo** • **Proteggervi dagli elementi**.

«Bushcraft» è un termine che indica destrezza e abilità nelle attività utili nel bel mezzo della natura incontaminata e la pratica di sopravvivere e prosperare nel mondo non civilizzato. Per praticare bushcraft in modo efficace dovrete padroneggiare un insieme di abilità unico che comprende orientamento, abilità nell'accensione del fuoco, trappolamenti, creazione di ripari, riconoscimento di tracce animali e utilizzo di attrezzi sia moderni che primitivi. Gli escursionisti saggi, durante i loro viaggi, portano con sé solo l'essenziale insieme ad alcuni strumenti, sostituendo l'equipaggiamento extra con le conoscenze e le abilità pratiche per creare oggetti utili direttamente dal materiale trovato in natura. Per vivere bene nella natura senza i moderni comfort disponibili al giorno d'oggi bisogna essere molto determinati. Come ogni hobby, questo richiede dedizione e conoscenze ma in circostanze critiche potrà salvarvi la vita. Molte abilità di bushcraft sono essenziali per sopravvivere ad un'emergenza in zone remote e incontaminate.

**Il numero 101 indica il primo livello di apprendimento: lezione 1 del livello di base 01**

Dave Canterbury  
**BUSHCRAFT AVANZATO**  
 Guida da campo per diventare esperti nell'Arte della sopravvivenza nella natura selvaggia  
 Traduzione di Luciano Cicchelli  
 Pagg. 256 F.to cm 14x21,5 Brossura € 17,00



Dave Canterbury  
**BUSHCRAFT PRIMO SOCCORSO**  
 Guida da campo per curare emergenze nella natura selvaggia  
 Traduzione di Luciano Cicchelli  
 Pagg. 256 F.to cm 14x21,5 Brossura € 17,00



Questo libro è per persone che vogliono sviluppare le loro abilità nel bushcraft e vogliono poter sopravvivere e prosperare nella natura. Una delle più importanti tra queste abilità comporta il trattamento di lesioni e malattie nella natura. Conoscendo le basi del primo soccorso potrete prepararvi ad essere la prima linea della difesa in un'emergenza.





Brad Gilbert e Steve Jamison  
**VINCERE SPORCO. WINNING UGLY**  
 Guerra mentale nel tennis. Lezioni da un maestro  
 Pagg. 320 F.to 14x21,5 Bros. edit. € 17,50



**LONG SELLER VIII EDIZIONE**

«Io ho vinto un sacco di partite che avrei dovuto perdere. Tu hai perso un sacco di partite che avresti dovuto vincere. Penso di poterti essere utile».

Grazie a queste parole, Brad Gilbert divenne il coach di Andre Agassi e in un anno e mezzo lo riportò al numero uno del ranking mondiale. Con i suoi suggerimenti tu non diventerai il più forte giocatore del mondo, ma è molto probabile che farai un salto di qualità mentale che ti servirà dentro e fuori dal campo.

**«Brad mi ha aiutato a migliorare il mio gioco e credo che possa migliorare anche il vostro»**

**Andre Agassi**

**«Winning Ugly è favoloso. Contiene tattiche che miglioreranno velocemente il modo di giocare dei dilettanti. Winning Ugly insegna a giocare meglio a tennis ed è molto piacevole».**

**Pete Sampras**

**«Winning Ugly illustra la formula di Brad per vincere a tennis. Capisce l'aspetto mentale del tennis meglio di chiunque altro».**

**Andre Agassi**

**«Winning Ugly è un approccio completamente nuovo per ottenere di più dal vostro gioco del tennis. Avrei voluto conoscerlo mentre stavo imparando a giocare».**

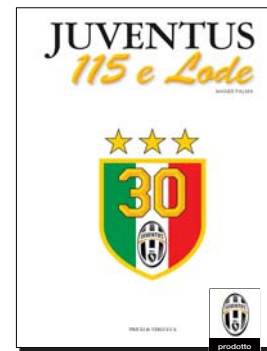
**Jim Courier**

**«Un bellissimo libro... un capolavoro di strategia psicologica che insegna come vincere la partita sul piano mentale».**

**Tennis Italiano**

Collana dedicata al calcio, con libri attualmente riferiti alla Juventus e al Toro. Negli anni recenti molti titoli sono stati esauriti e non più ristampati in quanto strettamente legati all'attualità, salvo quelli dedicati alla storia del Grande Torino, ormai entrata nella leggenda.

**Juventus**



Maner Palma  
**JUVENTUS 115 E LODE**  
 La Juventus non è soltanto una squadra di calcio ma un modo di intendere la vita  
 Pagg. 224 F.to 21,5x28 Cart. € 28,00



Maner Palma e Marcello Chirico  
**UNIVERSO JUVE**  
 Con la prefazione di John Elkann e Giampiero Boniperti  
 Pagg. 312 F.to 21,5x28 Cart. sovr. € 29,90



Darwin Pastorin  
**JUVENTUS MUSEUM**  
 Pagg. 96 F.to 21,5x28 Cart. € 14,90



Ultime copie



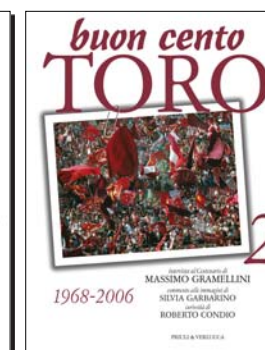
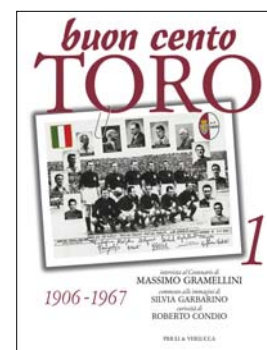
Darwin Pastorin  
**LA MIA JUVE**  
 Pagg. 200 F.to 14x21,5  
 Cart. sovr. € 16,50



Umberto Beccantini  
**JUVENTUS**  
 Quei derby che una Signora non dimentica  
 Pagg. 144 F.to 13,7x21 Bros. edit. € 7,90



**Toro**



Massimo Gramellini, Silvia Garbarino e Roberto Condo  
**BUON CENTO TORO. VOLUME 1 - 1906-1967 / VOLUME 2 - 1968-2006**  
 Due volumi inseriti in astuccio. Pagg. 256 F.to 21,5x28 Cart. I due volumi € 24,90



Gian Carlo Morino e Franco Ossola  
**IL GRANDE DIZIONARIO DEL TORO**  
 Pagg. 120 F.to 18x25,5 Cart. € 14,90





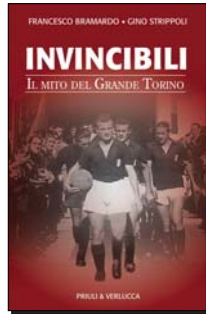
Francesco Bramardo  
Gino Strippoli  
**GUANTONI GRANATA**  
I portieri che hanno scritto la storia del Toro  
Pagg. 256 F.to 14x21,5 Brossura edit. € 16,90



C'è chi ha giocato una sola partita per vincere il derby, chi ha parato il primo rigore a Ronaldo, chi a Maradona. Chi ha fondato il Torino football club e difeso la porta una volta sola, chi è andato in guerra e chi la «guerra» l'ha fatta in campo, aggredito da avversari e guardalinee in Coppa. È un portiere-centrocampista del Toro il primo professionista ed emigrante del nostro calcio. Numeri uno da leggenda che hanno contribuito a vincere lo scudetto o la Coppa, eroi periti a Superga, Campioni, chi prima o dopo aver indossato la maglia granata, vincitori di coppe e trofei nei club ed in nazionale.



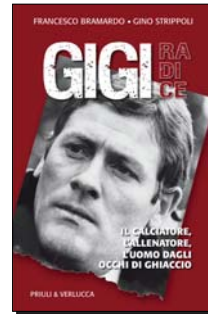
Aldo Rabino e Beppe Gandolfo  
**IL MIO TORO. LA MIA MISSIONE**  
Pagg. 144 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 9,90



Francesco Bramardo e Gino Strippoli  
**INVINCIBILI**  
Il mito del Grande Torino  
Pagg. 240 F.to 14x21,5  
Bross. edit. € 14,00



Gian Carlo Morino  
**IL TORO DELLE MERAVIGLIE**  
Il triennio d'oro  
Pagg. 208 F.to 14x21,5  
Bross. edit. € 9,90



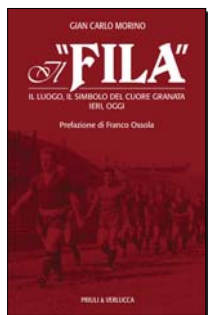
Francesco Bramardo e Gino Strippoli  
**GIGI RADICE**  
Il calciatore, l'allenatore, l'uomo dagli occhi di ghiaccio  
Pagg. 240 F.to 14x21,5  
Cart. € 14,00



Beppe Gandolfo  
**PULICI. IL MITO**  
Pagg. 144 F.to 14x21,5  
Bross. edit. € 9,90



Beppe Gandolfo  
**TUTTO IL TORO DEL MONDO**  
Pagg. 160 F.to 14x21,5  
Bross. edit. € 9,90



Gian Carlo Morino  
**IL "FILA"**  
Il lusso, il simbolo del cuore granata ieri, oggi  
Pagg. 240 F.to 14x21,5  
Bross. edit. € 9,90



Francesco Bramardo e Gino Strippoli  
**VALENTINO MAZZOLA**  
...meritò giovane...  
Pagg. 176 F.to 14x21,5  
Bross. edit. € 14,00



Beppe Gandolfo  
**MERONI. L'ARTISTA CAMPIONE**  
Pagg. 160 F.to 14x21,5  
Cartonato € 12,90



Franco Ossola  
**IL ROMANZO DEL TORO**  
L'emozione di una storia che vive da oltre un secolo  
Pagg. 400 F.to 14x21,5  
Bross. edit. € 9,90



Massimo Gramellini  
**TORO. I migliori derby della nostra vita**  
Pagg. 160 F.to 14x21,5  
Bross. edit. € 7,90



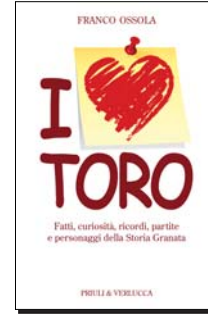
Massimo Gramellini  
**GRANATA DA LEGARE**  
ESAUrito  
DISPONIBILE IN E-BOOK



Beppe Gandolfo  
**TORO 1975-76**  
Il campionato indimenticabile  
Pagg. 192 F.to 14x21,5  
Cart. € 9,90



Aldo Rabino e Beppe Gandolfo  
**IL TORO CHE VORREI**  
Pagg. 208 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 14,90



Franco Ossola  
**I LOVE TORO**  
Fatti, curiosità, ricordi, partite e personaggi della Storia Granata  
Pagg. 336 F.to 14x21,5  
Bross. edit. € 9,90



una serie di 9 affiche dedicate ai giocatori «bandiera del toro» disegnati dal compianto Franco Bruna con sullo sfondo architetture e monumenti famosi della Città di Torino  
Formato 35x50 caduno € 5,90 (Iva 22% compresa)

da collezionare

I calciatori «bandiera del Toro»



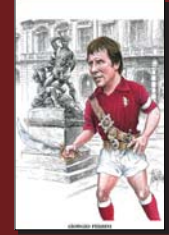
VALENTINO MAZZOLA



GIGI MERONI



PAOLO PULICI



GIORGIO FERRINI



CLAUDIO SALA



LEO JUNIOR



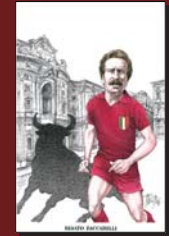
ALDO AGROPPI



LUCIANO CASTELLINI



ROBERTO CRAVERO



RENATO ZACCARELLI



VIRGILIO MOROSO



La più prestigiosa collana di letteratura di montagna rilevata dall'editore Vivalda nel 2013, rivive nel nostro catalogo con ristampe e novità. Dal numero 110 i titoli sono stati da noi prodotti. Ogni volume misura cm 12,5x20 ed è rilegato in brossura editoriale con copertina rigida con alette. I volumi generalmente contengono numerose immagini sia nel testo che fuori testo.

Bernadette McDonald  
**125. L'ARTE DI ESSERE LIBERO**  
 Voytek Kurtyka. L'alpinista leggendario  
 Pagg. 308 con inserto a colori € 19,50



Voytek Kurtyka è uno dei più grandi alpinisti di tutti i tempi ed è nato nel 1947. Formato sulle mitologiche montagne dei Tatra, il suo approccio visionario verso lo stile alpino lo ha portato a realizzare ascensioni straordinarie in Himalaya. Nel 2016 è stato insignito del Piolet d'Or alla carriera.

Alberto Re  
**124. ORIZZONTE MONTAGNE**  
 Una vita da guida alpina  
 Pagg. 544 + XVI € 25,00



Attraverso il racconto di episodi tra i più significativi della sua vita alpinistica, Alberto Re, l'ottantacinquenne decano delle guide alpine, racconta mezzo secolo e più di avventure, prime ascensioni e viaggi esplorativi che lo hanno portato un po' ovunque nel mondo.

Krzysztof Wielicki / Traduzione di Luca Calvi  
**123. FRAMMENTI DI ALPINISMO**  
 Pagg. 240 € 17,00



Racconti di uno dei più grandi alpinisti al mondo, insignito del Piolet d'Or alla carriera nel 2019.

Denis Urubko  
**122. COLPEVOLE D'ALPINISMO**  
 Pagg. 348 € 19,50



Premio ITAS Cardo d'oro

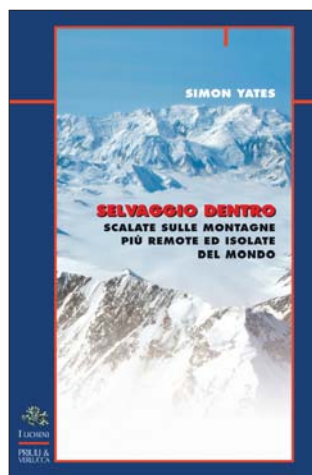
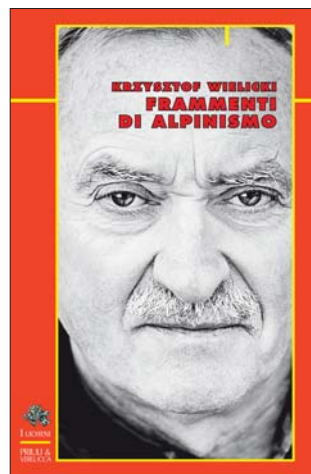
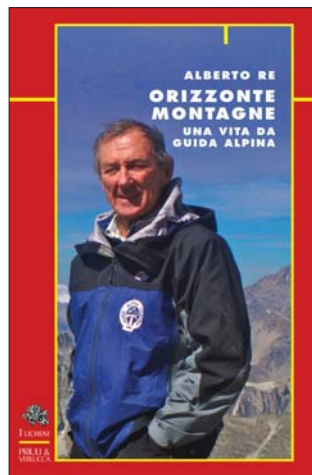
Reinhold Messner  
**121. TEMPESTA SUL MANASLU**  
 Tragedia sul tetto del mondo  
 Pagg. 208 € 17,50



Simon Yates / Traduzione di Luca Calvi  
**120. SELVAGGIO DENTRO**  
 Scalate sulle montagne più remote ed isolate del mondo  
 Pagg. 296 € 18,50



Finalmente in Italia il libro di Simon Yates «colui che tagliò la corda» cui era appeso Joe Simpson.



Giuseppe Soglio e Cinzia Zola  
**119. IN SU E IN SÈ.** Alpinismo e psicologia  
 Pagg. 432 € 19,50



Nuova edizione ampliata e aggiornata di un testo divenuto ormai un classico.

Roberto Serafin  
**118. WALTER BONATTI.** L'uomo, il mito  
 Pagg. 176 € 15,00  
 Premio Leggimontagna. Terzo premio.



Le tappe salienti di una vita, delle tante vite dell'eroe che se ne è andato a 81 anni il 13 settembre 2011.

Reinhold Messner / Traduzione di Valeria Montagna  
**117. SOLITUDINE BIANCA**  
 La mia lunga strada al Nanga Parbat  
 Pagg. 336 € 19,50



Nel 1970 per la prima volta Reinhold Messner si è trovato di fronte alla «montagna nuda». Durante la discesa il fratello Günther perse la vita.

Marco Berti  
**116. IL VENTO NON PUÒ ESSERE CATTURATO DAGLI UOMINI.** Da Venezia all'Himalaya una storia sherpa.  
 Pagg. 256 € 19,50  
 Finalista al premio Cortina montagna



Una storia sherpa di un viaggiatore-alpinista, un'anima in pena che si nutre di curiosità e incontri.

Ueli Steck  
**115. SPEED** / Traduzione Werner Menapace  
 7 ore che hanno cambiato la mia vita  
 Pagg. 272 € 18,00

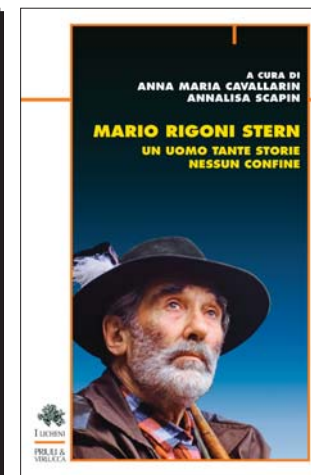
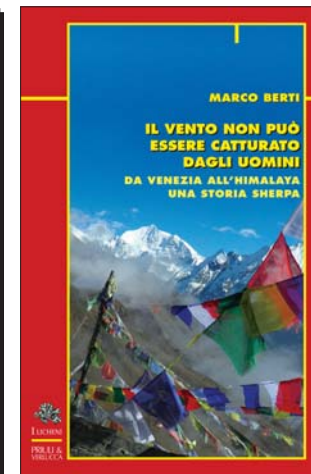
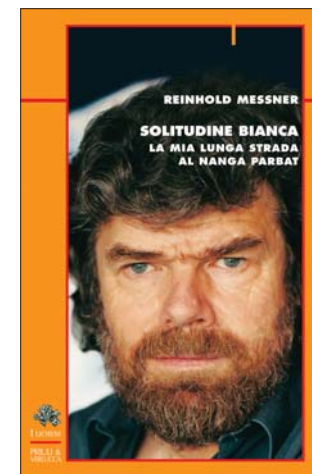
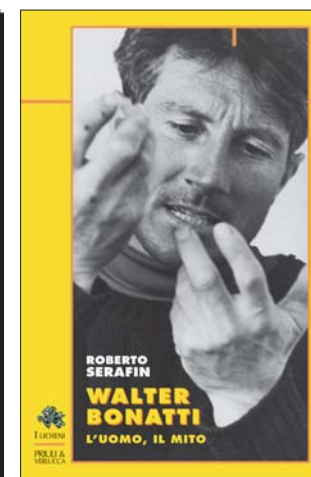
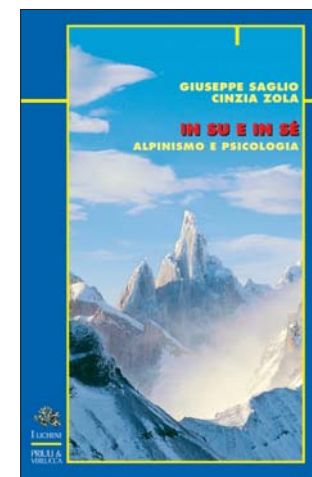


L'unico libro in Italia del grande alpinista tragicamente scomparso sul Nuptse il 30 aprile 2017.

A cura di Anna Maria Cavallarini e Annalisa Scapin  
**114. MARIO RIGONI STERN**  
 Un uomo tante storie nessun confine  
 Pagg. 160 € 16,00  
 Premio Leggimontagna. Terzo premio.



Gli atti del convegno tenutosi ad Asiago nel 2019. Con un inedito del grande scrittore.





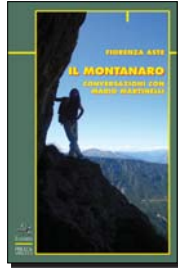


**TITOLI ESAURITI O FUORI CATALOGO**

1. Joe Simpson. *La morte sospesa* / 2. Gabriele Bocalatte. *Piccole e grandi ore alpine* 3. Mirella Tenderini. *Gary Hemming* / 5. Ettore Castiglioni. *Il giorno delle Mésules*. / 9. Pat Ament. *Royal Robbins* / 12. Marcel Kurz. *Alpinismo invernale* / 13. Enrico Camanni, Daniele Ribola, Pietro Spirito *La stagione degli eroi* / 14. Joe Simpson. *Questo gioco di fantasmi*. / 16. Roger Frison-Roche. *Primo di Cordata*. / 17. Emilio Comici. *Alpinismo eroico*. / 18. Pietro Spirito. *La grande valanga di Bergemoletto* / 19. Muir John. *La mia prima estate sulla Sierra*. / 20. F. Torchio-J. Espen D. Valentini. *Bru-*



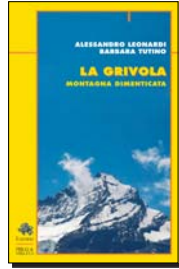
*no Detassis, il custode del Brenta*. / 23. Gaston Rebuffat. *La montagna è il mio mondo*. / 24. Rolly Marchi. *Le manu dure*. / 26. Eugenio Pesci *Solitudine sulla est* / 27. Fosco Maraini. *Gasherbrum IV*. / 28. Albino Ferrari. *Frêne 1961*. / 29. Enrico Camanni. *Cieli di pietra*. / 31. Mauro Corona. *Il volo della martora*. / 35. Reinhold Messner, Horst Höfler. *Hermann Buhl*. / 36. Edmondo De Amicis. *Nel regno del Cervino*. / 37. Enrico Camanni. *La guerra di Joseph*. / 39. Enrico Camanni. *Nuovi mattini*. / 42. Alberto Maria De Agostini *Ande patagoniche*. 43. Yves Ballu. *Naufragio sul Monte Bianco* / 44. Henriette D'Angleville. *La mia scalata al Monte Bianco*. / 46. Renée Desmaison. *La montagna a mani nude*. 47. Reinhold Messner. *Annapurna* / 48. Rein-



Fiorenza Aste  
**113. IL MONTANARO**  
Conversazioni con Mario Martinelli  
Pagg. 192 € 18,50



9 788880 688396



A. Leonardi e B. Tutino  
**112. LA GRIVOLA**  
Montagna dimenticata  
Pagg. 232+24 € 22,00



9 788880 688402



Andrea Nicolussi Golo  
**111. DI ROCCIA DI NEVE DI PIOMBO**  
Pagg. 152 € 17,00



9 788880 688723

Premio ITAS Segnalazione speciale  
Premio Mario Rigoni Stern Segnalato  
Secondo premio Leggimontagna

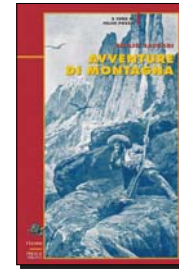


Isabel Suppé  
**110. UNA NOTTE TROPPO BELLA PER MORIRE**  
Pagg. 184 € 17,50



9 788898 571024

Traduzione di Daniela Piu  
Primo premio Leggimontagna



Emilio Salgari  
**100. AVVENTURE DI MONTAGNA**  
Pagg. 160 € 16,50



9 788880 688174



Dušan Jelincic  
**99. DOVE VA IL VENTO QUANDO NON SOFFIA** /Una spedizione al Karakorum / Pagg. 336 € 19,00



9 788874 801510



Katia Lafaille  
**98. SENZA DI LUI**  
Pagg. 256 € 19,50



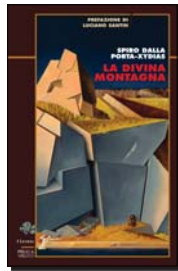
9 788880 688150



Massimo Mila  
**97. L'ALTRA FACCIA DELLA MIA PERSONA** / Storie di vette e alpinisti / Pagg. 204 € 19,00



9 788874 801428

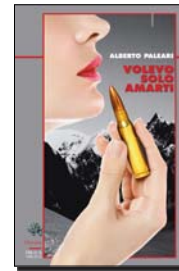


Spiro Dalla Porta-Xydias  
**109. LA DIVINA MONTAGNA**  
Pagg. 136 € 17,00



9 788880 689058

ULTIME COPIE



Alberto Paleari  
**108. VOLEVO SOLO AMARTI**  
Pagg. 168 € 17,00



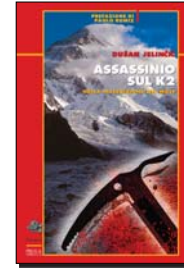
9 788880 688358



Mirella Tenderini  
**107. LA LUNGA NOTTE DI SHACKLETON**  
Pagg. 232 € 19,00



9 788874 801800

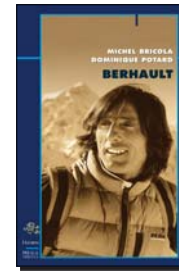


Dušan Jelincic  
**106. ASSASSINIO SUL K2**  
Nella maledizione del male  
Pagg. 160 € 17,00



9 788880 688716

Prefazione di Paolo Rumiz



Michel Bricola, Dominique Potard  
**96. BERHAULT**  
Pagg. 208 € 18,00



9 788874 801367

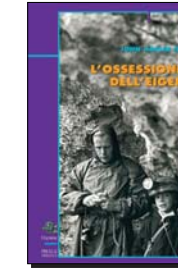


Kriemhild Buhl  
**95. MIO PADRE HERMANN BUHL**  
Pagg. 240 € 23,00



9 788874 801329

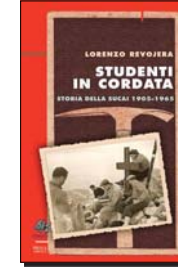
Prefazione di Kurt Diemberger



John Harlin Jr.  
**94. L'OSSESSIONE DELL'EIGER**  
Pagg. 328 € 25,00



9 788874 801312



Lorenzo Revojera  
**93. STUDENTI IN CORDATA**  
Storia della Sucai 1905-1965  
Pagg. 368 € 29,00



9 788874 801282



Andrea Oggioni  
**105. LE MANI SULLA ROCCIA**  
Diario alpinistico  
Pagg. 280 € 19,50



9 788874 801794

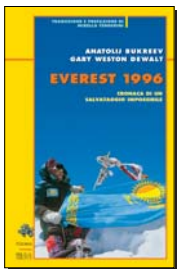


Horace-Bénédict de Saussure  
**104. LA SCOPERTA DEL MONTE BIANCO** / Dai «Voyages»  
Pagg. 192 € 19,00



9 788880 688266

Traduzione e prefazione di Paolo Brogi



Anatolij Bukreev, G. Weston Dewalt  
**103. EVEREST 1996**  
Un salvataggio impossibile  
Pagg. 304 € 19,00



9 788874 801640

Traduzione e prefazione di Mirella Tenderini  
La risposta al film «Everest»



Fernanda e Cesare Maestri  
**102. DUEMILA METRI DELLA NOSTRA VITA**  
Pagg. 200 € 19,00



9 788874 801633

IN PREPARAZIONE



Anna Lauwaert  
**92. LA VIA DEL DRAGO**  
La mia storia d'amore con Barbier  
Pagg. 360 € 20,00



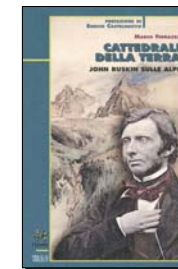
9 788874 801237



Francesco e Roberto Dragosei  
**90. CORDE GEMELLE**  
Pagg. 176 € 16,00



9 788874 801220



Marco Ferrazza  
**89. CATTEDRALI DELLA TERRA**  
John Ruskin sulle Alpi  
Pagg. 352 € 20,00



9 788874 801183

Prefazione di Enrico Camanni



Luca Beltrame  
**88. NON SI TORNA INDIETRO**  
La storia di Ernesto Lomasti  
Pagg. 320 € 19,00

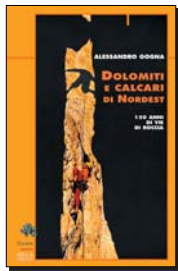


9 788880 688143





hard Karl. *Montagna vissuta.* / 52. Riccardo Cassin. *Capocordata.* / 56. Lionel Terray. *I conquistatori dell'inutile.* / 57. Patrick Berthaut. *Legato ma libero.* / 58. Lynn Hill. *Climbing free.* / 59. William Ernest Bowman. *La conquista del K.O.* / 60. Yasushi Inoue. *La corda spezzata.* 62. Alberto Paleari. *Ci sfiorava il soffio delle valanghe* / 64. Enrico Camanni. *La notte del Cervino.* / 66. Edward Whymper. *La salita del Cervino.* 67. David Rose, Ed Douglas. *Le regioni del cuore.* / 71. Jack Olsen. *Arrampicarsi all'inferno.* / 72. Giusto Gervasutti. *Scalate nelle Alpi.* / 73. Enrico Camanni. *Mal di montagna.* / 74. Pietro Bizzaro. *Vietato volare.* / 75. Marco Dell'omo. *I conquistatori del Gran Sasso.* / 79. Dušan Jelincic. *Le notti stellate.* / 81. Enrico Camanni. *La sciatrice.* / 91. Enrico Camanni. *L'ultima camel blu.* / 101. Enrico Camanni. *Il ragazzo che era in lui.*



Alessandro Gogna  
**87. DOLOMITI E CALCARI DI NORDEST** / 150 anni di vie di roccia / Pagg. 408 € 19,00



9 788880 688365



Jean-Christophe Lafaille  
**86. PRIGIONIERO DELL'ANAPURNA**  
Pagg. 184 € 16,00



9 788880 687771

A cura di Benit Heinemann



Alphonse Daudet  
**85. TARTARINO SULLE ALPI**  
Traduzione di Aldo Palazzeschi  
Pagg. 240 € 15,00



9 788874 801091

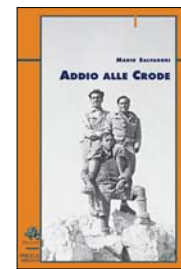
Postfazione di Pietro Crivellaro



Marc Batard  
**84. LA VIA D'USCITA**  
Confessioni intime di un alpinista  
Pagg. 216 € 17,00



9 788874 801077



Mario Salvadori  
**68. ADDIO ALLE CRODE**  
Pagg. 120 € 12,00



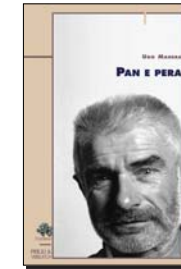
9 788880 688044



Thomas F. Hornbein  
**65. EVEREST, CRESTA OVEST**  
Pagg. 234 € 19,50



9 788880 688068



Ugo Manera  
**63. PAN E PERA**  
Autobiografia  
Pagg. 312 € 19,00



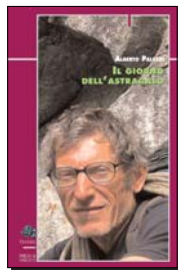
9 788874 800186



Toni Klingendrath  
**61. CANE SCIOLTO**  
Avventura di un alpinista triestino  
Pagg. 184 € 18,00



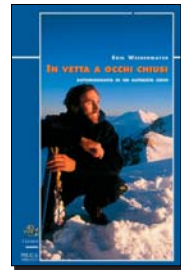
9 788874 800100



Alberto Paleari  
**83. IL GIORNO DELL'ASTRAGALO**  
Pagg. 140 € 12,00



9 788874 801022



Erik Weihenmayer  
**82. IN VETTA A OCCHI CHIUSI**  
Autobiografia di un alpinista cieco  
Pagg. 472 € 19,00



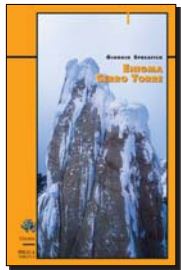
9 788880 687764



Georges Livanos  
**80. AL DI LÀ DELLA VERTICALE**  
Pagg. 328 € 19,00



9 788880 687993



Giorgio Spreafico  
**78. ENIGMA CERRO TORRE**  
Pagg. 376 € 19,00



9 788880 687962

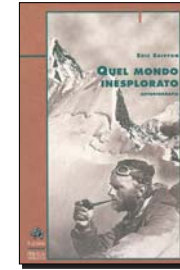


Linda Cottino  
**55. QUI ELJA, MI SENTITE?**  
Otto donne sul Pik Lenin  
Pagg. 130 € 14,98



9 788878 081550

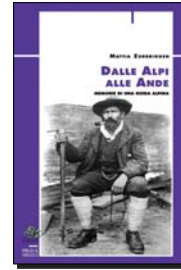
ULTIME COPIE



Eric Shipton  
**54. QUEL MONDO INESPLORATO**  
Pagg. 368 € 19,00



9 788878 081543



Mattia Zurbriggen  
**53. DALLE ALPI ALLE ANDE**  
Memorie di una guida alpina  
Pagg. 160 € 14,98



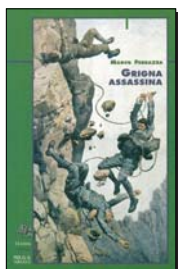
9 788880 688372



Gianni Calcagno  
**51. STILE ALPINO**  
Un decennio di scalate  
Pagg. 296 € 18,00



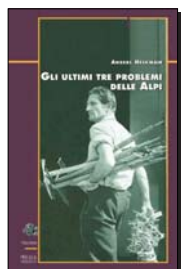
9 788878 081512



Marco Ferrazza  
**77. GRIGNA ASSASSINA**  
Pagg. 200 € 16,00



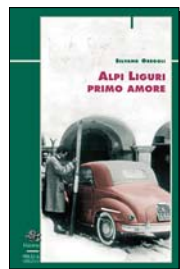
9 788880 688136



Anderl Heckmair  
**76. GLI ULTIMI TRE PROBLEMI DELLE ALPI**  
Pagg. 280 € 16,00



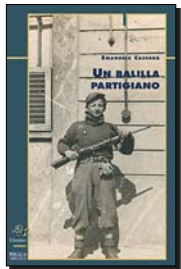
9 788874 800759



Silvano Gregoli  
**70. ALPI LIGURI**  
Primo amore  
Pagg. 204 € 12,00



9 788874 800544



Emanuele Cassarà  
**69. UN BALILLA PARTIGIANO**  
Pagg. 196 € 18,00



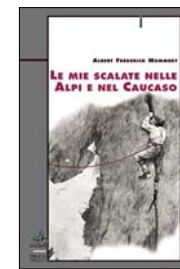
9 788880 687757



Autori Vari della Collana  
**50. IL CINQUANTESIMO LICHENE** / Storie di montagna  
Pagg. 232 € 14,97



9 788878 081505



Albert Frederick Mummery  
**49. LE MIE SCALATE NELLE ALPI E NEL CAUCASO**  
Pagg. 352 € 18,07



9 788880 688235



Gian Piero Motti  
**45. I FALLITI**  
E altri scritti  
Pagg. 336 € 18,00



9 788898 571048

A cura di Enrico Camanni



Leslie Stephen  
**41. IL TERRENO DI GIOCO DELL'EUROPA**  
Pagg. 288 € 18,07



9 788878 081413





Fabrizio Ardito  
**40. DI PIETRA E ACQUA**  
Storie di speleologia  
Pagg. 168 € 14,46



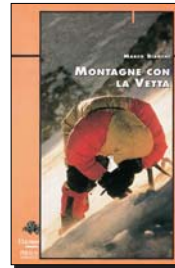
9 788878 081406



Eugen Guido Lammer  
**38. FONTANA DI GIOVINEZZA**  
Pagg. 464 € 20,14



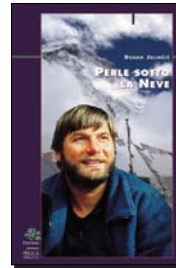
9 788878 081383



Marco Bianchi  
**34. MONTAGNE CON LA VETTA**  
Pagg. 232 € 15,00



9 788878 081345



Dusan Jelincic  
**33. PERLE SOTTO LA NEVE**  
Pagg. 224 € 14,46



9 788878 081338

ULTIME COPIE



Alberto Paleari  
**8. LA CASA DELLA CONTESSA**  
Pagg. 132 € 11,50



9 788878 081086



Sergio Pirnetti  
**7. LA CRODA BIANCA**  
Pagg. 204 € 12,91



9 788878 081079



Jeff Long  
**6. ANGELI DI LUCE**  
Pagg. 336 € 18,07



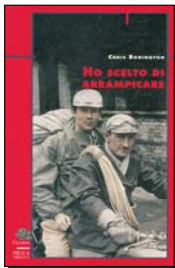
9 788878 081062



Eric Roberts  
**4. WILLO WELZENBACH**  
La vita, gli scritti, le imprese  
Pagg. 272 € 14,98



9 788880 688952



Chris Bonington  
**32. HO SCELTO DI ARRAMPICARE**  
Pagg. 288 € 18,07



9 788878 081321

ULTIME COPIE



Kurt Diemberger  
**30. GLI SPIRITI DELL'ARIA**  
Pagg. 384 € 19,10



9 788880 688037

ULTIME COPIE



Alexandre Dumas  
**25. IN VIAGGIO SULLE ALPI**  
Pagg. 272 € 16,00



9 788878 081253

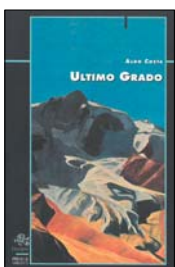
ULTIME COPIE



Livio Isaak Sirovich  
**22. CIME IRREDENTE**  
Un tempestoso caso storico alpinistico / Pagg. 400 € 18,08



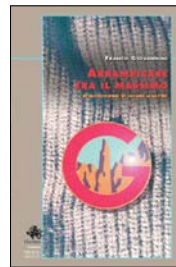
9 788878 081222



Aldo Costa  
**21. ULTIMO GRADO**  
Pagg. 168 € 12,39



9 788878 081215

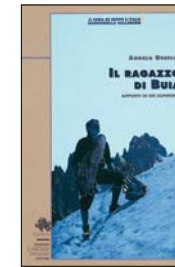


Franco Giovanni  
**15. ARRAMPICARE ERA IL MASSIMO**  
Pagg. 136 € 14,00



9 788878 081154

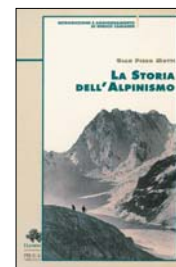
Introduzione di Cesare Maestri



Angelo Ursella  
**11. IL RAGAZZO DI BUIA**  
Appunti di un alpinista  
Pagg. 162 € 14,98



9 788878 081116



Gian Piero Motti  
**10. LA STORIA DELL'ALPINISMO**  
Pagg. 800 € 28,00



9 788898 571000

Nuova edizione in un solo volume  
Introduzione e aggiornamento  
di Enrico Camanni

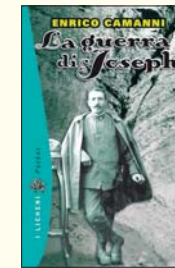
(EDIZIONI IN BROSSURA EDITORIALE CM 12X20)



Rolly Marchi  
**LE MANI DURE**  
Pagg. 224 € 8,90



9 788874 801725



Enrico Camanni  
**LA GUERRA DI JOSEPH**  
Pagg. 204 € 8,90



9 788880 688129

Premio ITAS Cardo d'oro



Emilio Salgari  
**AVVENTURE DI MONTAGNA**  
Pagg. 160 € 8,90



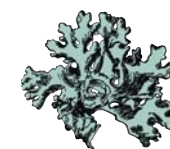
9 788874 801718



Emilio Comici  
**ALPINISMO EROICO**  
Pagg. 190 € 8,90



9 788874 801732





Una collana nata da un'idea e dalla direzione di Alessandro Gogna e Alessandra Raggio che presenta insieme a classici della montagna alcuni dei più bei nomi dell'alpinismo moderno.



Denis Urubko  
**ECCESSO DI MONTAGNA**  
Pagg. 336 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 19,50



A. Gogna, I. Zanonella Callegher  
**LA VERITÀ OBLIQUA DI SEVERINO CASARA**  
Pagg. 336 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 17,50

ULTIME COPIE



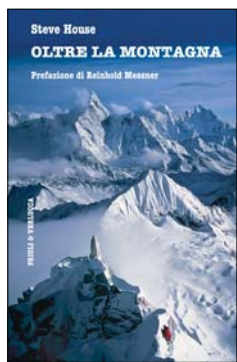
Antonio Bernard  
**IL MOVIMENTO DELL'ARRAMPICATA**  
Arrampicata sportiva e classica a tutte le età  
Pagg. 336 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 17,50



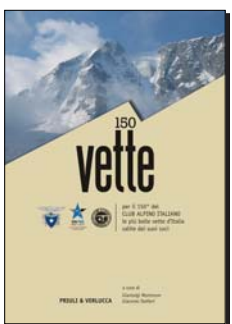
A cura di A. Gogna e A. Raggio  
**IL MEGLIO DEGLI ANNI '30**  
L'alpinismo della Rivista del CAI  
Pagg. 338 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 18,50



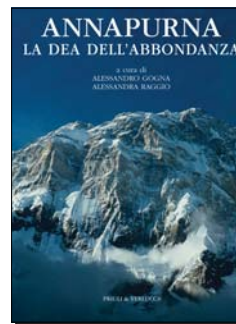
A cura di A. Gogna e A. Raggio  
**IL MEGLIO DEGLI ANNI '60**  
L'alpinismo della Rivista del CAI  
Pagg. 416 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 18,50



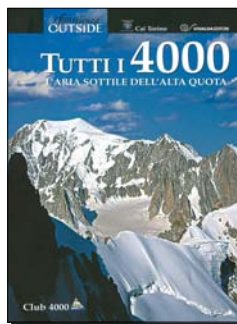
Steve House  
**OLTRE LA MONTAGNA**  
Prefazione di Reinhold Messner  
Pagg. 352 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 17,50



Gianluigi Montesor e Giacomo Stefani  
**150 VETTE PER IL 150° DEL CAI**  
Pagg. 224 F.to 19x27 Bross. edit. € 22,00



Alessandro Gogna e Alessandra Raggio  
**ANNAPURNA. LA DEA DELL'ABBONDANZA**  
Pagg. 128 F.to 21,5x28 Cart. € 9,90  
**ULTIME COPIE**



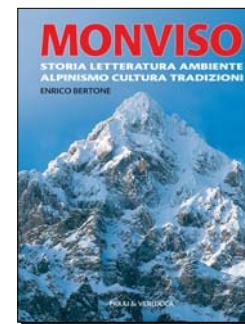
Club 4000  
**TUTTI I 4000**  
L'aria sottile dell'alta quota  
Pagg. 192 F.to 17x24 Bross. edit. € 19,50

FUORI COLLANA



Mario Cervi, Livio Bourbon e Enrico Formica  
**MILANO**  
Pagg. 144 F.to 21,5x28 Cart. € 9,90

ULTIME COPIE



Enrico Bertone  
**MONVISO** Storia, letteratura, ambiente, alpinismo, cultura, tradizioni  
Pagg. 136 F.to 19,5x27,5  
Cart € 14,90



A cura di Paul Guichonnet e François Forray  
**IL MONDO ALPINO DI ESTELLA CANZIANI**  
Piemonte • Savoia • Valle d'Aosta  
Pagg. 200 F.to 21,5x28 Cart. sovr. € 9,90

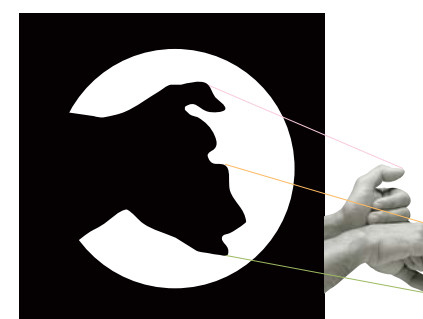


Vittorio Sella, Domenico Vallino  
**MONTE ROSA E GRESSONEY**  
Ristampa anastatica dell'edizione Vallino Sella - 1890  
Pagg. 96 F.to cm 33x23 Brossura editoriale € 35,00



Carla e Giorgio Milone  
**INTORNO AL FUOCO**  
Viaggio tra cibi e cucine nel mondo  
Pagg. 208 F.to cm 28x21,5 Cart. sovr. € 9,90

Arturo Brachetti  
**LE OMBRE CINESI**  
Prefazione di Aldo, Giovanni e Giacomo  
Pagg. 96 F.to 19,5x19,5  
Cart. sovr. € 9,90  
Edizione italo-franco-inglese



Ernesto Olivero  
**È POSSIBILE La certezza della speranza**  
Pagg. 128 F.to 12x19 Cart. € 12,00



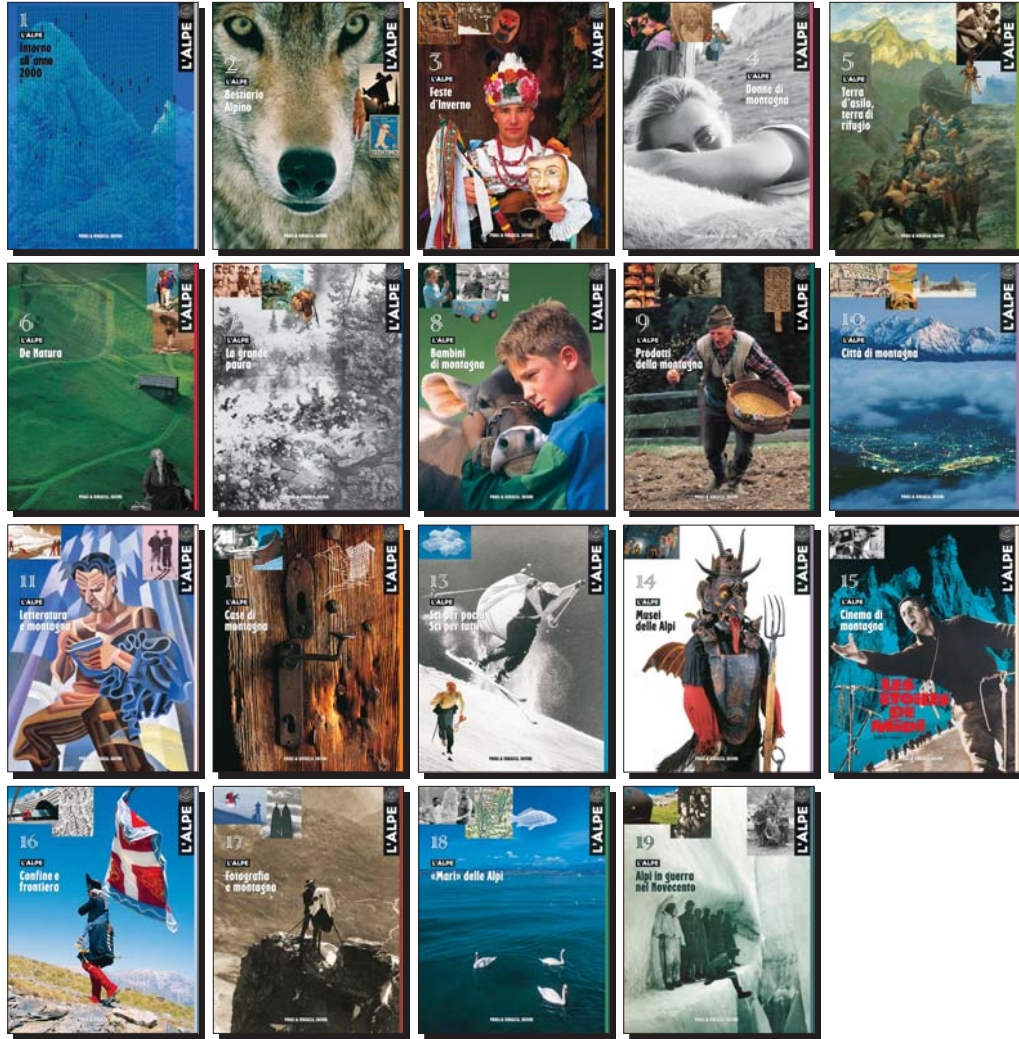
NOVITÀ

È possibile vedere gli occhi di un bambino e il suo grande sogno senza spegnerlo. / È possibile per un uomo e una donna rimanere insieme per tutta la vita. / È possibile non rimpiangere i bei tempi e invecchiare senza mollare mai. / È possibile avere grandi responsabilità e servire. / È possibile cambiare vita se ho sbagliato. / È possibile cambiare il mondo, nonostante la paura e gli errori. / È possibile sentire l'urlo di chi piange e il silenzio di chi implora. / È possibile cogliere una lacrima non ancora pianta o un dramma nascosto. / È possibile vedere il sole anche quando non c'è, le stelle non ancora spuntate. / È possibile non avere paura. Nemmeno del fango, perché dal fango può nascere e rinascere sempre un uomo.



La rivista internazionale L'ALPE, frutto della collaborazione tra Priuli & Verlucca e il partner francese Glénat, con il numero 19 ha sospeso la pubblicazione. La rivista è stata diretta da Enrico Camanni che con il supporto di un eccellente comitato scientifico ha raggiunto l'obiettivo di riunire ciò che era disperso e aiutare gli studiosi a comunicare, gettando un ponte tra l'Università e le Amministrazioni, e soprattutto divulgando il sapere inerente alla montagna. A dimostrazione che le Alpi sono la cerniera e non la barriera della nuova Europa.

Formato cm 23x30, pagine 144 (nn 1, 2, 4, 5 esauriti) cad. 10,10



- |                          |                         |                          |                              |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------|------------------------------|
| L'Alpe 3 / 978AQQ999998  | Feste d'inverno         | L'Alpe 13 / 978AQQ999988 | Sci per pochi. Sci per tutti |
| L'Alpe 6 / 978AQQ999996  | De Natura               | L'Alpe 14 / 978AQQ999987 | Musei delle Alpi             |
| L'Alpe 7 / 978AQQ999995  | La grande paura         | L'Alpe 15 / 978AQQ999986 | Cinema di montagna           |
| L'Alpe 8 / 978AQQ999994  | Bambini di montagna     | L'Alpe 16 / 978AQQ999985 | Confine e frontiera          |
| L'Alpe 9 / 978AQQ999993  | Prodotti della montagna | L'Alpe 17 / 978AQQ999984 | Fotografia e montagna        |
| L'Alpe 10 / 978AQQ999992 | Città di montagna       | L'Alpe 18 / 978AQQ999983 | «Mari» delle Alpi            |
| L'Alpe 11 / 978AQQ999991 | Letteratura di montagna | L'Alpe 19 / 978AQQ999982 | Alpi in guerra nel Novecento |
| L'Alpe 12 / 978AQQ999989 | Case di montagna        |                          |                              |

IL GRANDE DIZIONARIO ENCICLOPEDICO DELLE ALPI



Edizione italiana a cura di Enrico Camanni con Federica Beux, Francesca Panero e Angela Piazza

- UN'OPERA COLOSSALE MAI PUBBLICATA PRIMA
- CINQUE ANNI DI LAVORO DI UNA ÉQUIPE INTERNAZIONALE
- PIÙ DI 2000 ILLUSTRAZIONI E OLTRE 280 AUTORI
- GRANDE FORMATO INTERAMENTE A COLORI
- 3400 VOCI PIÙ 10 GRANDI TEMATICHE E 92 SOTTOTEMI

È possibile acquistare separatamente ogni volume di questa collana che è cartonato, formato cm 21,5x28, da 144 a 168 pagine, con fotografie a colori a piena e doppia pagina. Caduno 12,90

La serie completa in cofanetto: 159,00



**IN COLLABORAZIONE CON IL CLUB ALPINO ITALIANO**  
 Il grande dizionario enciclopedico delle Alpi è costituito da 12 volumi: sette dedicati al Grande Dizionario (con più di 3400 voci dalla A alla Z) e cinque alla Grande Enciclopedia (divisa in 10 grandi tematiche)

- Volume 1 Aar-Bor  
 Volume 2 Bor-Cur  
 Volume 3 Dac-Gin  
 Volume 4 Gio-Lys  
 Volume 5 Mac-Pie  
 Volume 6 Pie-Sei  
 Volume 7 Sei-Zwi  
 Volume 8 Territorio-Ambiente  
 Volume 9 Geografia-Storia  
 Volume 10 Patrimonio-Arti  
 Volume 11 Cultura-Sport  
 Volume 12 Attività-Futuro

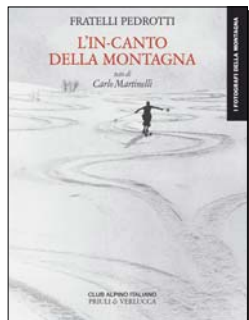
**PREMIO NAZIONALE LEGGIMONTAGNA, PRIMO PREMIO PER LA SAGGISTICA.**



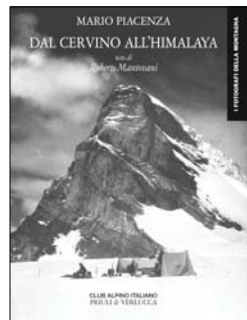
La fotografia di montagna in volumi inediti di grande formato che propongono un appassionante viaggio attraverso l'obiettivo di alcuni tra i più bravi e celebri fotografi italiani. Splendide monografie che racchiudono la magia e l'arte di questi grandi maestri. Una prestigiosa collana diretta da Giuseppe Garimoldi con grandi opere dedicate ai fotografi della montagna.



Flavio Faganello  
**IL COLORE DEI MONTI PALLIDI**  
Testo di Roberto Festi  
€ 14,90



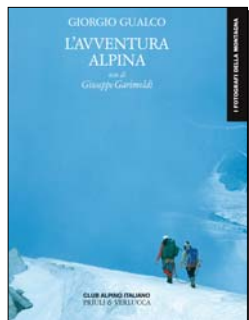
Fratelli Pedrotti  
**L'IN-CANTO DELLA MONTAGNA**  
Testo di Carlo Martinelli  
€ 12,90 **14,90**



Mario Piacenza  
**DAL CERVINO ALL'HIMALAYA**  
Testo di Roberto Mantovani  
€ 14,90



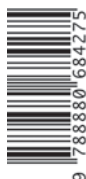
Armando Biancardi  
**NEL REGNO DELL'ALTEZZA**  
Testo di Roberto Serafin  
€ 14,90



Giorgio Gualco  
**L'AVVENTURA ALPINA**  
Testo di Giuseppe Garimoldi  
€ 14,90



Fratelli Peyrot  
**LA PICCOLA PATRIA ALPINA**  
Testo di Maria Rosa Fabrini e Roberto Mantovani  
€ 14,90



Adriano Tomba  
**RACCONTARE LA MONTAGNA**  
Testo di Italo Zandonella Callegher  
€ 14,90

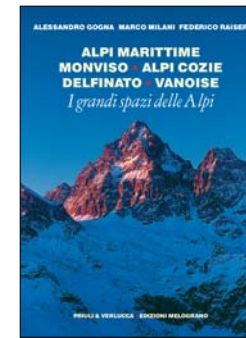
**I volumi di questa collana sono cartonati, formato cm 21,5x28, da 104 a 128 pagine, con fotografie a colori e in bianco e nero secondo originale anche a piena e doppia pagina.**



In collaborazione con il  
**Club Alpino Italiano**

Una collana a cura di Alessandro Gogna e Marco Milani di otto volumi (alcuni esauriti) illustrante oltre 240 itinerari fotoscopici attraverso l'intero arco alpino. Ogni volume è cartonato con sovraccoperta formato cm 23,5x32 contenente 192 pagine con fotografie che si aprono anche a tre e quattro ante (fino a cm 92 di lunghezza). **I volumi sotto riportati vengono riproposti a un prezzo speciale, cad. € 29,00.**

In collaborazione con le Edizioni Melograno.



**1. ALPI MARITTIME, MONVISO, ALPI COZIE, DELFINATO, VANOISE**



**5. ORTLES, ADAMELLO, OROBIE, RÄTIKON, SILVRETTE**

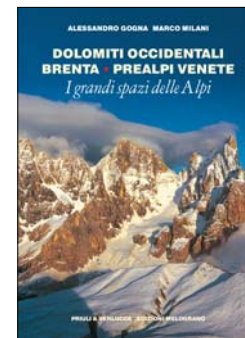


**6. DOLOMITI D'AMPEZZO, ÖTZTAL, STUBAI, ZILLERTAL**

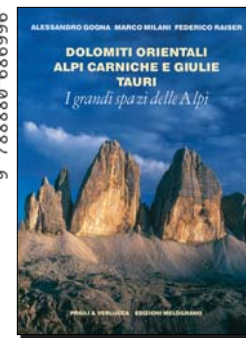
**Attenzione**



**4. BERNINA, MÀSINO, OBERLAND, GRIGIONI**  
**Di questo libro rimangono solo alcuni esemplari in cofanetto cad. € 49,50**



**7. DOLOMITI OCCIDENTALI, BRENTA, PREALPI VENETE**



**8. DOLOMITI ORIENTALI, ALPI CARNICHE E GIULIE, TAURI**

**VOLUMI ESAURITI**

**2. MONTE BIANCO, SAVOIA, GRAN PARADISO**

**3. CERVINO, MONTE ROSA, VALLESE, CANTON TICINO**





Con immagini che si aprono fino a 2 metri di lunghezza



Luca Pedrotti e Fabio Bourbon  
**BERLINO 360°**  
 Edizione italo-anglo-tedesca  
 Didascalie delle immagini: italiano, inglese, francese, tedesco  
 Pagg. 144 F.to 34,5x31 Cart. sovr. € 39,90



9 788880 687863

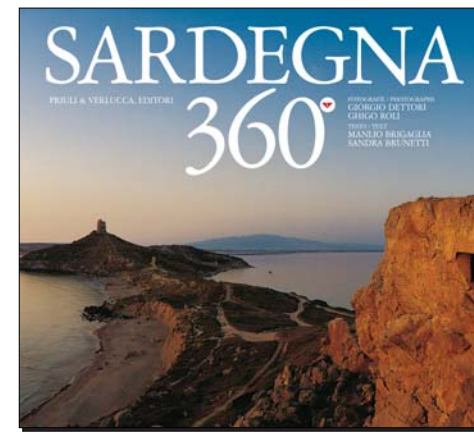


A. Boccazzi-Varotto, E. Formica, L. Bourbon  
**PARIGI 360°**  
 Edizione italo-franco-inglese  
 Didascalie delle immagini: italiano, inglese, francese  
 Pagg. 144 F.to 34,5x31 Cart. sovr. € 39,90



9 788880 687856

Con immagini che si aprono fino a 2 metri di lunghezza



Ghigo Roli e Giorgio Dettori  
**SARDEGNA 360°**  
 Edizione italo-inglese. Didascalie delle immagini: italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo e giapponese  
 Pagg. 144 F.to 34,5x31 Cart. sovr. € 45,00



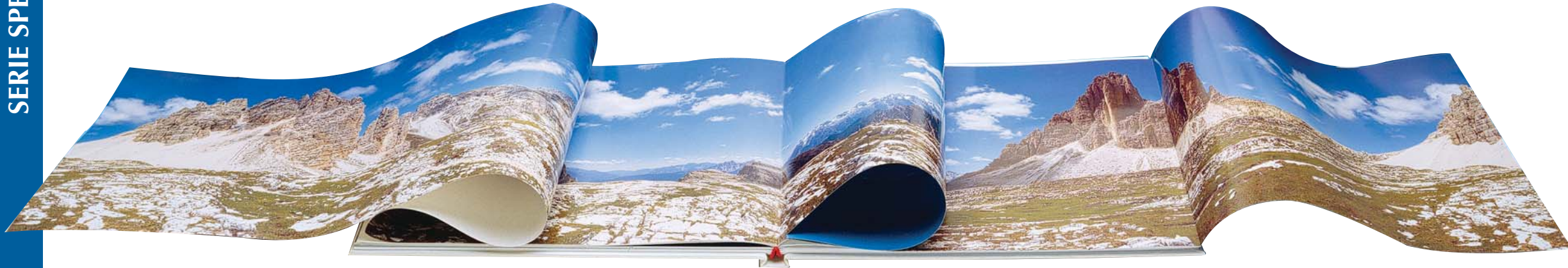
9 788880 684794



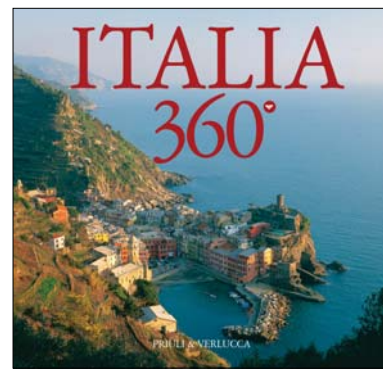
Luca Pedrotti, Conrad White e Màrius Carol  
**BARCELLONA 360°**  
 Edizione italo-anglo-spagnolo.  
 Didascalie delle immagini: italiano, inglese e spagnolo  
 Pagg. 144 F.to 34,5x31 Cart. sovr. € 45,00



9 788880 683414



La nuova serie 360°  
 in formato più piccolo (cm 23x22)  
 ma del tutto uguale alla serie  
 di formato maggiore.  
 Con immagini che si aprono  
 fino a 1,5 metri di lunghezza

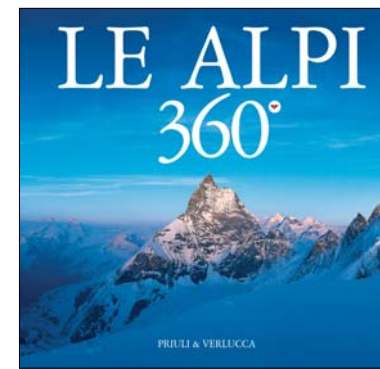


Fotografie di Autori vari / Testi di Fabio Bourbon  
**ITALIA 360°**  
 Edizione italo-inglese  
 Pagg. 144 F.to 23x22 Cart. sovr. € 16,90



9 788880 689249

ULTIME COPIE

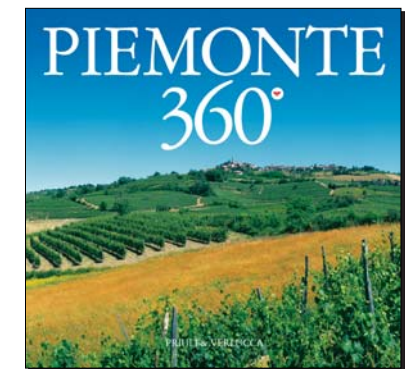


Fotografie di Autori vari / Testi di Alessandro Gogna  
**LE ALPI 360°**  
 Edizione italo-inglese  
 Pagg. 144 F.to 23x22 Cart. sovr. € 16,90

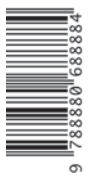


9 788880 689232

ULTIME COPIE



Fotografie di Autori vari / Prefazione di Mario Soldati  
 Didascalie di R. G. Sacchi e M. Vegro  
**PIEMONTE 360°**  
 Edizione italo-inglese  
 Pagg. 144 F.to 23x22 Cart. sovr. € 16,90

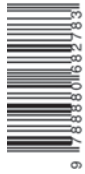


9 788880 688884

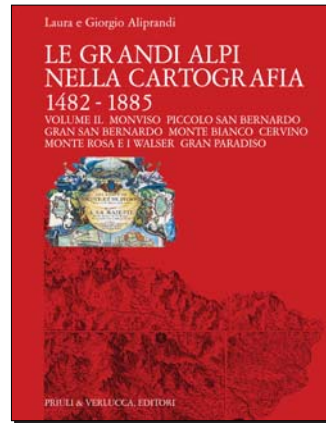
ULTIME COPIE



Una serie di volumi di imponente formato ci conduce in un affascinante viaggio nel tempo. Studi approfonditi attraverso la ricerca di fonti e informazioni geografiche, con una analisi ben documentata e magistralmente illustrata, hanno dato vita alla più importante collana mai dedicata all'antica cartografia, con titoli che spaziano



ULTIME COPIE



Primo premio al XIII Prix Balmas Vallée d'Aoste

Premio l'Alpe dell'Associazione Ex Libris dei bibliofili francesi di libri di montagna, Città di Grenoble.

Laura e Giorgio Aliprandi

**LE GRANDI ALPI NELLA CARTOGRAFIA 1482-1885.**

Nuova edizione in due volumi, riveduta e ampliata, dell'edizione del 1974 realizzata con Massimo Pomella.

Volumi di grande formato (cm 23,5x32) cartonati con sovraccoperta e in cofanetto.

- **VOLUME 1. STORIA DELLA CARTOGRAFIA ALPINA** pagine 360 con oltre 230 immagini **Ultime copie** cad. € 95,00
- **VOLUME 2. MONVISO, PICCOLO SAN BERNARDO, GRAN SAN BERNARDO, MONTE BIANCO, CERVINO, MONTE ROSA E I WALSER, GRAN PARADISO**

Pagine 384 con oltre 450 immagini + 519 riproduzioni in b/n nel catalogo finale, € 95,00



**Di questi due volumi è stata realizzata una tiratura di testa (vedi sopra) di 150 esemplari numerati e rilegati in piena pelle e inseriti in astuccio di fattura manuale.**

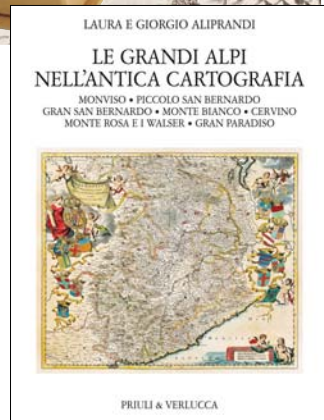
VOLUME 1 € 330,00 ISBN 978-88-8068-995-9

VOLUME 2 € 330,00 ISBN 978-88-8068-996-6

Laura e Giorgio Aliprandi

**LE GRANDI ALPI NELLA CARTOGRAFIA 1482-1885. VOL. 2. MONVISO, PICCOLO SAN BERNARDO, GRAN SAN BERNARDO, MONTE BIANCO, CERVINO, MONTE ROSA E I WALSER, GRAN PARADISO**

Pagg. 384 F.to 23,5x32 Cart. sovr. € 49,00



dall'Italia all'Europa e, passando per le coste del mondo, arrivano alle Grandi Alpi. Un punto di riferimento mondiale per appassionati e collezionisti, ma anche uno strumento di altissimo livello per capire e approfondire la cartografia antica in tutte le sue più variegate espressioni.

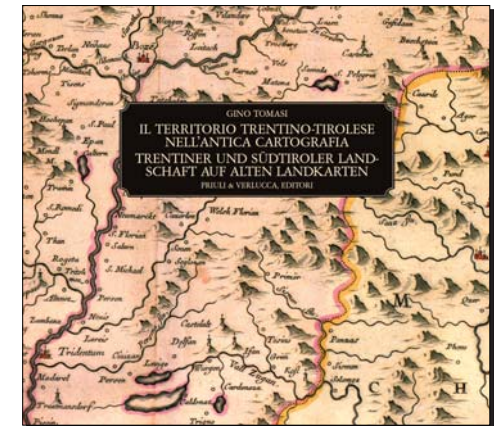


Paola Presciuttini

**COSTE DEL MONDO**

Nella cartografia europea. 1500-1900

Pagg. 180 F.to 35x32 Cart. sovr. € 45,00

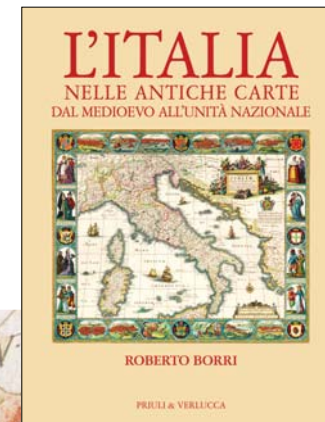


Gino Tomasi

**IL TERRITORIO TRENTO-TIROLESE NELL'ANTICA CARTOGRAFIA**

TRENTO-TIROLER LANDSCHAFT AUF ALTEN LANDKARTEN

Pagg. 204 F.to 23,5x32 Cart. sovr. Cofanetto € 130,00

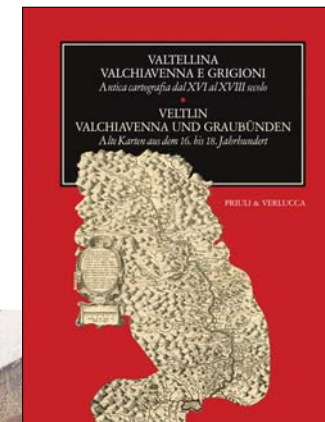


Roberto Borri

**L'ITALIA NELLE ANTICHE CARTE DAL MEDIOEVO ALL'UNITÀ NAZIONALE**

Pagg. 312 F.to 23,5x32

Cart. sovr. € 75,00



A cura di Silvia Bianchi  
**VALTELLINA, VALCHIAVENNA E GRIGIONI**

Antica cartografia dal XVI al XVII secolo

**Edizione italo-tedesca**

Pagg. 336 F.to 23,5x32

Cart. sovr. Cofanetto € 90,00

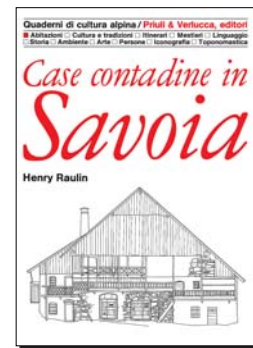
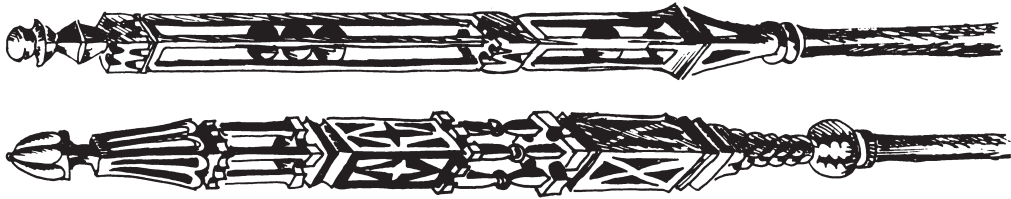


Edizione italo-tedesca



Patrimonio comune di conoscenze, credenze, tradizioni e comportamenti al di là delle stratificazioni etniche e delle separazioni geografiche: così potrebbe essere definito il grande mosaico della cultura materiale alpina. Ogni volume di questa collana ne è un tassello. Si va dalle tipologie abitative alle incisioni rupestri, dalla religiosità al folclore, dagli oggetti di uso quotidiano ai mestieri del passato, dai sentieri perduti ai tracciati delle guide. Con il dichiarato intento di venire a formare il più ampio e ragionato catalogo di tutti quei fenomeni antropici, storici e architettonici che vanno sotto il nome di «cultura alpina».

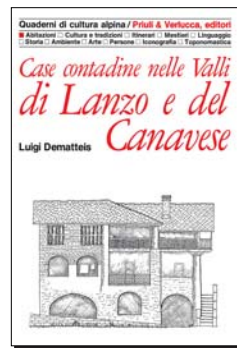
Ogni volume di questa collana misura cm 21x29,7, ed è rilegato in broccatura editoriale con sovraccoperta rigida plastificata.



Henry Raulin  
**2. CASE CONTADINE IN SAVOIA**  
Pagg. 128 € 19,63



9 788880 684428



Luigi Dematteis  
**4. CASE CONTADINE NELLE VALLI DI LANZO E DEL CANAVESE**  
Pagg. 128 € 19,50



9 788880 684701



Elda Fietta Ielen  
**23. CON LA CASSELLA IN SPALLA: GLI AMBULANTI DI TESINO**  
Pagg. 112 € 19,50



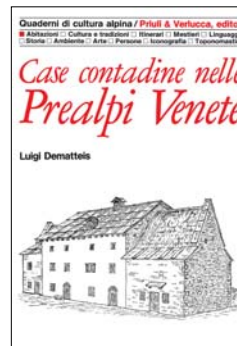
9 788880 684138



Annalisa Santiano e Maurizio Pistone  
**25. MUSICHE E MUSICANTI IN ALTA VAL SANGONE**  
Pagg. 128 € 19,60



9 788880 684435



Luigi Dematteis  
**29. CASE CONTADINE NELLE PREALPI VENETE**  
Pagg. 112 € 19,63



9 788880 684442



Pierangelo Lomagno  
**30. IL REGNO DEI COZII**  
Una dinastia alpina di 2000 anni fa  
Pagg. 112 € 19,60



9 788880 684459



Autori Vari  
**32. 33. CIVILTÀ ALPINA E PRESENZA PROTESTANTE NELLE VALLI PINEROLESI**  
Pagg. 198 € 36,15



9 788880 684473



Paul-Louis Rousset  
**34. 35. IPOTESI SULLE RADICI PREINDOEUROPEE DEI TOPONIMI ALPINI**  
Pagg. 208 € 41,32



9 788880 684510



Luigi Dematteis  
**36. CASE CONTADINE NELLE VALLI BERGAMASCHE E BRESCIANE**  
Pagg. 112 € 19,63



9 788880 684480



Autori vari  
**37. SISTEMA VIARIO E COMUNITÀ RURALE IN VALLE D'AOSTA**  
Pagg. 96 € 19,60



9 788880 684497



Luciano Gibelli  
**38. ARMUS-CIAND** / Frugando nell'ambito Piemonte fra parole, fatti, cose, personaggi veri e non



9 788880 689164



Piercarlo Jorio e Laura Borello  
**39.40. SANTUARI MARIANI** dell'arco alpino italiano  
Pagg. 192 € 36,15



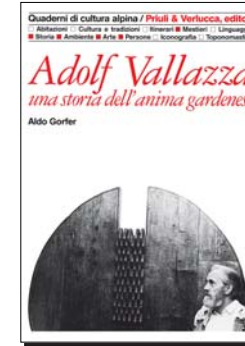
9 788880 684503



Luigi Capra e Giuseppe Saglio  
**42. IMMAGINI DI DEVOZIONI POPOLARI**  
Nel territorio di Ayas. Pitture murali  
Pagg. 116 € 19,50



9 788880 682707



Aldo Gorfer  
**50. ADOLF VALLAZZA**  
Una storia dell'anima gardenese  
Pagg. 72 € 19,60



9 788880 680352



Autori vari  
**51. MALATTIA E SALUTE**  
Medicina popolare e ufficiale nel Pinerolese  
Pagg. 80 € 19,60



9 788880 680369





Autori Vari  
**59. BOSCHI DEL PIEMONTE**  
Pagg. 88 € 19,50



Alina Piazza  
**60. BARMASC**  
Matrici precristiane dei riti di immersione  
Pagg. 88 € 19,60



A cura di Luigi Dematteis  
**63. TONI ALLAIS**  
... Non possiedo niente... ma così ho tutto...  
Pagg. 64 € 18,50



Valeria Casini  
**81. CHI PASSA PER QUESTA VIA... /**  
itinerari di devozione nelle Alpi occidentali  
Pagg. 104 € 19,50



Piercarlo Jorio  
**86. ATTORNO AL FUOCO**  
Leggende delle terre alpine  
Pagg. 152 € 19,50



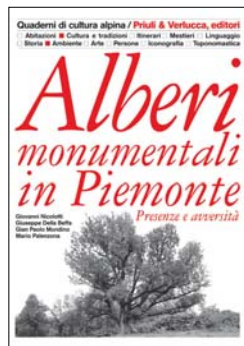
Fernanda Favre e Gruppo Alpini Arnad  
**87. ALPINI DI ARNAD**  
In Jugoslavia dopo l'8 settembre 1943  
testimonianze e memorie raccolte  
in una comunità della Valle d'Aosta  
Pagg. 112 € 19,50



Oliviera Calderini e Akberto De Giuli  
**66. SEGNO E SIMBOLO /** Su elementi  
architettonici litici del Verbanò Cusio Ossola  
Pagg. 88 € 19,60



Aldo Molinengo  
**69. ORTO DI CASA**  
Antico segno alpino della famiglia contadina  
Pagg. 76 € 18,50



Autori Vari  
**79. ALBERI MONUMENTALI IN PIEMONTE**  
PRESENZE E AVVERSITÀ  
Pagg. 112 € 22,50



Adriano Gaspani  
**89. ASTRONOMIA E ANTICA ARCHITETTURA**  
Sull'arco alpino  
Pagg. 144 € 24,50



Autori vari  
**90. RITI E CICLI FESTIVI** Nella comunità  
francoprovenzale di Giaglione in Valle Susa  
Pagg. 88 € 19,60



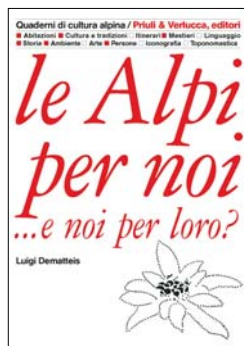
Elma Schena e Adriano Ravera  
**91. LE ALPI A TAVOLA /** Un viaggio attraverso il  
retroguoto dei sapori e dei saperi della montagna  
Pagg. 152 € 24,50



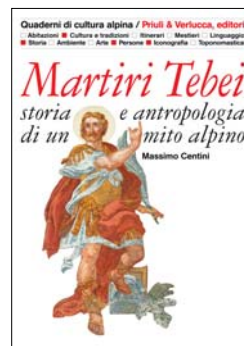
Luciano Bolzoni  
**73. ARCHITETTURA MODERNA  
NELLE ALPI ITALIANE**  
Pagg. 144 € 19,60



Gilberto Oneto  
**78. PAESAGGIO E ARCHITETTURA**  
Delle regioni padano-alpine dalle origini...  
Pagg. 120 € 19,50



Luigi Dematteis  
**80. LE ALPI PER NOI**  
... e noi per loro?  
Pagg. 96 € 19,50



Massimo Centini  
**93. MARTIRI TEBEI**  
Storia e antropologia di un mito alpino  
Pagg. 96 € 19,50



R. Asche, G. Bettega, U. Pistoia  
**94. UN FIUME DI LEGNO /** Fluitazione del  
legname dal Trentino a Venezia  
Pagg. 126+3 tavole € 26,50



A cura di Cesare Cossavella  
**95. LA PROCESSIONE  
DA FONTAINEMORE A OROPA**  
Pagg. 144 € 24,50



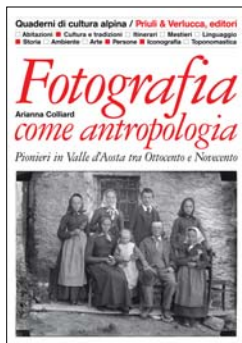




A cura di Cesare Cossavella  
**96. VINI, VIGNETI E VIGNERONS**  
 della Valle d'Aosta  
 Pagg. 120 € 24,50



Gian Vittorio Avondo e Serena Maccari  
**101. PASCOLI E VIGNETI** / Presidi caseari e enologici nel Piemonte alpino e prealpino  
 Pagg. 104 € 19,50



Arianna Colliard  
**97. FOTOGRAFIA COME ANTROPOLOGIA**  
 Pionieri in Valle d'Aosta tra Otto e Novecento  
 Pagg. 84 € 19,50



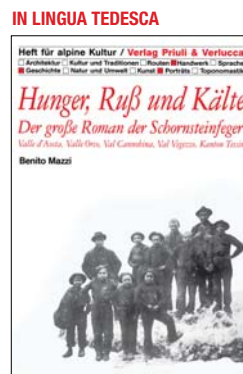
Autori vari  
**98. ALÈ È TOURNÈ. EMIGRAZIONE E RITORNO**  
 Pagg. 112 € 19,50



EDIZIONI IN LINGUA STRANIERA



Aldo Gölfer  
**ADOLF VALLAZZA**  
 Eine Geschichte aus Gröden  
 Pagg. 72 € 19,60



Benito Mazzi  
**HUNGER, RUß UND KÄLTE** / Der große Roman der Schornsteinfeger  
 Pagg. 80 € 19,60



VOLUMI ESAURITI

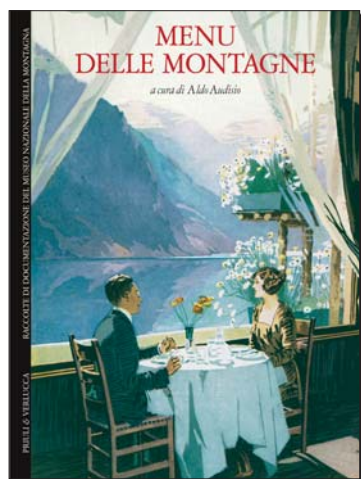
1. Case contadine nelle Valli Occitane in Italia
3. La vita sui monti e laghi nelle stampe del XIX secolo
5. Case contadine in Valle d'Aosta
6. Case contadine nel Biellese montano e in Valsesia
7. Le incisioni rupestri dell'Altopiano dei Sette Comuni
8. Il magico, il divino, il favoloso nella religiosità alpina
9. La vita della montagna nei suoi oggetti quotidiani
10. Le incisioni rupestri di Monte Bego
11. Incisioni rupestri della Val Camonica
12. Case contadine valli dell'Ossola, Cusio e Verbano
13. Grandi guide italiane dell'arco alpino
14. La riscoperta delle Alpi con gli sci
15. Dorino Ouvrier: vita alpina scavata nel legno
16. Case contadine nel Trentino
17. Case contadine in Valtellina e Valchiavenna
18. Gli «altri» mestieri delle valli alpine occidentali
19. 20. Memorie di cose prima che scenda il buio
21. Sentieri perduti: un sistema celtico di allineamenti
22. Case contadine in Sud-Tirolo
24. Stregherie possibili, santi improbabili, montagne vere
26. Case contadine nella Carnia e nei Friuli montano
27. Le viles nella Val Badia
28. I Sacri Monti dell'arco alpino italiano
31. Case contadine nelle Valli Dolomitiche del Veneto
41. Blins: l'abitare di una comunità nelle Alpi Occitane
- 43.44. Incisioni rupestri e megalitismo in Liguria
45. L'immaginario popolare nelle leggende alpine
46. I graffiti nel castello di Issogne in Valle d'Aosta
47. Per guarire facevano così
48. Sulle tracce dei Salassi
49. Sabotier d'Ayas
53. C'era una volta
54. Tetti di paglia sulle montagne dell'Europa occidentale
55. Ambiente e sistema edilizio negli insediamenti walser
56. Giocare sulla pietra
57. I Saraceni nelle Alpi
58. Forni da pane a Champorcher in Valle d'Aosta
- 61.62. Fortificazioni nell'arco alpino
64. Acque, ponti, diavoli nel leggendario alpino
65. Architettura rurale in Valle d'Aosta
67. Secret. Formule di guarigione in uso in Valle d'Aosta
68. Il culto delle Madonne nere
70. L'uomo selvaggio
71. Astromomia e geometria nelle antiche chiese alpine
72. Architettura moderna nella Alpi italiane dal 1900 alla fine degli anni Cinquanta
74. L'anima segreta della Val Vairaita
75. Attraverso i monti. A sud del Monte Rosa
76. Il lavoro della donna in Valle d'Aosta, Savoia, Vallese
77. Antichi sistemi di irrigazione nell'arco alpino
82. 83. Atlante orografico delle Alpi. SOIUSA
84. 85. Dove vai pastore? Pascolo vagante e transumanza nelle Alpi Occidentali agli albori del XXI secolo
92. Grazia ricevuta. Eventi storici e popolari negli ex voto.
- 99.100. Architettura alpina contemporanea
- 102.103. Casa alpina in tronchi / Blockbau



Famiglia Chasseur sabotiers / Fotografia di Émile Bionaz, 1894 da *Fotografia come antropologia*.



Ogni museo ha il suo doppio. Sono le raccolte che il visitatore non vede, quelle nei depositi o riservate alla consultazione. Anche il Museo Nazionale della Montagna del CAI-Torino non fa eccezione. Nell'Area Documentazione è conservato un grande patrimonio conosciuto a livello mondiale. Questa collana nasce con lo scopo di presentare al pubblico i pezzi più significativi del Centro Documentazione: manifesti di film, turismo, commercio; fotografie e oggetti di collezionismo.

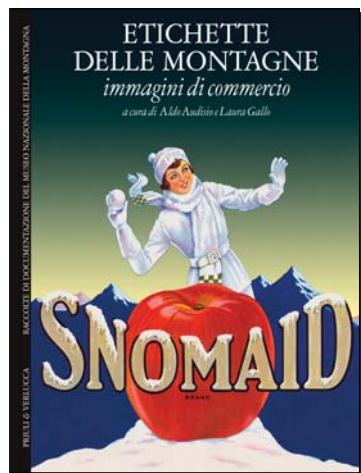


Aldo Audisio  
**MENU DELLE MONTAGNE**  
Pagg. 300 F.to cm 21,5x28  
Cartonato con sovraccoperta € 35,00  
**Edizione italo-inglese**



Questo volume è dedicato ai menu, i cartoncini utilizzati per presentare i cibi e le bevande di un pasto. La raccolta documenta un articolato percorso iconografico dove le montagne sono protagoniste con immagini e avvenimenti. Una storia di costume che si può scoprire attraverso un viaggio sulle tavole del mondo, dagli anni Sessanta dell'Ottocento a oggi, attraverso le pagine del libro.

**Il primo libro sui menu dedicati alla ristorazione e ad avvenimenti legati alle montagne.**



Aldo Audisio e Laura Gallo  
**ETICHETTE DELLE MONTAGNE**  
Immagini di commercio  
Pagg. 336 F.to 21,5x28 Cartonato con sovraccoperta € 45,00  
**Edizione italo-inglese**



Questo volume è dedicato alle etichette; riunisce contenitori cartacei ed espositori di prodotti commerciali con immagini di montagne, alpinismo, sci, esplorazioni appartenenti al Centro Documentazione Museomontagna. Gli argomenti trattati sono i seguenti:  
*Bevande:* acqua, bibite, liquori, vino, birra.  
*Alimentari:* pasta, formaggi, salse, pesce, conserve, cioccolata, zucchero.

*Frutta e ortaggi:* prodotti freschi.  
*Tabacchi:* sigari, sigarette, fiammiferi.  
*Personali:* profumi, sapone, lamette da barba, medicinali.  
*Turistici:* alberghi, viaggi, località, eventi.



ULTIME COPIE

Aldo Audisio, Laura Gallo, Cristina Natta-Soleri  
**FOULARD DELLE MONTAGNE**  
Pagg. 156 F.to cm 21,5x28  
Cartonato con sovraccoperta € 29,50  
**Edizione italo-inglese**



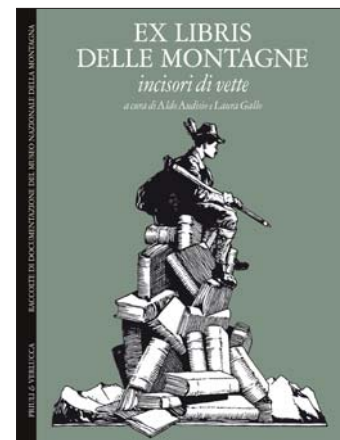
Un viaggio nella moda e nel costume della montagna attraverso le pagine di un libro inusuale.



Aldo Audisio, Andrea Gherzi, Francesca Villa  
**SPARTITI DELLE MONTAGNE**  
Copertine di musica  
Pagg. 224 F.to cm 21,5x28  
Cartonato con sovraccoperta € 37,50  
**Edizione italo-inglese**



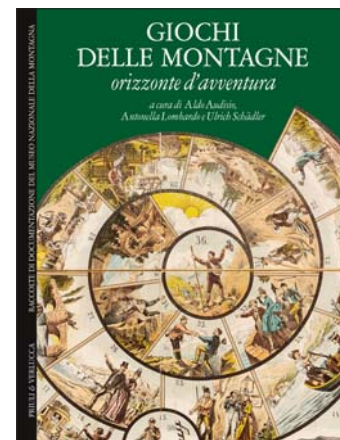
Seducanti copertine che invitano a percorrere un ideale alta via al ritmo di Polke, Mazurche, Galop e, soprattutto Valzer.



Aldo Audisio, Laura Gallo  
**EX LIBRIS DELLE MONTAGNE**  
Incisori di vette  
Pagg. 264 F.to cm 21,5x28  
Cartonato con sovraccoperta € 37,50  
**Edizione italo-inglese**



La più completa raccolta di ex libris dedicati alla montagna proveniente da collezioni private e dai fondi del museo.



Aldo Audisio, Antonella Lombardo, Ulrich Schädler  
**GIOCHI DELLE MONTAGNE**  
Orizzonti d'avventura  
Pagg. 384 F.to cm 21,5x28  
Cartonato con sovraccoperta € 45,00  
**Edizione italo-inglese**



I giochi su montagna, alpinismo, sci, esplorazione e spedizioni polari, costituiscono una collezione unica per consistenza e rarità.



Aldo Audisio, Veronica Lisino  
**COLLEZIONISTI DI MONTAGNE**  
Museo Nazionale della Montagna a Torino dal 1874  
Pagg. 272 F.to cm 21,5x28  
Cartonato con sovraccoperta € 35,00  
**Edizione italo-inglese**



Il Municipio di Torino culla e sede del Club Alpino Italiano nell'agosto del 1874 eresse la Vedetta Alpina.



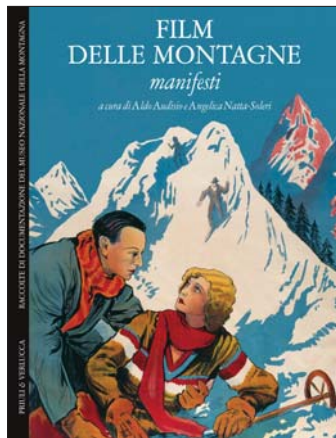
Paolo Brunati  
**DIARI DELLE MONTAGNE**  
Testimonianza d'alpinismo  
Pagg. 208 F.to cm 21,5x28  
Cartonato con sovraccoperta € 37,50  
**Edizione italo-inglese**



Documenti unici e insostituibili per la storia dell'alpinismo, per la prima volta studiati e resi noti al pubblico.



Premio Leggimontagna



Aldo Audisio, Angelica Natta-Soleri  
**FILM DELLE MONTAGNE**  
Manifesti  
Pagg. 392 F.to cm 21,5x28  
Cartonato con sovraccoperta € 45,00  
Edizione italo-inglese



Volume dedicato al cinema, nella sua immagine mediata dalla promozione dei principali film su montagna, alpinismo e esplorazione.



Aldo Audisio, P. Cavanna, E. Di Rege di Donato  
**FOTOGRAFIE DELLE MONTAGNE**  
Carta da collezione  
Pagg. 400 F.to cm 21,5x28  
Cartonato con sovraccoperta € 45,00  
Edizione italo-inglese



Montagne, alpinismo e esplorazione documentati dalla fotografia: Alpi, Himalaya, Patagonia, Africa, Canada, Giappone, Artide, Antartide.



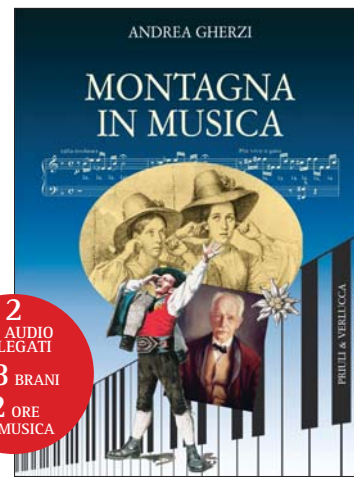
Aldo Audisio  
**ICONOGRAFIE DELLE MONTAGNE**  
Carta da collezione  
Pagg. 292 F.to cm 21,5x28  
Cartonato con sovraccoperta € 45,00  
Edizione italo-inglese



Una splendida raccolta inedita: dai manifesti turistici e commerciali alle carte varie delle montagne dalla fine del XIX secolo ad oggi.



BABELIS TURRIS



2 CD AUDIO ALLEGATI  
48 BRANI  
2 ORE DI MUSICA

Andrea Gherzi  
**MONTAGNA IN MUSICA**  
Pagg. 288 F.to cm 21,5x28 Cartonato con sovraccoperta € 45,00  
con più di 180 illustrazioni in b/n.

**Contiene 2 CD musicali**  
CD 1 Musica folklorica o popolare con 20 brani per un totale di 50' 50"  
CD 2 Musica colta o classica con 23 brani per un totale di 66' 18"



Questo libro è dedicato ai rapporti fra musica e montagna: esamina le più significative composizioni ispirate alla natura alpestre, passa in rassegna i musicisti che ebbero occasione di compiere scalate e gli alpinisti che coltivarono studi musicali; nonché la visione da parte di questi personaggi dei due diversi ambiti nella loro interazione.

**Premio ITAS di letteratura alpina, Trento 2011, Cardo d'argento**  
**Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia 2011, sezione saggistica, 1° classificato**  
**Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (TV) 2011, opera segnalata**



Ausilio Priuli  
**SEGNI COME PAROLE**  
Il linguaggio perduto  
Pagg. 216 F.to 21,5x28 Cartonato con sovraccoperta € 29,90  
con centinaia di immagini



Le opere incise, scolpite, intagliate, plasmate, graffite e dipinte scoperte oramai in tutto il mondo e oggetto in questi ultimi cento anni di analisi, per i facitori, sono « storia sacra » e meta-linguaggio. Ma i simboli non sono dei semplici « segni »: sono la materializzazione grafica di concetti, idee, sentimenti, emozioni, conoscenze, concezioni del mondo materiale e soprannaturale, sintesi grafica di storie umane, di eroi, di miti e di dèi, carichi di contenuti che ci sfuggono in quanto espressioni linguistiche di comunicazione di culture molto lontane dalla nostra.

**Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia 2014, sezione saggistica, 2° classificato**



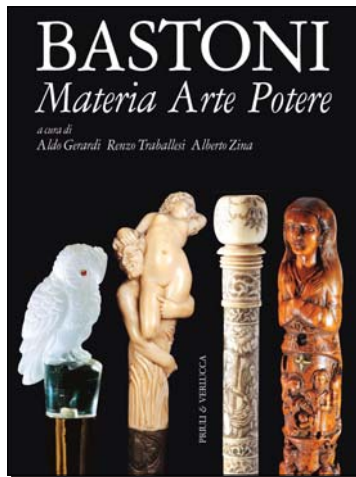
Roberto Festi  
**I MANIFESTI DELLE ALPI ITALIANE**  
E piccola grafica, dal 1895 al fine anni Sessanta del Novecento  
Pagg. 192 F.to 21,5x28 Cartonato con sovraccoperta € 29,00



Magistrale e innovativo mezzo di comunicazione, il manifesto pubblicitario avvia – sul finire del XIX secolo – una intensa e capillare promozione della montagna. Quasi in contemporanea, dalla Valle d'Aosta alle Dolomiti orientali, i maggiori centri alpini affidano ai multicolori messaggi delle affiche la descrizione fantastica e appetibile di un mondo sino a quel momento in gran parte sconosciuto, fissando una versione diametralmente opposta allo stereotipo di pericolosità e di mistero che ne aveva contrassegnato gli esordi pionieristici. Il libro presenta una imponente rassegna dalla fine del XIX secolo sino alla fine degli anni Sessanta del Novecento.







A cura di Aldo Gerardi, Renzo Traballesi e Alberto Zina  
con introduzioni di Michael German, Alessandro Falassi e Paolo Fabbrì  
**BASTONI**  
Materia, Arte, Potere  
Pagg. 320 F.to 21,5x28 Cartonato con sovraccoperta € 45,00  
con più di 500 fotografie a colori e rilievi grafici



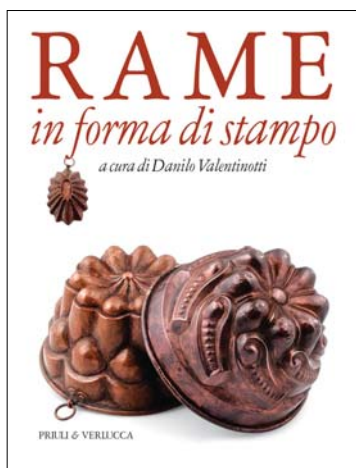
L'idea stessa di bastone suscita istintivamente l'immagine del legno come materiale principe, e nell'immaginario collettivo un pomolo a palla d'avorio si sposa con un fusto d'ebano. Nella realtà, molti materiali diversi sono stati impiegati per la realizzazione dei bastoni. In alcuni casi era richiesta una complessa lavorazione, come per il corno o per la tartaruga; in altri casi la diffusione dei bastoni era condizionata da mode nate in ambiti ristretti, come i bastoni in galuchat prodotti a Parigi durante il periodo Déco. Non meno diffusi dei materiali naturali erano quelli derivati dall'attività umana: guttaperca, carta, vetro, gomma, bakelite, ecc. Questo libro vi mostra tutto ciò.



A cura di Renzo Traballesi e Aldo Gerardi  
con il contributo di Alberto Zina  
**BASTONI D'ARTE POPOLARE**  
Pagg. 168 F.to cm 21,5x28 Cart. sovr. € 29,90  
con 380 immagini, contiene inserto con traduzione delle didascalie in francese e inglese



Fra le varie tematiche in cui è suddiviso il collezionismo dei bastoni, una parte di assoluto rilievo spetta ai cosiddetti Bastoni Popolari, pezzi generalmente monossili, intagliati nella sola impugnatura e talvolta anche nel fusto. L'interesse da parte dei ricercatori si basa non solo sulla qualità dell'intaglio (soprattutto i bastoni in bosso hanno spesso un'accuratezza tale da essere considerati vere e proprie opere d'arte), ma anche su ciò che essi rappresentano, soprattutto se il bastone esprime il sentire, talvolta misterioso, del suo autore. Questo libro descrive più di 200 bastoni, cercando di approfondire il tema dei Bastoni Popolari, anche grazie ai numerosi particolari, stimolando ulteriori approfondimenti su di un argomento oggi non così indagato.



A cura di Danilo Valentini  
**RAME IN FORMA DI STAMPO**  
Pagg. 168 F.to 21,5x28  
Cart. sovr. € 29,90



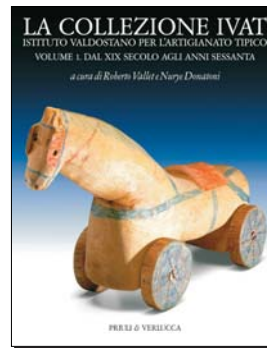
Un viaggio tra «forme, stampe, stampi, bodini, cazzarole, formettine, timballi, compostiere, scodellette, tazze... di rame stagnato», nello straordinario e inesauribile filone artigianale degli stampi in rame. Utensili da cucina curiosi e originali, le forme in rame accompagneranno secoli di storia gastronomica, come strumenti atti alla preparazione e alla cottura, ma ancor prima plasmati per la presentazione e l'ostentazione delle pietanze che di queste forme assumevano aspetto e fattezze. L'interesse per questi manufatti si fonda su un'intricata e complessa sinergia e complicità, che vedono a confronto contemporaneamente l'eterogeneità e la peculiarità di queste forme, la loro semplicità e ricercatezza artigianale, la loro vivacità estetica con la loro efficienza funzionale. Alla scoperta di un tempio unico e singolare, capace di stuzzicare nuove curiosità e interesse verso l'artigianato del rame, vigoroso e fiorente, culla ed espressione di una cultura materiale e di un'abilità manuale profondamente radicate in tutto l'arco alpino.



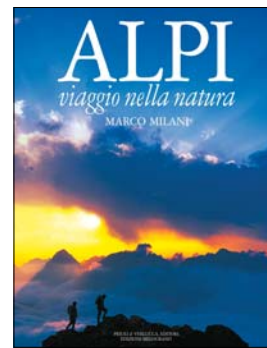
A cura di Danilo Valentini  
**PORTACOTE DELLE VALLI TARENTINE**  
Dal cozar al coder  
Pagg. 112 F.to 21,5x28  
Cart. sovr. € 19,90



Edizione bilingue italo-francese



A cura di Roberto Vallet e Nurye Donatoni  
**VOL. 1. LA COLLEZIONE IVAT**  
Dal XIX secolo agli anni Sessanta  
Pagg. 166 F.to 21,5x28  
Cart. sovr. € 29,90

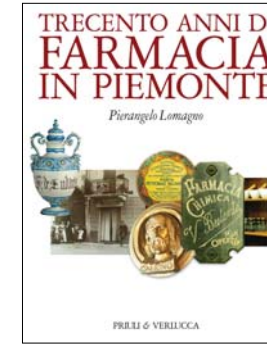


Marco Milani  
**ALPI**  
Viaggio nella natura  
Pagg. 120 F.to 21,5x28  
Cart. sovr. € 29,95

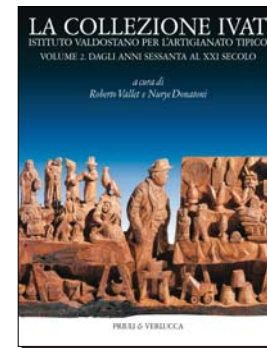


Premio René Williem Valle d'Aosta 2007

ULTIME COPIE



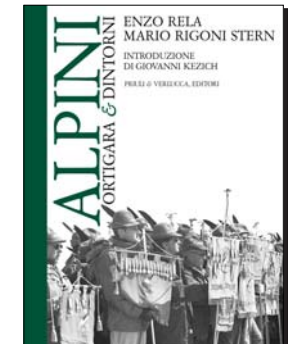
Pierangelo Lomagno  
**TRECENTO ANNI DI FARMACIA IN PIEMONTE**  
Pagg. 296 F.to 21,5x28  
Cart. sovr. € 45,00



A cura di Roberto Vallet e Nurye Donatoni  
**VOL. 2. LA COLLEZIONE IVAT**  
Dagli anni Sessanta al XXI secolo  
Pagg. 168 F.to 21,5x28  
Cart. sovr. € 29,90



Guido Cossard, Enrico Romanzi, Celestino Vuillermoz  
**I CIELI DELLA VALLE D'AOSTA**  
Tra scienza, folclore e tradizione  
Pagg. 152 F.to 21,5x28 Cart. sovr. € 37,50



Enzo Relà, Mario Rigoni Stern,  
Giovanni Kezich  
**ALPINI. ORTIGARA & DINTORNI**  
Pagg. 112 F.to 21,5x28  
Cart. sovr. € 9,90



Edizione bilingue italo-francese



Nella scia della grande varietà demo-etno-antropologica che, dalla sua Unità, caratterizza in modo così variegato il territorio italiano, ecco una nuova collana che nel tempo ne esaminerà i tratti culturali più interessanti. Dalle attività agronomiche, dalla cultura popolare, dallo spirito etnico alla storia (anche minima), all'arte, al folclore, alla gastronomia, alle tradizioni.

Ogni volume misura cm 17x24 ed è cartonato con sovraccoperta plastificata a colori o in brossura con copertina rigida

Nel colmo dell'inverno, quando la natura riposa nella morsa del gelo, le campagne europee vengono percorse da una miriade di compagnie mascherate, chiassose, beneauguranti e buffonesche, satelliti orbitanti di quel misterioso pianeta che è il carnevale. In tutto il continente, nonostante la sua grande varietà di lingue, nazionalità e religioni, queste mascherate rivelano sorprendenti somiglianze non solo nei personaggi, nei costumi e nella forma delle azioni rituali, ma anche nella struttura della messa in scena, che vede un susseguirsi ordinato di fasi distinte, dai diavoleri d'esordio di personaggi selvatici e paurosi, alla conduzione di riti augurali composti e calibrati, fino alle comiche finali: come se comunità lontanissime, sparpagliate ai quattro angoli del continente, continuassero da secoli ad attenersi a uno stesso copione, a una medesima antica liturgia. Nove anni di ricerca hanno permesso di lanciare su questi fatti uno sguardo nuovo, e di immaginare un'Europa che, nei fondamenti della sua antica religione agraria, si può pensare ancora unita.

Premio « Leggimontagna », Carnia, sezione saggistica 1° classificato  
Premio Gamberinus « Giuseppe Mazzotti »,  
Premio Veneto Banca – La voce dei Lettori  
Premio De Cia Bellati Canal, Belluno Premio d'Onore a:



Giovanni Kezich  
**CARNEVALE RE D'EUROPA**  
Viaggio antropologico nelle mascherate d'inverno: diavoleri, giri di questua, riti augurali, pagliacciate  
Pagg. 544 Bross. edit. € 29,50

RISTAMPA IN BROSSURA



Ferruccio Vercellino  
**INSEDIAMENTI WALSER A SUD DEL MONTE ROSA** / Liberi all'ombra del tiglio  
Pagg. 176 € 23,50



Mauro Tunno  
**SCOPONE. ARTE ANTICA**  
La storia del più bel gioco del mondo  
Pagg. 368 € 9,90



Autori Vari  
**VARIETÀ FRUTTICOLE TRADIZIONALI**  
Della Valle d'Aosta  
Pagg. 208 € 24,50



Autori Vari  
**PIANTE OFFICINALI E RIMEDI TRADIZIONALI**  
Un sapere antico al servizio della modernità  
Pagg. 208 € 24,50



Con più di  
**200 illustrazioni**  
in bianco e nero  
per la maggior parte  
inedite

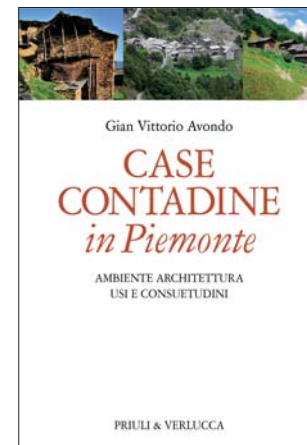


Dino Ramella  
**AMEDEO DUCA D'AOSTA**  
Il principe aviatore  
Pagg. 272 F.to cm 16,7x24 Cartonato con sovraccoperta € 32,50



La breve ma intensa vita di Amedeo di Savoia Aosta, il principe sabaudo con la passione per il volo, ripercorsa attraverso le pagine di un vero e proprio album illustrato. La gioventù, il «battesimo di fuoco» avuto nella Grande Guerra e le missioni in Libia, i primi voli, la carriera aeronautica, il delicato compito assunto come viceré d'Etiopia. Infine, la morte in prigionia nel corso del secondo conflitto mondiale. Un libro denso di testimonianze, ricco di opinioni, giudizi e ricordi di quanti ebbero modo di conoscere e avvicinare il principe aviatore, attenti dai suoi biografi più accreditati. Un personaggio rappresentativo, appartenente al patrimonio storico aeronautico nazionale, tra i precursori della pattuglia acrobatica militare.

## In occasione del centenario aeronautica militare 1923-2023



Gian Vittorio Avondo  
**CASE CONTADINE IN PIEMONTE**  
Ambiente, architettura, usi e consuetudini  
Pagg. 136 F.to cm 16,7x24 Bross. edit. € 14,00



NOVITÀ FINE ANNO 2024

Quando si parla di casa contadina, si intende definire un tipo di abitazione – un tempo assai usuale, oggi molto meno – in cui la vita quotidiana ed il lavoro non sono disgiunti.

Queste case non erano così uguali tra loro; infatti si differenziavano nella tipologia e nelle dimensioni secondo l'orografia del luogo in cui erano costruite, dal tipo di attività (agricola o pastorale) cui erano funzionali, dalle stesse condizioni economiche di chi le faceva edificare.

Non bisogna poi dimenticare che la stessa tipologia abitativa, variava se l'abitazione si trovava in montagna o in pianura e ciò non solo per effetto delle necessità imposte dal territorio, quanto per le funzionalità dell'edificio, evidentemente diverse in rapporto al tipo di agricoltura che vi si praticava.

La casa contadina, dunque, corrisponde ad un tipo di unità abitativa un tempo molto più diffusa che non oggi, in quanto fino alla metà del Novecento la maggior parte della popolazione viveva al di fuori dei centri urbani, dispersa nelle campagne o nei piccoli villaggi.



Schema libero, una nuova, fortunata collana tra narrativa e saggistica che viene ad arricchire il nostro catalogo e l'offerta ai nostri lettori. Grandi firme per temi spesso divertenti ma comunque sempre all'insegna della piacevolezza della lettura.

I detti che ho pubblicato, oltre ad avere per me un particolare significato – sono « cose di di famiglia » – corrono un serio rischio di estinzione. si prega pertanto non solo di maneggiarli con cura, ma anche di contribuire attivamente a diffonderli, evitando così di accelerare – drammaticamente – la loro sparizione definitiva. Un grazie commosso. Ugo Revello



NOVITÀ



Ugo Revello  
**MI SAI NEN**  
Anche questi detti fra un po' non saranno più detti  
Pagg. 160 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 8,90



BEST SELLER



Ugo Revello  
**DOI POVRON BAGNÀ 'NT L'EULI**  
Detti e racconto gastronomici cucinati a fuoco lento  
Pagg. 160 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 8,90



BEST SELLER



Ugo Revello  
**SUMA BIN CIAPÀ**  
Altri detti che fra un po' non saranno più detti  
Pagg. 176 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 8,90  
**Grande successo / 5 edizioni**



BEST SELLER



Ugo Revello  
**A VA BIN PAREI**  
Detti che fra un po' non saranno più detti  
Pagg. 144 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 8,90  
**Grande successo / 10 edizioni**



BEST SELLER



Ugo Revello  
**BALENGO!**  
Imprecazioni, qualche parolaccia, contumelie e epiteti che fra un po' non saranno più detti  
Pagg. 144 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 8,90  
**Grande successo / 3 edizioni**



BEST SELLER



Ugo Revello  
**SPERUMA BIN**  
Ancora detti che fra un po' non saranno più detti  
Pagg. 160 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 8,90  
**Grande successo / 2 edizioni**



ESTATE 2024



Carlin Porta e Gian Vittorio Avondo  
**VEJ COME L'ASO DÈL PRESEPIO MÀIRE COME N'ANCIOVA**  
e molti altri modi di dire e proverbi dal mondo animale  
Pagg. 128 F.to cm 14x21,5 Bross. edit. € 9,90



IN PREPARAZIONE



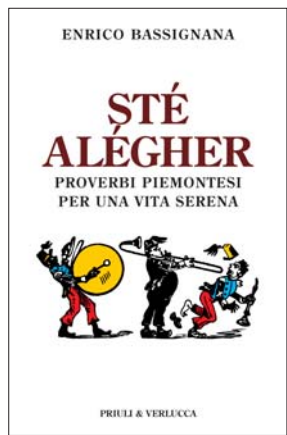
Carlin Porta e Gian Vittorio Avondo  
**L'AMOR A L'È PÌ FÒRT DÈL BROSS**  
E molti altri modi di dire, proverbi e qualche indovinello dal mondo della CUSIN-A  
Pagg. 144 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 9,90

Da qualche tempo ho ripreso a frequentare il vecchio e un po' trascurato solaio dei ricordi, e con una certa sorpresa, da ogni armadio, ogni cassapanca, ogni stipetto che ho aperto, sono uscite tante piccole cose forse non preziose, che però mi è sembrato doveroso riportare dal dimenticatoio alla luce del sole. Così, riprendendo il filo di un discorso iniziato col mio primo libro, ho provato a ricreare le atmosfere che mi suggerivano i vari motti, divagando il giusto come mio solito. Non aspettatevi di trovare, neppure questa volta, perle di saggezza. Ma posso assicurare che lo spirito iniziale è rimasto intatto, così come la voglia di raccontare le mie piccole storie, cercando di non perdere mai il filo della tenerezza. (Ugo Revello, da *Suma bin ciapà*).

La stretta relazione tra uomo e natura, il rapporto del primo con gli animali, le piante e il territorio ha avuto, nel tempo, anche effetti sul linguaggio, facendo sì che questi entrassero di diritto a far parte dell'immenso patrimonio di locuzioni dialettali, quasi sempre utilizzate per stabilire dei termini di paragone. Ma che ruolo ha la natura nei modi di dire dialettali? Quasi sempre è utilizzata per stabilire dei termini di paragone.

I modi di dire vernacolari ed in particolare le innumerevoli e spesso divertenti locuzioni di questo genere che fanno capo al piemontese, traggono spunto dalle situazioni più disparate, legate al lavoro, alla vita quotidiana, al tempo o all'ambiente in cui si vive. Un ruolo particolare è rivestito da tutte quei detti che hanno come riferimento il cibo e tutto ciò che concorre alla sua elaborazione.





Enrico Bassignana  
**STÉ ALÈGHER**  
Proverbi piemontesi per una vita serena  
Pagg. 128 F.to cm 14x21,5 Brossura con alette € 9,90



Enrico Bassignana  
**BOGIA NEN!**  
Proverbi piemontesi per resistere con coraggio Pagg. 128 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 9,90



Gian Vittorio Avondo  
**LAGHI DELLE LEGGENDE IN PIEMONTE**  
Ambiente, storie, itinerari  
Pagg. 176 F.to cm 14x21,5 Brossura con alette € 9,90



Gian vittorio avondo e Pino Moretti  
**MESTIERI DI UNA VOLTA NELLE ALPI PIEMONTESI**  
Pagg. 192 F.to cm 14x21,5 Brossura con alette € 9,90



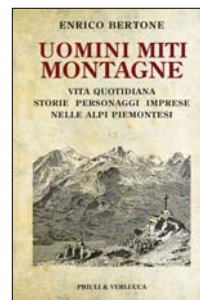
Silvana Sapino  
**CIAPA LÌ!**  
Cite conte 'd sant e 'd diav ant la tradission popolar  
Pagg. 192 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 9,90  
**Edizione bilingue piemontese-italiano**



Silvana Sapino  
**AL TEMP CHE BERTA A FILAVA**  
Storie contà dai nòno ant le vijà 'nt la stala Pagg. 208 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 9,90  
**Edizione bilingue piemontese-italiano**



Enrico Bertone  
**STORIE DEL VECCHIO PIEMONTE**  
Cronache, consuetudini, simboli, personaggi, devozioni / Pagg. 192 F.to 14x21,5 / Bross. edit. € 9,90



Enrico Bertone  
**UOMINI MITI MONTAGNE**  
Vita quotidiana, storie, personaggi, Pagg. 224 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 9,90



Enrico Bertone  
**MISTERI E MERAVIGLIE DELLE ALPI PIEMONTESI**  
Pagg. 192 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 9,90



Enrico Bertone  
**VIAGGIO NELLE TRADIZIONI DEL VECCHIO PIEMONTE**  
Pagg. 176 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 9,90



9 791254 680063



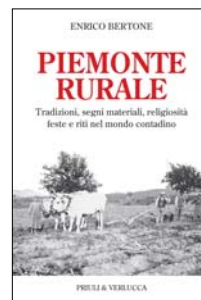
9 788880 689751



9 788880 688105



9 788880 689584



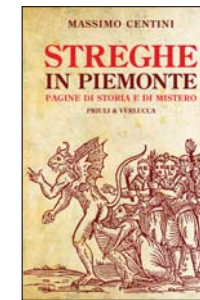
Enrico Bertone  
**PIEMONTE RURALE**  
Tradizioni, religiosità, feste e riti Pagg. 208 F.to 13,8x21 Bross. edit. € 8,90



Enrico Bertone  
**TESORI E MITI DEL PIEMONTE**  
Territorio, storia dell'uomo, fede, tradizioni / Pagg. 176 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 9,90



Enrico Bertone  
**CIVILTÀ CONTADINA IN PIEMONTE**  
Ambiente, lavoro, vita quotidiana Pagg. 208 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 9,90



Massimo Centini  
**STREGHE IN PIEMONTE**  
Pagine di storia e di mistero Pagg. 240 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 9,90



9 788880 687146



9 788880 688501



9 788880 688297



9 788880 688891



Alessandro Mondo  
**O LA BORSA O LA VITA!**  
Pagg. 208 F.to 14x21,5 Cart. sovr. € 14,50



Massimo Centini  
**PIEMONTE DEL MISTERO**  
Simbolismo, esoterismo e miti Pagg. 256 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 9,90



Massimo Centini  
**IL SAPERE DEI NOSTRI VECCHI**  
Saggezza, medicina, superstizione Pagg. 192 F.to 14x21,5 Cart. sovr. € 9,90



Massimo Centini  
**17 ITINERARI DEL MISTERO A TORINO**  
Pagg. 192 F.to 14x21,5 Cart. sovr. € 9,90



9 788880 684800



9 788880 687368

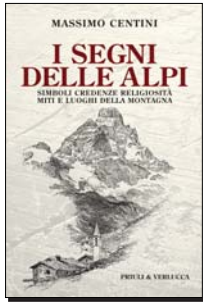


9 788880 685340



9 788880 686583

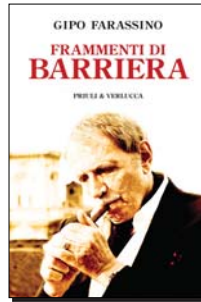




Massimo Centini  
**I SEGNI DELLE ALPI** Simboli, credenze, religiosità, miti e luoghi della montagna.  
Pagg. 160 F.to 14x21,5  
Cart. con sovr. € 9,90



9 788880 687313



Gipo Farassino  
**FRAMMENTI DI BARRIERA**  
Pagg. 176 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 9,90



9 788880 685456



Gipo Farassino  
**VIAGGIATORI PAGANTI**  
Pagg. 352 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 18,50



9 788880 684725



Aldo Molinengo  
**L'ORTO**  
Magia senza tempo  
Pagg. 160 F.to 14x21,5  
Bross. edit. € 9,90



9 788880 688112



Matteo Fini  
**UNIVERSITÀ E PUTTANE**  
Pagg. 176 F.to 14x21,5  
Bross. edit. € 14,00



9 788880 687924



Maurizio Ternavasio  
**50 MOTIVI PER AMARE TORINO**  
Pagg. 176 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 9,90



9 788880 685241



Enrico Bassignana  
**GUIDA ALLA TORINO INCREDIBILE**  
Pagg. 256 F.to 14x21,5  
Bross. edit. € 9,90



9 788880 688204



Donato Bosca  
**MASCHE** Voci, luoghi di un Piemonte altro  
Pagg. 240 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 9,90



9 788880 685807



Gian Mario Ricciardi  
**SANTI SOCIALI E LAICI DEL PIEMONTE**  
Pagg. 208 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 9,90



9 788880 686576



Enrico Bassignana  
**SAPIENZA ANTICA** Oltre 3000 proverbi e modi di dire  
Pagg. 384 F.to 14x21,5  
Cart. sovr. € 9,90



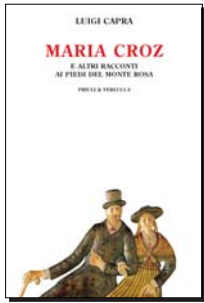
9 788880 685760



Enrico Bassignana  
**I NONNI DICEVANO** Consigli di vita e saperi pratici  
Pagg. 160 F.to 14x21,5  
Bross. edit. € 9,90



9 788880 687870

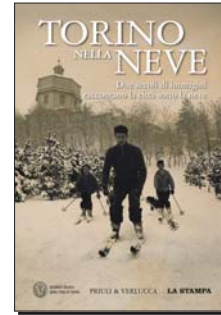


Luigi Capra  
**MARIA CROZ** e altri racconti ai piedi del Monte Rosa  
Pagg. 88 F.to 14x21,5  
Bross. edit. € 9,90



9 788880 684848

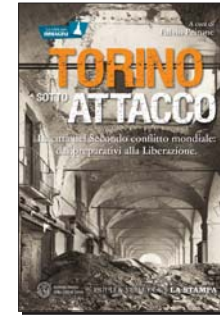
TORINO E IL PIEMONTE



**Torino nella neve.**  
Due secoli di immagini raccontano la città sotto la neve.  
Pagg. 160 F.to cm 17,5x25  
€ 9,90



9 788880 687504



**Torino sotto attacco.**  
La città nel Secondo conflitto mondiale dai preparativi alla Liberazione.  
Pagg. 160 F.to cm 17,5x25  
€ 9,90



9 788880 687696



**Torino e i suoi fiumi.**  
Otto secoli di storie in 170 immagini.  
Pagg. 160 F.to cm 17,5x25  
€ 9,90



9 788880 688457



**Torino il Natale.**  
Ieri e oggi.

Pagg. 160 F.to cm 17,5x25  
€ 9,90



9 788880 687948



**Torino rinasce.**  
Gli anni del miracolo economico.  
Pagg. 160 F.to cm 17,5x25  
€ 9,90



9 788880 688211



La nuova collana LA CITTÀ PER IMMAGINI,  
a cura di Fulvio Peirone,  
realizzata in collaborazione con  
L'Archivio Storico della Città di Torino



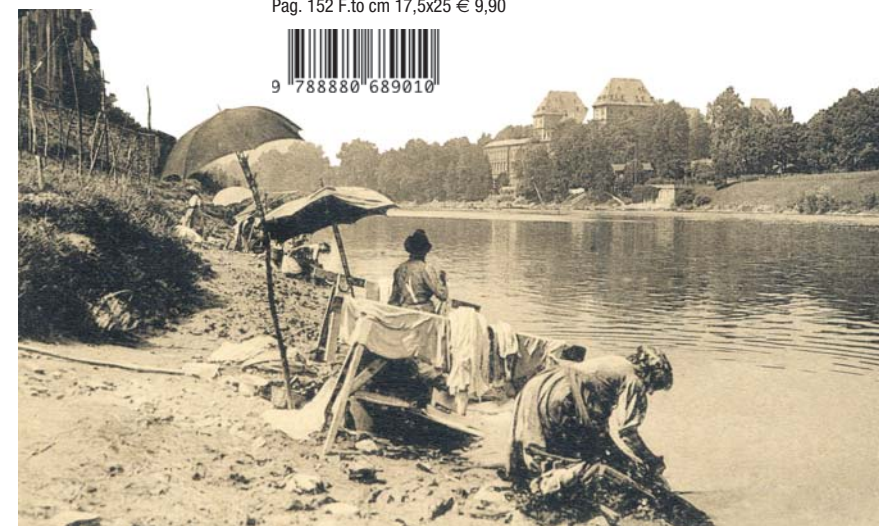
Archivio Storico  
della Città di Torino



**Torino che cambia.**  
Immagini tra passato e presente.  
Pagg. 152 F.to cm 17,5x25 € 9,90



9 788880 689010

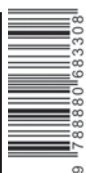




Un'esplorazione ad ampio raggio dei territori più diversi: dalle tradizioni all'enogastronomia, dall'arte all'automobile, dal patrimonio della religiosità a quello della cultura materiale, dal linguaggio alla storia, dall'emigrazione alla magia. Con l'evidente intento di inserirsi in quella ricerca di identità e di valori originali che in questi anni segna profondamente la vita culturale della regione. Per capire, per sapere, per non dimenticare.



**IL MUSEO DELL'AUTOMOBILE DI TORINO** / Carlo Biscaretti di Ruffia  
Pagg. 208 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 24,50  
Edizione bilingue italo-inglese



Alberto Calosso e Celestino Revello  
**CUCINA DI TRADIZIONE DEL PIEMONTE 2**  
Secondo ricettario a fumetti  
Pagg. 232 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 18,50



Alberto Calosso, Andrea Pellegrini e Lara Bisozzi  
**LA CUCINA DEI BAMBINI**  
Ricettario a fumetti  
Pagg. 252 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 9,90



Guido Moro  
**PRESEPE PIEMONTESE**  
I personaggi della tradizione  
Pagg. 272 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 24,50



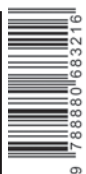
Donato Bosca  
**LE LANGHE DELLA MEMORIA**  
Un racconto fuori dal mito  
Pagg. 240 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 19,60



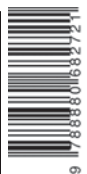
Aldo Molinengo  
**ROBA BELLA COMPRATE GENTE!**  
Mercato, fiera e tradizione  
Pagg. 128 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 9,90



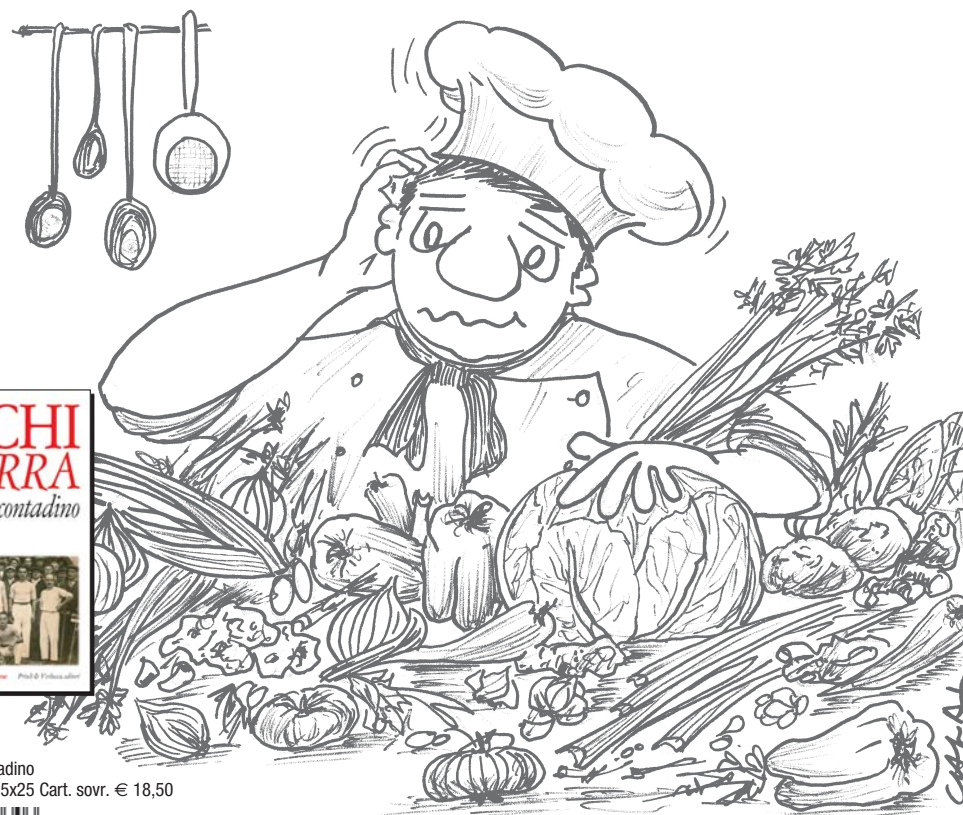
Benito Mazzi  
**IL PIANO DELLE STREGHE**  
Fisica, diavoli, visioni, segnali  
Pagg. 128 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 18,00



Marco Cavallarin e Marco Mensa  
**CHALUTZIM. EBREI PIEMONTESE**  
Pionieri in Eretz Israel  
Pagg. 232 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 18,50



Marco Novarino e Matteo Barbiero  
**MASSONI DEL CANAVESE**  
In Piemonte e in Italia  
Pagg. 232 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 19,50



Donato Bosca  
**GIOCHI DI TERRA**  
del Piemonte contadino  
Pagg. 200 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 18,50



Donato Bosca  
**ERAVAMO TUTTI CONTADINI**  
Soldati di Langa e Roero alla Grande Guerra  
Pagg. 160 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 18,50



Mauro Tunno  
**SCOPONE ARTE ANTICA**  
La storia del più bel gioco del mondo  
Pagg. 368 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 9,90



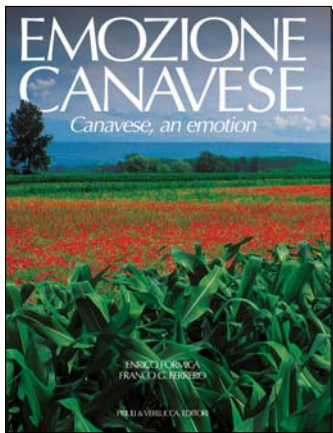
Enrico Bassignana  
**IL TEMPO DELLA MEMORIA**  
Giorni e mesi della tradizione in Piemonte  
Pagg. 152 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 9,90  
Con le ricette anche in piemontese



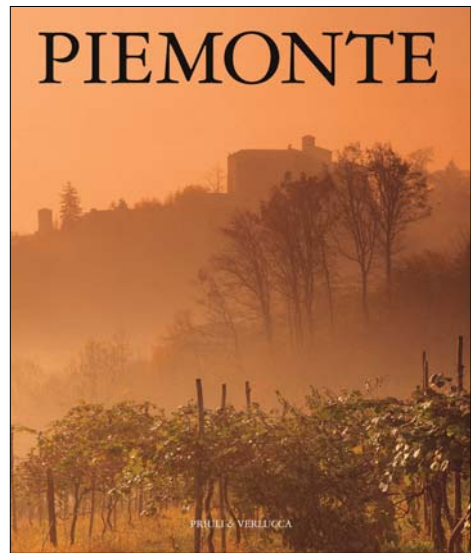
**EDIZIONI IN BROSSURA**  
Formato cm 16,7x24  
Alberto Calosso e Piero Gallarino  
**TRADITIONELLE KÜCHE DES PIEMONT**  
Guido Moro  
**PRESEPE PIEMONTESE**  
I personaggi della tradizione  
Pagg. 256 € 19,90







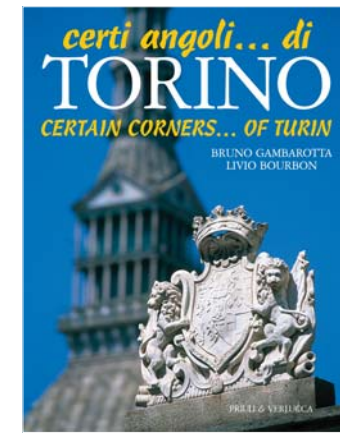
Franco G. Ferrero e Enrico Formica  
**EMOZIONE CANAVESE**  
 Canavese, an emotion  
 Pagg. 120 F.to 23,5x32 Cart. sovr. € 29,90  
**Edizione italo-inglese**



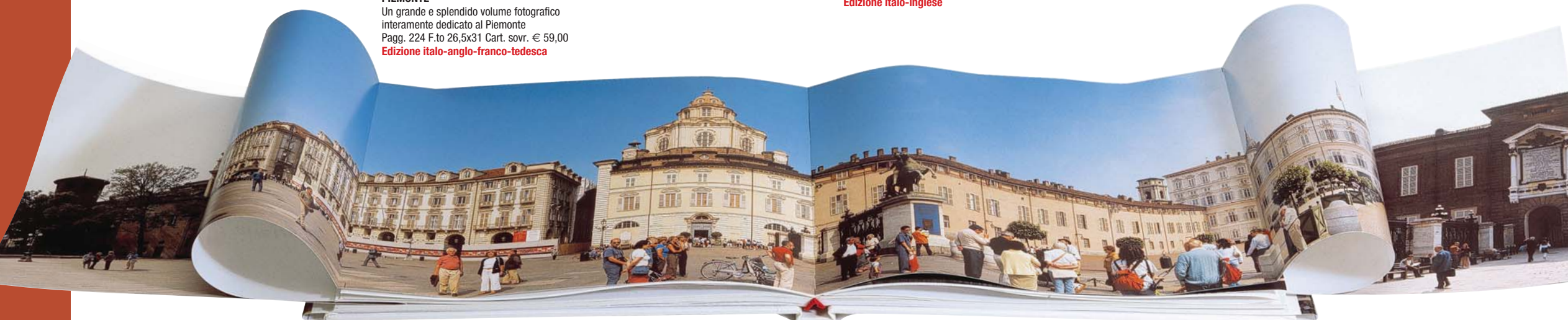
Autori Vari / introduzione di Valerio Castronovo  
**PIEMONTE**  
 Un grande e splendido volume fotografico interamente dedicato al Piemonte  
 Pagg. 224 F.to 26,5x31 Cart. sovr. € 59,00  
**Edizione italo-anglo-franco-tedesca**



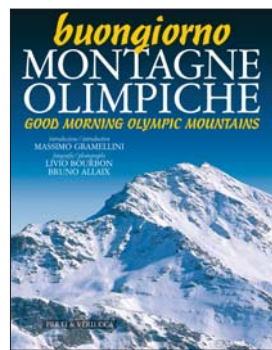
Mario Soldati, fotografie di autori vari  
**PIEMONTE 360°**  
 Spettacolari immagini a 360° unite a emozionanti particolari del territorio danno origine a più di 120 affascinanti vedute scelte da una elegante e accurata campagna fotografica e raccolte in un elegante volume a un prezzo veramente speciale  
 Pagg. 152 F.to 23x22 Cart. sovr. € 16,90  
**Edizione italo-inglese**



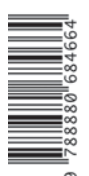
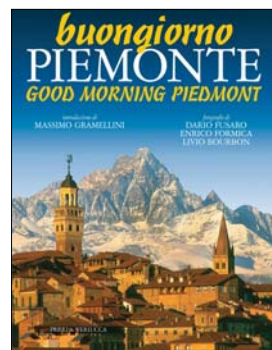
Testo di Bruno Gamberotta  
 Fotografie di Livio Bourbon  
**Certain corners... of Turin**  
 Pagg. 128 F.to cm 21,5x28  
 Cart. € 14,90  
**Edizione bilingue italo-inglese**



Testo di Massimo Centini  
 Fotografie di Franco Sacconier  
**FESTE DEL PIEMONTE**  
 La storia, i luoghi, le immagini  
 Pagg. 144 F.to 19x27 Bross. edit. € 9,90

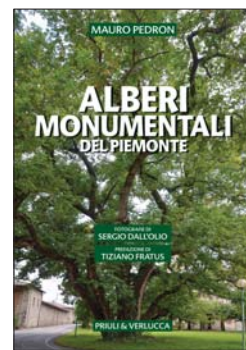


Introduzione di Massimo Gramellini  
 Fotografie di Livio Bourbon e Bruno Allaix  
**BUONGIORNO MONTAGNE OLIMPICHE**  
 Good morning Olympic Mountains  
 Pagg. 128 F.to 21,5x28 Cart. sovr. € 9,90  
**Edizione bilingue italo-inglese**



Introduzione di Massimo Gramellini  
 Fotografie di L. Bourbon, D. Fusaro, E. Formica  
**BUONGIORNO PIEMONTE**  
 Good morning Piedmont  
 Pagg. 128 F.to 21,5x28 Cart. sovr. € 9,90  
**Edizione bilingue italo-inglese**

ULTIME COPIE



Testo di Mauro Pedron  
 Fotografie di Sergio Dall'olio  
**ALBERI MONUMENTALI DEL PIEMONTE**  
 Prefazione di Tiziano Fratus  
 Pagg. 112 F.to 17,5x25 Bross. edit. € 9,90



A cura di Giuseppe Garimoldi  
**RICCARDO MONCALVO**  
**PIEMONTE 1930-1970**  
 Il percorso di un maestro della fotografia  
 Pagg. 128 F.to 21,5x8 Cartonato € 9,90



Autori vari  
**REALE SOCIETÀ GINNASTICA DI TORINO**  
**1844-2019**  
 Per i 175 anni dalla fondazione  
 Pagg. 160 F.to 17,5x25 Bross. edit. € 12,90

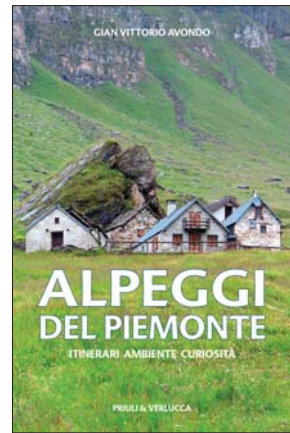




Gian Vittorio Avondo e Claudio Rolando  
**LAGHI DA NON PERDERE  
TRA PIEMONTE E FRANCIA**  
Itinerari Ambiente Storia Tradizioni  
Pagg. 128 F.to 16,7x24  
Bross. edit. € 9,90



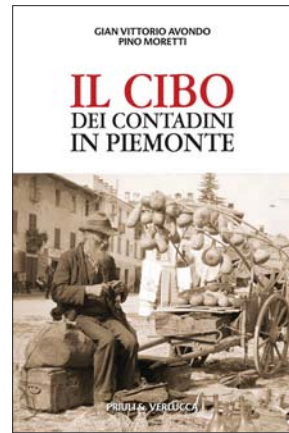
9 788880 689294



Gian Vittorio Avondo  
**ALPEGGI DEL PIEMONTE**  
Itinerari Ambiente Curiosità  
Pagg. 112 F.to 16,7x24  
Bross. edit. € 9,90



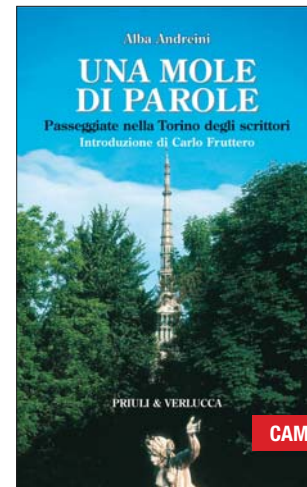
9 788880 689676



Gian Vittorio Avondo e Pino Moretti  
**IL CIBO DEI CONTADINI IN PIEMONTE**  
Pagg. 128 F.to 16,7x24  
Bross. edit. € 9,90



9 788880 689874



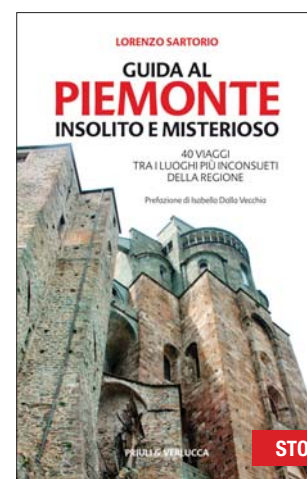
Alba Andreini  
**UNA MOLE DI PAROLE**  
Passeggiate nella Torino degli scrittori  
Introduzione di Carlo Fruttero  
Pagg. 222 F.to cm 15x24 Bross. edit. € 12,90



9 788880 689430

Otto itinerari per attraversare passo passo Torino alla scoperta dei luoghi vissuti, o celebrati, dagli scrittori: una duplice prospettiva che ci porta a conoscere le vicende degli autori direttamente legati alla storia torinese e le loro rivisitazioni letterarie della città. Con Salgari, De Amicis, Pavese, Calvino, Natalia Ginzburg, Primo Levi e tanti altri più o meno noti: italiani, non solo torinesi, e stranieri di passaggio sotto la Mole, a scoprire gli angoli di Torino famosi per eventi memorabili e per le loro rievocazioni letterarie.

**CAMMINARE CONOSCENDO, CONOSCERE CAMMINANDO**



Lorenzo Sartorio  
**GUIDA AL PIEMONTE INSOLITO E MISTERIOSO**  
40 viaggi tra i luoghi più inconsueti della regione  
Prefazione di Isabella Dalla Vecchia  
Pagg. 232 F.to cm 16,7x24 Bross. edit. € 9,90



9 788880 689225

Tutti conoscono il Piemonte per la bellezza e varietà del suo patrimonio artistico e paesaggistico. Meno nota è la presenza, accanto a questo, di un altro Piemonte, fatto di castelli infestati, edifici abbandonati, chiese dalle insolite simbologie e megaliti dalle origini misteriose: che si tratti di ambienti ameni, bizzarri o inquietanti, tutti hanno la capacità di sorprendere ed emozionare chi decide di abbandonare i percorsi turistici più tradizionali per mettersi alla loro ricerca, per caso o per curiosità. Il libro propone 40 luoghi e loro storia con un ricco corredo di immagini con il proposito di incuriosire il lettore.

**STORIE E LEGGENDE INCREDIBILI, NEL PIEMONTE CHE NON TI ASPETTI**



Luciano Gibelli  
**DNANS CH'A FÀSSA NEUIT  
PRIMA CHE SCENDA IL BUIO**  
Angign e ròbe del passà salvà da la desmèntia  
Oggetti e cose del passàto raccòliti per non dimenticare  
Pagg. 680 F.to cm 17,2x24 Bross. edit. € 19,90



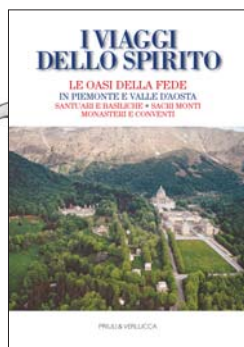
9 788880 688099

I tempi che viviamo sono quelli che sono... Presi dentro alle cinghie che vanno e vengono senza posa sulle pulegge che fan muovere la nostra esistenza e rassegnati, sembra, a non voler tentare alcunché per addolcire questo ritmo che poco alla volta ci allontana sempre più dalla realtà delle cose, la gente è propensa a ricordare ciò che meriterebbe d'esser dimenticato e dimentica invece quello che varrebbe ricordare. Ma qualcuno più fantasioso - o forse più saggio - si ribella alla consuetudine e riesce a dare un po' di pace al proprio affanno rifugiandosi nel ricordo delle cose del passato.

Edizione bilingue piemontese-italiano

**RITORNA A PREZZO SPECIALE  
LA PIÙ IMPORTANTE RICERCA  
SULLA CULTURA MATERIALE  
DEL PIEMONTE  
Con una recensione di Primo Levi**

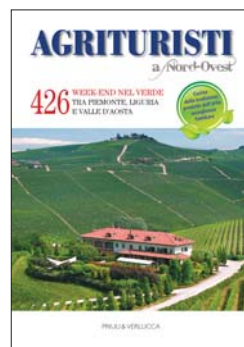
*Ij temp a son coj ch'a son. Ciapà andrinta a le corèje ch'a van e ven-o senza desferna an sle pulie ch'a fan viré 'l mond e rassegnà - a smija - a pà vorèj fé cheicòs për domestié na cadensa che adasiòt an fà perde 'd vista la realtà, la gent a ricòrda lòn ch'a ventria desmèntie e a desmèntia lòn ch'a ventria ricòrde. Ma cheicadun pì savi - o miracò pì baravantan - a s'arvira a la costuma e a riess a dé na frisa 'd pas al sò baticheur arfugiantse ant l'arcòrd ed le ròbe del passà.*



A cura di Roberto Thoeni  
**I VIAGGI DELLO SPIRITO**  
Le oasi della fede in Piemonte e Valle d'Aosta  
Santuari, basiliche, sacri monti, monasteri, conventi  
Pagg. 160 F.to 17,5x25  
Bross. edit. € 9,90



9 788880 687887



**AGRITURISTI A NORD-OVEST**  
426 week-end nel verde  
tra Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta  
Pagg. 160 F.to 17,5x25  
Bross. edit. € 9,90



9 788880 687801



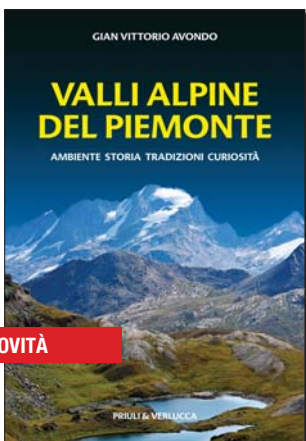




Paolo Ponga  
**PIEMONTE DA SCOPRIRE**  
 30 località tra arte, cultura e storie affascinanti  
 Pagg. 168 F.to cm 16,7x24 Brossura € 9,90



Un turista curioso, armato di cultura e di macchina fotografica, scopre il Piemonte e se ne innamora. Percorrendo le otto Province della Regione, ne scopre autentiche perle e poco note autentiche curiosità, fascinosi dettagli e storie avvincenti. San Secondo di Cortazzone, Sant'Anastasio ad Asti, la canonica di Vezzolano, Sannazzaro di Giarole, Acqui Terme, Rocca Grimalda, la Torre d'avvistamento di Masio, il castello di Morsasco, Il Ricetto di Candelo, il Ponte del diavolo di Dronero, il castello di Monticello d'Alba, le sorgenti del Po, la Marenda Sinòira, e via visitando... Questi trenta luoghi diventano così i «posti del cuore» di un viaggiatore che si appropria di un territorio e ce lo racconta.

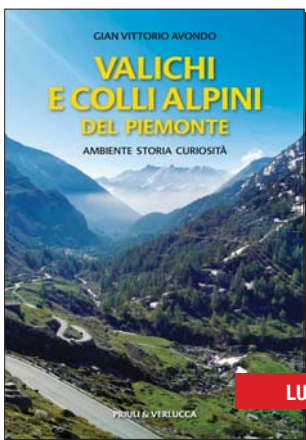


Gian Vittorio Avondo  
**VALLI ALPINE DEL PIEMONTE**  
 Ambiente, storia, tradizioni, curiosità  
 Pagg. 144 F.to cm 16,7x24 Brossura € 9,90



Il Piemonte è circondato da una corona di vallate alpine che dai suoi limiti meridionali, occidentali e settentrionali scendono a tributare i loro torrenti verso il Po. Ognuna rappresenta un piccolo universo, che si differenzia dagli altri per la storia che ha vissuto, la geomorfologia, l'arte, la cultura materiale e l'ambiente naturale. Queste discipline rappresentano un meraviglioso campo di indagine, che ci permette di approfondire e dettagliarne i contorni. Indagare su questi temi significa anche cercare di evidenziare gli aspetti caratteristici di ogni valle, rilevandone le affinità e mettendone in rilievo le differenze. Un libro che permette al lettore di avere un riscontro dettagliato delle valli alpine piemontesi.

NOVITÀ

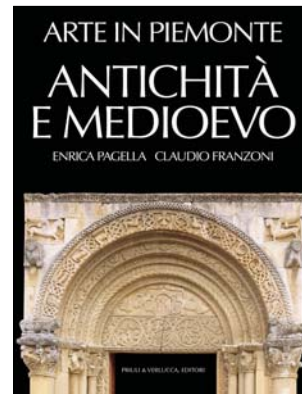


Gian Vittorio Avondo  
**VALICHI E COLLI ALPINI DEL PIEMONTE**  
 ambiente, storia, curiosità  
 Pagg. 136 F.to cm 16,7x24 Bross. edit. € 9,90

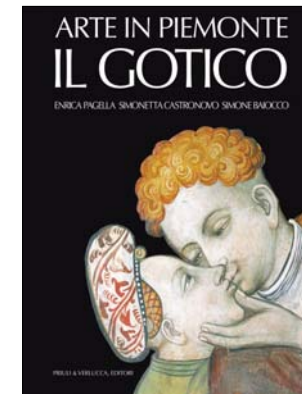


La cura che i vecchi montanari posero nella realizzazione e manutenzione di questi percorsi è oggi per noi un patrimonio di grandissimo valore, che va tutelato e tramandato a chi verrà dopo di noi. Perché le vie che risalgono i versanti dei colli rappresentano la storia della viabilità del passato più remoto, quando per raggiungere villaggi posti in valli tra loro distanti si prediligeva la via diretta, che saliva e discendeva più valichi, piuttosto che non il percorso aggirante attraverso i fondovalle.

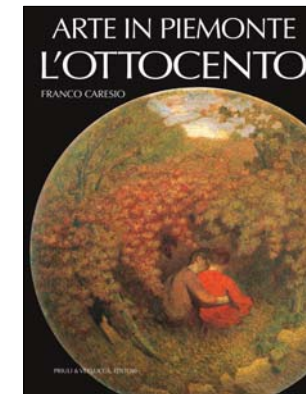
LUGLIO 2024



Enrica Pagella e Claudio Franzoni  
**ANTICHITÀ E MEDIOEVO**  
 Pagg. 200 F.to 23,5x32  
 Cart. sovr. Cof. € 84,50



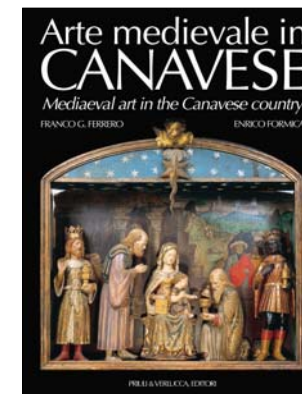
Enrica Pagella, Simonetta Castronovo, Simone Baiocco  
**IL GOTICO**  
 Pagg. 192 F.to 23,5x32  
 Cart. sovr. Cof. € 84,50



Franco Caresio  
**L'OTTOCENTO**  
 Pagg. 200 F.to 23,5x32  
 Cart. sovr. Cof. € 84,50



A cura di Francesco Poli  
**IL NOVECENTO**  
 Pagg. 182 F.to 23,5x32  
 Cart. sovr. Cof. € 84,50



Franco G. Ferrero e Enrico Formica  
**ARTE MEDIEVALE IN CANAVESE**  
 Mediaeval art in the Canavese country  
 Pagg. 184 F.to 23,5x32  
 Cart. sovr. Cof. € 61,50  
 Edizione bilingue italo-inglese



Arte in Piemonte  
**IL RINASCIMENTO  
 IL BAROCCO**  
 sono disponibili solo  
 alcune copie a richiesta  
 della collana completa





Un'agile ed economica collana tratta dai ricordi delle nostre nonne con svariati consigli per la gestione domestica, dalla pulizia delle macchie alla ricetta tradizionale: una sapere semplice e sicuro da non dimenticare.



Norma Carpignano  
**I SEGRETI DELLA NONNA**  
Oltre 700 rimedi e suggerimenti per la casa, al lavoro, in viaggio, per la cura del corpo e molto altro ancora tramandati di generazione in generazione  
Pagg. 168 F.to 16,5x24 Bross. edit. € 9,90



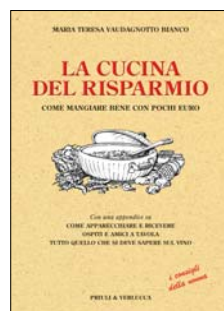
Norma Carpignano  
**I SEGRETI DELLA NONNA 2**  
Altri 700 rimedi e suggerimenti per la casa, al lavoro, in viaggio, per la cura del corpo e molto altro ancora tramandati di generazione in generazione  
Pagg. 168 F.to 16,5x24 Bross. edit. € 9,90



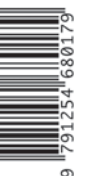
Norma Carpignano  
**I SEGRETI DELLA NONNA IN CUCINA**  
Dai loro quaderni, dal passaparola e dai ricordi, consigli e trucchi per risolvere «alla maniera delle nonne» con senso pratico e un po' di fantasia i dilemmi della cucina moderna  
Pagg. 128 F.to 16,5x24 Bross. edit. € 9,90



Laura Brezzi Caponetti  
**LA CUCINA PIEMONTESE**  
Trucchi, segreti e gustose memorie delle ricette della tradizione  
Pagg. 168 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 9,90

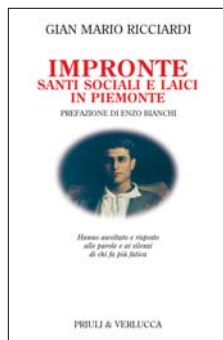


Maria Teresa Vaudagnotto Bianco  
**LA CUCINA DEL RISPARMIO**  
Come mangiare bene con pochi euro. Come apparecchiare e ricevere ospiti e amici.  
Pagg. 200 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 9,90

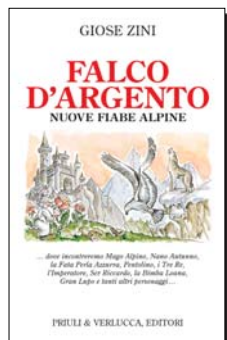


Norma Carpignano  
**L'ARTE DEL RICICLO COME AL TEMPO DELLA NONNA**  
500 consigli su come riutilizzare anziché buttare  
Pagg. 112 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 9,90

Una collana agile ed economica di romanzi, saggi e testimonianze in grado di incuriosire e attrarre vari tipi di lettore. Ogni volumetto è in brossura editoriale, formato cm 12x19,5.



€ 14,00



€ 7,50

In esaurimento



€ 9,50



€ 9,90

Ultime copie

Camminare in montagna, cucinare con i fiori, intagliare e scolpire il legno: qual è il filo rosso che unisce questi libri? Lo scoprirete con questa serie di guide e manuali. Un insieme di volumi piacevoli e facili da consultare, tutti riccamente illustrati e adatti sia al neofita che a chi voglia approfondire le proprie conoscenze, sia a livello culturale che a livello pratico, tecnico ed esecutivo.



Giuseppe Binet e Maria Luisa Pierobon  
**MANUALE DI INTAGLIO DECORATIVO A PUNTA DI COLTELLO**  
E primo approccio con scorbie e scalpelli  
Pagg. 128 F.to 16x23,5 Bross. edit. € 17,50



9 788880 687092

LONG SELLER IV EDIZIONE

Un valido contributo per la conoscenza dei materiali e delle tecniche di ogni tipo di intaglio decorativo. Il linguaggio è semplice con vari esempi e tutte le tecniche sono state collaudate personalmente dagli autori, entrambi intagliatori.

**Il manuale più valido e completo per imparare tutto dell'intaglio decorativo**



Giuseppe Binet  
**MANUALE DI SCULTURA SU LEGNO**  
Dal bassorilievo al tutto tondo  
Pagg. 144 F.to 16,5x24 Bross. edit. € 18,50



9 788880 687009

LONG SELLER III EDIZIONE

**Il manuale di scultura più semplice e completo**



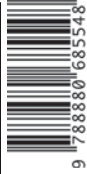
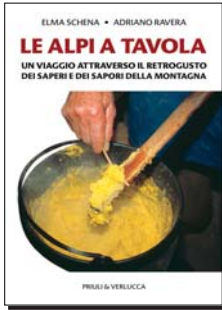
Edizione in lingua francese

ISBN 978-88-8068-114-4  
22,10  
In esaurimento

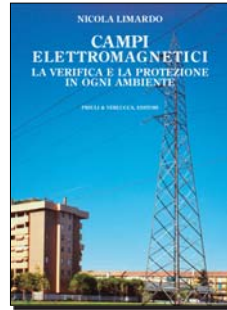


Coro all'osteria. Elemento scultoreo innestato su frammento di botte. Opera di Giuseppe Binet.

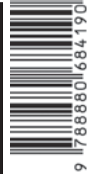




Elma Schena e Adriano Ravera  
**LE ALPI A TAVOLA**  
Un viaggio attraverso il retrogusto dei saperi e dei sapori della montagna  
Pagg. 152 F.to 19x27 Bros. edit. € 9,90

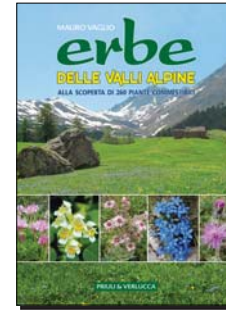


Nicola Limardo  
**CAMPI ELETTROMAGNETICI**  
La verifica e la protezione di ogni ambiente  
Pagg. 96 F.to 16x23,5 Bros. edit. € 9,90



Ajad  
**REIKI UMANISTICO**  
Rigiovane il corpo, la mente e il cuore  
Pagg. 96 F.to 16x23,5 Bros. edit. € 9,90

ULTIME COPIE



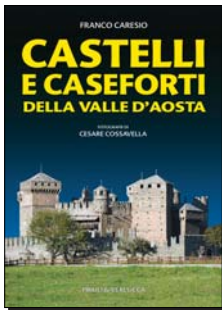
Mauro Vaglio  
**ERBE DELLE VALLI ALPINE**  
Alla scoperta di 260 piante commestibili  
Pagg. 256 F.to 17,5x25 Bros. edit. € 9,90



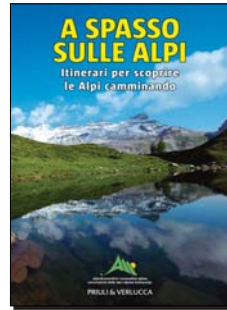
Mauro Vaglio  
**ERBE DAL PIANO AI MONTI**  
Alla scoperta di 250 piante commestibili: piante spontanee, frutti di bosco e aromi  
Pagg. 256 F.to 17,5x25 Bros. edit. € 9,90



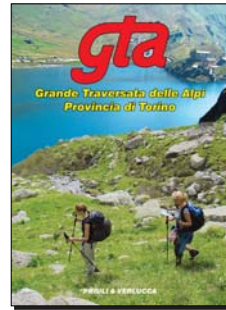
Mauro Vaglio  
**CUCINARE CON LE ERBE SPONTANEE**  
Pagg. 256 F.to 17,5x25 Bros. edit. € 9,90



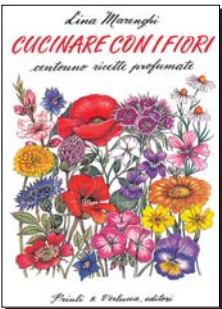
Franco Caresio e Cesare Cossavella  
**CASTELLI E CASEFORTI DELLA VALLE D'AOSTA**  
Pagg. 144 F.to 19x27 Bros. edit. € 9,90



Autori Vari  
**A SPASSO SULLE ALPI**  
Itinerari per scoprire le Alpi camminando  
Pagg. 192 .to 15x21 Bros. edit. € 9,90



Autori Vari  
**GRANDE TRAVERSATA DELLE ALPI**  
Provincia di Torino  
Pagg. 272 F.to 15x21 Bros. edit. € 14,90



Lina Marengi  
**CUCINARE CON I FIORI**  
Centouno ricette profumate, manoscritte e artisticamente illustrate  
Pagg. 144 F.to 16,5x24 Bros. edit. € 9,90

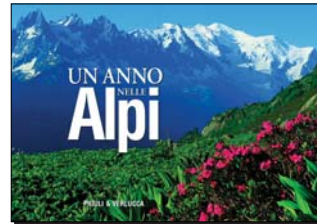


AUTUNNO 2024

Mauro Vaglio  
**COLORI E SAPORI DEI FIORI IN CUCINA**  
260 fiori, boccioli e infiorescenza per i nostri piatti  
Pagg. 160 F.to 16,7x24 Bros. edit. € 9,90

Questo libro è un nuovo libro pensato per soddisfare i desideri sia degli appassionati di questo argomento sia dei cuochi più raffinati trattando in modo più approfondito un argomento poco conosciuto ma molto stimolante: l'utilizzo dei fiori nella cucina di tutti.

**L'ARTE DI CUCINARE I FIORI**



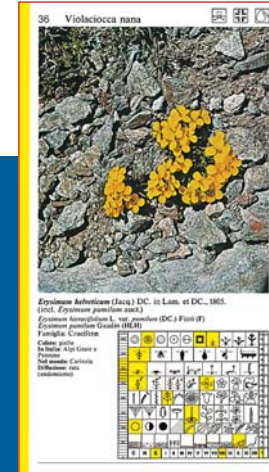
Autori Vari  
**UN ANNO NELLE ALPI**  
Pagg. 480 F.to 22x14,5 Cart. € 19,90



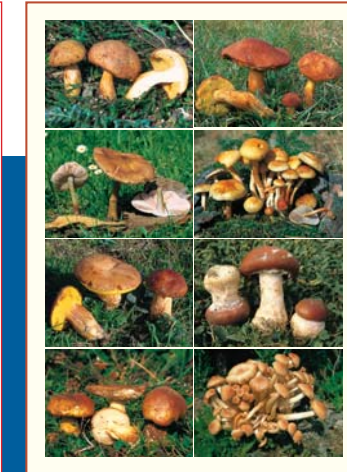
**LONG SELLER III RISTAMPA**



9 788880 688655



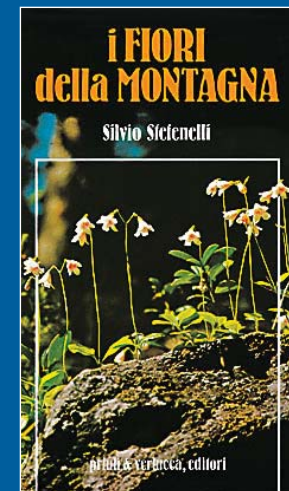
9 788880 689744



9 788880 687672

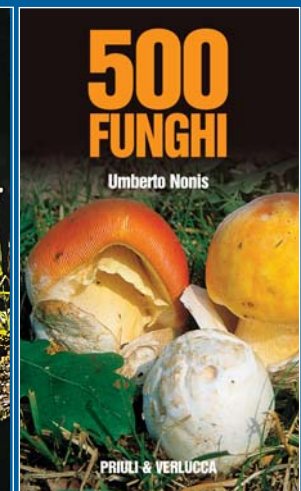


Marco Leone  
**ERBE E USI POPOLARI**  
delle aree alpine  
Pagg. 208 F.to 15x21 Bros. edit. € 9,90



Silvio Stefanelli  
**I FIORI DELLA MONTAGNA**  
Cartonato, formato cm 12x21,5, pagine XL + 168. 7,90  
**Long seller VII edizione III ristampa**

Umberto Nonis  
**500 FUNGHI**  
Brossura formato cm 12x21, pagine CVIII+500. 16,90  
**La più completa e facile guida pratica per saper riconoscere tutti i funghi. 500 funghi con dettagliata immagine e precisa scheda descrittiva.**  
**Long seller IV ristampa**





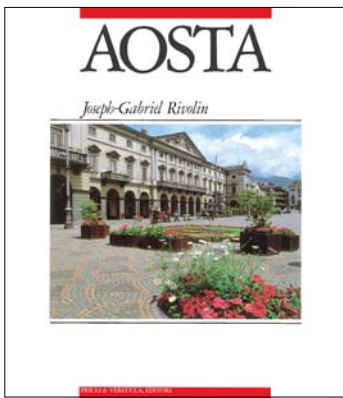
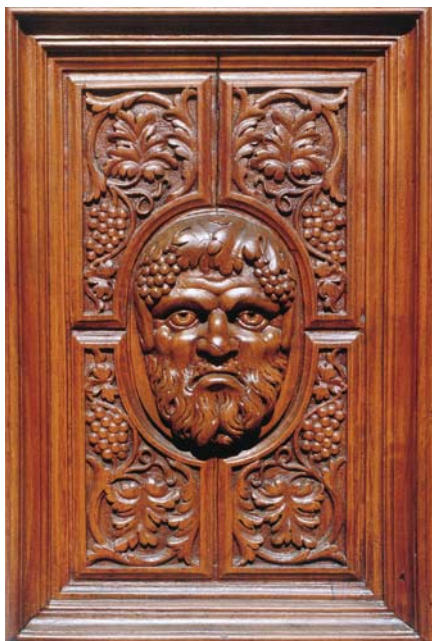
Valle d'Aosta, Trentino e Sudtirolo: terre impareggiabili per la bellezza della loro natura, per la magia delle loro montagne e per l'importanza storica e sociale che hanno rivestito nel tempo. Asse di congiunzione con l'Europa, testimoniano, nel contempo, come la cultura e la civiltà della montagna non conoscano confini territoriali.



F. Faganello, G. Zotta, F. Spagnoli  
**VINUM BONUM**  
Arte e cultura del vino in Trentino  
Edizione italo-anglo-tedesca  
Pagg. 140 F.to 35x31 Cart. sovr. € 94,50



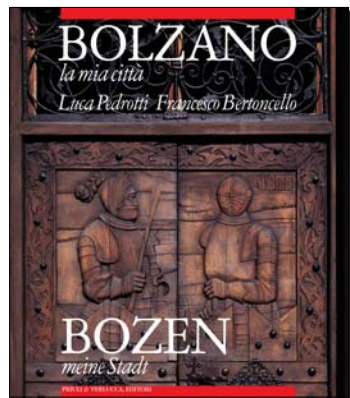
9 788880 681984



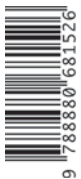
Joseph-Gabriel Rivolin  
**AOSTA**  
Edizione italo-franco-inglese  
Pagg. 96 F.to 28x32 Cart. sovr. € 39,90



9 788880 681571



Luca Pedrotti e Francesco Bertonecello  
**BOLZANO LA MIA CITTÀ**  
Edizione italo-anglo-tedesca  
Pagg. 96 F.to 28x32 Cart. sovr. € 39,00



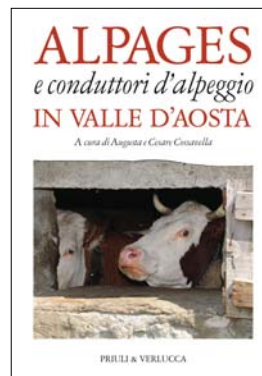
9 788880 681526

**Serie di Guide Famiglia di facile consultazione per gite facili e divertenti adatte ad ogni età**



Ogni volume formato 16x23,5, da 72 a 88 pagine + una carta, broccatura editoriale.

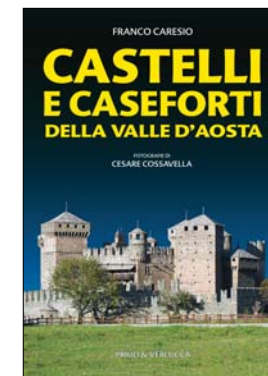
- ALLA SCOPERTA DELLA VALPELLINE E DELLA VALLE DI OLLOMONT**  
Luigi Bois / €14,46 / ISBN 978-88-8068-021-5
- ALLA SCOPERTA DELLA VALLE DI RHÊMES E DELLA VALSAVARENCHÉ**  
Umberto Pelazza / €14,46 / ISBN 978-88-8068-020-8
- ALLA SCOPERTA DELLA BASSA E MEDIA VALDIGNE**  
Ubaldo Vuillermin / €15,49 / ISBN 978-88-8068-022-2
- ALLA SCOPERTA DELLA VALLE DEL LYS** Esaurito



A cura di Augusta e Cesare Cossavella  
**ALPAGES E CONDUTTORI D'ALPEGGIO**  
In Valle d'Aosta  
Pagg. 176 F.to cm 16,7x24 € 14,00



9 788880 689720



Franco Caresio e Cesare Cossavella  
**CASTELLI E CASEFORTI DELLA VALLE D'AOSTA**  
Pagg. 144 F.to 19x27 Bros. edit. € 9,90



9 788880 685876



D. Zangirolami, P. Orsieres, L. Ramires  
**100 LAGHI DELLA VALLE D'AOSTA**  
Le escursioni più belle. Itinerari per tutti  
Pagg. 144 F.to cm 17,5x25 € 9,90



9 788880 688334

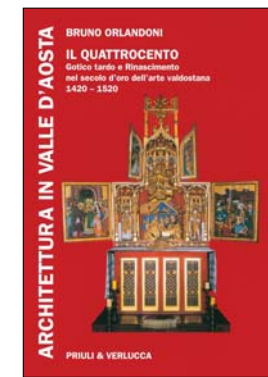
**IN RISTAMPA**



Bruno Orlandoni  
**ARCHITETTURA IN VALLE D'AOSTA**  
1. Il Romanico e il Gotico (1000-1420)  
Pagg. 400 F.to 18x25 Cart. sovr. € 24,50



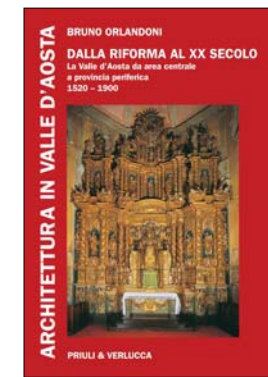
9 788880 686804



Bruno Orlandoni  
**ARCHITETTURA IN VALLE D'AOSTA**  
2. Il Quattrocento (1420-1520)  
Pagg. 400 F.to 18x25 Cart. sovr. € 24,50



9 788880 686811



Bruno Orlandoni  
**ARCHITETTURA IN VALLE D'AOSTA**  
3. Dalla Riforma al XX secolo (1520-1900)  
Pagg. 400 F.to 18x25 Cart. sovr. € 24,50

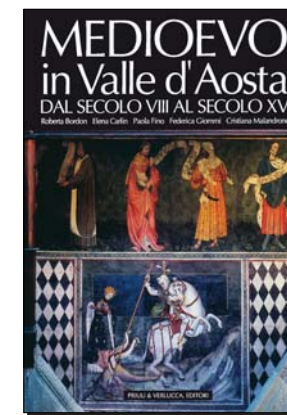
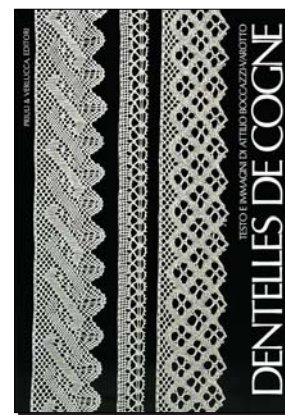


9 788880 686927

Attilio Boccazzi-Varotto  
**DENTELLES DE COGNE**  
Edizione italo-franco-inglese  
Pagg. 116 F.to cm 25x35  
Cart. sovr. € 49,50



9 788880 680505



AA.VV.  
**MEDIOEVO IN VALLE D'AOSTA**  
Dal secolo VIII al secolo XV  
Pagg. 108 F.to cm 25x35  
Cart. sovr. € 49,50



9 788880 680185

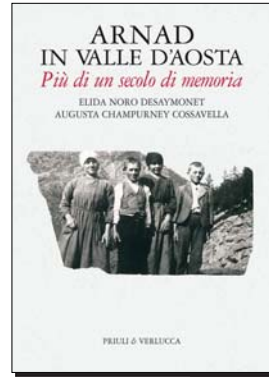




Bruno Orlandoni  
**ARTIGIANI E ARTISTI  
IN VALLE D'AOSTA**  
Dal XIII secolo all'epoca napoleonica  
Pagg. 496 F.to 18x25 Cart. sovr. € 50,61



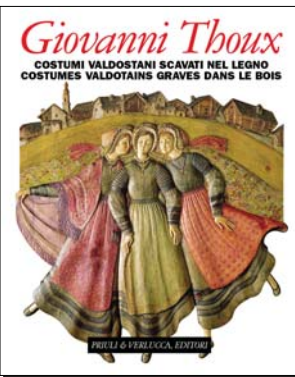
Autori Vari  
**CUCINA DI TRADIZIONE  
DELLA VALLE D'AOSTA**  
**Edizione italo-francese**  
Pagg. 386 F.to 16x23,5 Bros. sovr. € 24,00



E. Désaymonet, A. Cossavella  
**ARNAD IN VALLE D'AOSTA**  
Più di un secolo di memoria  
Pagg. 576 F.to 16x23,5 Bros. sovr. € 24,50



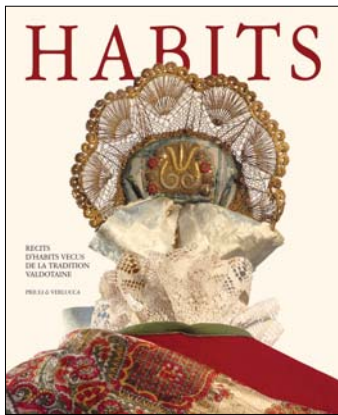
T. Charles, B. Truc, G. Ouvrier  
**COSTUME DI TRADIZIONE DI COGNE**  
Pagg. 64 F.to 17x24 Bros. edit. € 10,33



Giovanni Thoux, Teresa Charles  
**COSTUMI VALDOSTANI SCAVATI NEL LEGNO**  
Pagg. 106 F.to 21x24 Bros. edit. € 18,08



A cura di Gherardo Priuli con il MAV  
**1968-2008. DALL'ARTE PASTORALE  
ALL'ARTIGIANATO ARTISTICO**  
Quarant'anni di artigianato valdostano  
**Edizione italo-francese**  
Pagg. 160 F.to 21,5x28 Bros. sovr. € 19,90



**EDIZIONE IN LINGUA FRANCESE**

L'esposizione internazionale di Roma del 1911, con la sua collezione di oggetti legati alla tradizione, in particolare di costumi e ori valdostani, è lo spunto per un percorso di riscoperta delle radici e dei valori di una comunità. Un viaggio a ritroso che riporta alla luce gli abiti e la funzione sociale che essi hanno rivestito.

A cura di Stefania Massari e Tiziana Fragno  
**HABITS** Recits d'habits vécus de la tradition valdôtaine  
Pagg. 392 F.to 24,5x30 Cart. sovr. € 38,50



Edizione in lingua francese  
**SALONE DEL LIBRO DI PASSY (SAVOIA) 2008 Premio speciale per l'Etnologia di montagna**  
Edizione in lingua italiana  
**2009. XV EDIZIONE PREMIO LETTERARIO**  
«René Willien-Regione Autonoma Valle d'Aosta» Primo Premio  
**PREMIO NAZIONALE LEGGIMONTAGNA, CARNIA, 2009 Primo Premio Sezione Saggistica**



Edizione in lingua francese



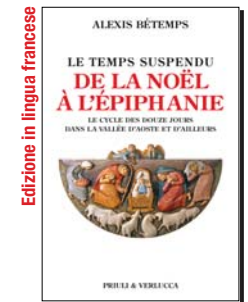
Alexis Bétemps  
**LA VIE DANS LES  
ALPAGES VALDOTAIN**  
Pagg. 208 F.to 14x21,5  
Bross. edit. € 18,00



Edizione in lingua francese



Alexis Bétemps  
**DES PLANTES ET DES HOMMES**  
Herbes mystérieuses et plantes généreuses  
Pagg. 256 F.to 14x21,5  
Bross. edit. € 19,50



Edizione in lingua francese



Alexis Bétemps  
**LE TEMPS SUSPENDU  
DE LA NOËL À L'ÉPIPHANIE**  
Pagg. 270 F.to 14x21,5  
Bross. edit. € 19,50

**CORO DELLA SAT LA RACCOLTA DEFINITIVA DEL PIÙ GRANDE CORO DI MONTAGNA**

**GOLDEN EDITION**

- 19 brani / total time 65' 23" **Canti di Natale** (In esaurimento)
- 18 brani / total time 47' 39" **Canti degli Alpini**
- 19 brani / total time 54' 18" **Canti attorno al fuoco**
- 19 brani / total time 38' 66" **Canti della montagna**
- 18 brani / total time 48' 59" **Canti della vita**

8178AQQ99949 **Canti di Natale**  
8178AQQ99948 **Canti attorno al fuoco**  
8178AQQ99947 **Canti degli Alpini**  
8178AQQ99946 **Canti della montagna**  
8178AQQ99945 **Canti della vita**  
caduno 9,90



A cura di Elide Desaymonet  
**LE COSE DELLA NONNA**  
Gli oggetti della casa tra fine Ottocento e gli anni '50 del XX secolo in Valle d'Aosta  
**Edizione italo-francese**  
Pagg. 144 F.to 17x25 Bros. edit. € 9,90



A cura di Elide Desaymonet  
**LE COSE DEL NONNO**  
Gli oggetti del lavoro tra fine Ottocento e gli anni '50 del XX secolo in Valle d'Aosta  
**Edizione italo-francese**  
Pagg. 160 F.to 17x25 Bros. edit. € 9,90





Dal catalogo di mostra etnografica alla monografia d'artista, con un continuo collegamento culturale all'opus materiale che dal primo Medioevo caratterizza la vita quotidiana del mondo occidentale in generale, del mondo alpino in particolare.

Guglielmo Cavallo  
**L'UNIVERSO MEDIEVALE**  
Il manoscritto cassinese del «De rerum naturis» di Rabano Mauro  
Pagg. 64 F.to 21x24 Bross. edit. € 18,00



A cura di Roberto Festi  
**MANIFESTI DELLO SPUMANTE ITALIANO**  
Pagg. 118 F.to 21x24 Bross. edit. € 9,90  
**Con i manifesti della collezione Salce**



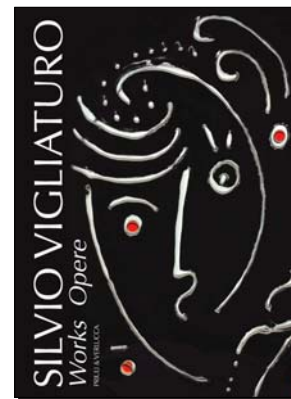
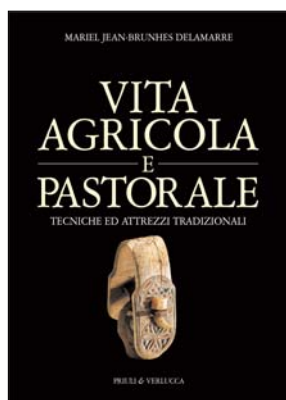
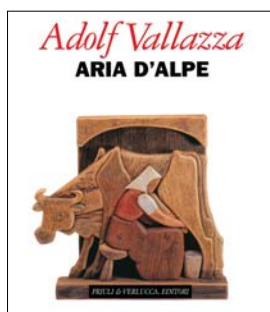
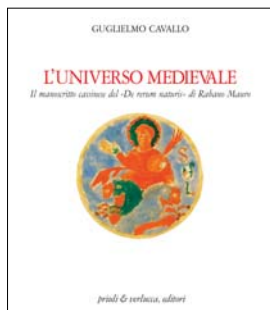
Adolf Vallazza  
**ARIA D'ALPE**  
Pagg. 72 F.to 21x24 Bross. edit. € 15,50  
**Edizione italo-anglo-franco-tedesca**



Jacques Chatelain  
**MARCARE IL PANE. DECORARE IL BURRO**  
Grafismi e simbolismi nelle Alpi Occidentali  
Pagg. 120 21x24 Bross. edit. € 19,90  
**In esaurimento**

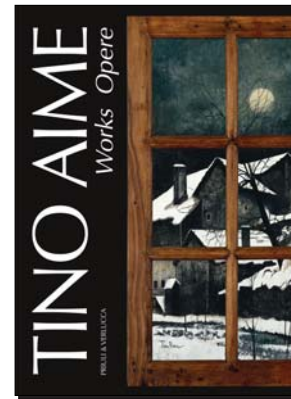


Mariel Jean-Brunhes Delamarre  
**VITA AGRICOLA E PASTORALE**  
Tecniche ed attrezzi tradizionali  
Pagg. 212 F.to 23,5x33 Cart. sovr. € 19,00



Edizione italo-inglese

Autori Vari  
**SILVIO VIGLIATURO**  
Works Opere  
Pagg. 170 F.to 23,5x33 Cart. Cof. € 60,00



Edizione italo-inglese

Autori Vari  
**TINO AIME**  
Works Opere  
Pagg. 160 F.to 23,5x33 Cart. sovr. Cof. € 60,00

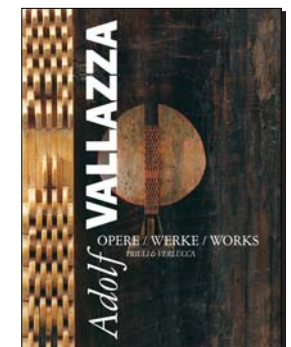


Totem. Opera di Adolf Vallazza.

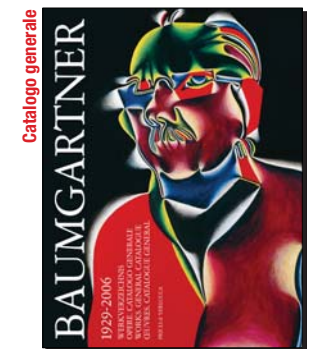


Edizione italo-ladina

A cura di Francesca Giovanazzi  
**MUSEO LADIN DE FASCIA (VAL DI FASSA)**  
Cultura materiale, religiosità e tradizioni  
Pagg. 184 F.to 23,5x33 Cart. sovr. € 39,90



Autori Vari  
**ADOLF VALLAZZA**  
Opere, Werke, Works  
Pagg. 248 F.to 21,5x28 Cart. sovr. Cof. € 60,00  
**Edizione italo-anglo-tedesca**



A cura di Max Baumgartner  
**BAUMGARTNER 1929-2006**  
Werkverzeichnis, Opere, Works, Œuvres  
Pagg. 424 F.to 21,5x28 Bross. sovr. € 75,00  
**Edizione italo-anglo-franco-tedesca**





**3** 978AQQ999968



**6** 978AQQ999970



**10** 978AQQ999972



**18** 978AQQ999976

STAMPATI SU CARTA PESANTE, FORMATO CM 48X68 (NN.1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 ESAURITI), CAD. € 6,00 (IVA 22% COMPRESA)



**Lea Bérard**  
**101** 978AQQ999959



**Dorino Ourvier**  
**102** 978AQQ999958



**Donato Savin**  
**103** 978AQQ999957



**Giovanni Thoux**  
**104** 978AQQ999956



**Marco Joly**  
**105** 978AQQ999955



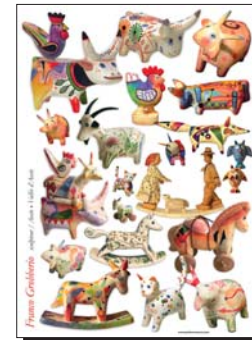
**Giuseppe Binel**  
**106** 978AQQ999954



**Cesare Marguerettaz**  
**107** 978AQQ999953



**Adolfo Lucianaz**  
**108** 978AQQ999952



**Franco Grobberio**  
**109** 978AQQ999951



**Renato Vacquin**  
**110** 978AQQ999950



**Gino Daguin**



**Corrado Abram**  
**112** 978AQQ88888



Dedicati agli artigiani-artisti della Valle d'Aosta, queste affiches sono artisticamente riprodotte a più colori con sofisticate tecniche di stampa su carta patinata pesante. Formato cm 48x68 cad. € 6,00 (iva 22% compresa).



L'ALEPO è il frutto di una collaborazione ultraventennale fra la Regione Piemonte e l'Università di Torino ed ha l'intento scientifico di costituire la continuazione in territorio italiano delle imprese geolinguistiche francesi dedicate all'indagine sulle parlate galloromanze.



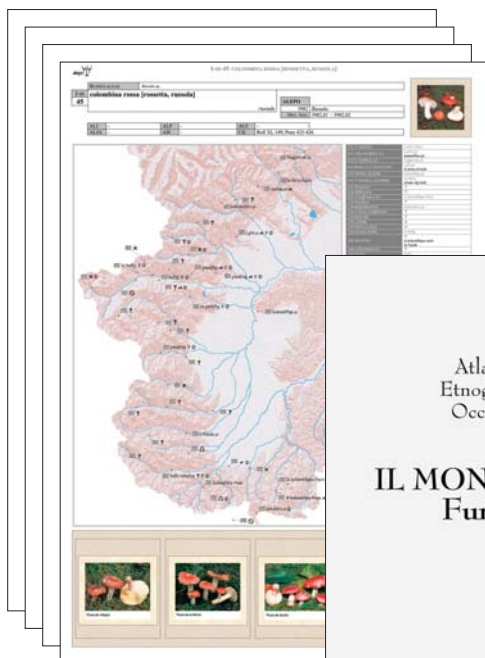
Sabina Canobbio Tullio Telmon  
**PRESENTAZIONE E GUIDA ALLA LETTURA**  
Pagg. 384 F.to 17,5x24 Cart. sovr. + 1CD-Rom  
€ 41,50

**I IL MONDO VEGETALE. CONSULTAZIONE INTERATTIVA**  
Pagg. 64 F.to 17,5x24 Cart. sovr. + 1CD-Rom  
€ 30,00

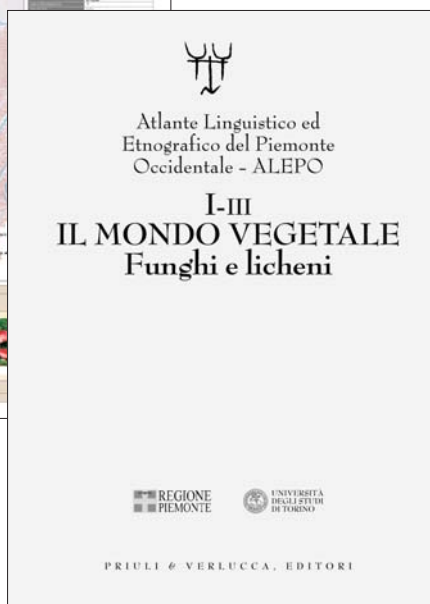
**I-I IL MONDO VEGETALE. ALBERI E ARBUSTI**  
Pagg. 272 F.to 17,5x24 Cart. sovr. + 1CD-Rom  
+ una cartella con 24 tavole € 85,00

**I-II IL MONDO VEGETALE. ERBACEE**  
Pagg. 260 F.to 17,5x24 Cart. sovr. + 1CD-Rom  
+ una cartella con 48 tavole € 87,50

**I-III IL MONDO VEGETALE. FUNGHI E LICHENI**  
Pagg. 142 F.to 17,5x24 Cart. sovr. + 1CD-Rom  
+ una cartella con 24 tavole € 75,00



LA CARTELLA ALLEGATA AL VOLUME  
I-III IL MONDO VEGETALE  
FUNGHI E LICHENI



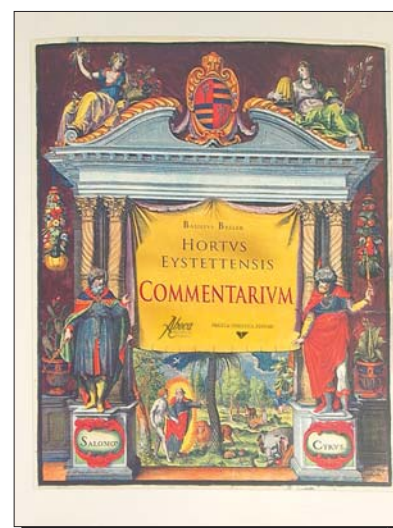
I COMMENTARI

Il Commentario è un'edizione particolare realizzata da parte di Autori particolarmente competenti come commento storico, contenutistico, filologico e codicologico alle varie riproduzioni in facsimile autentico o in anastatica di opere antiche che richiedono appunto tale «commento» per la loro esatta fruizione. Qui noi proponiamo, anche sciolti dall'opera riprodotta, due ampi Commenti dedicati agli appassionati della materia.



Michelangelo Lupo  
**ERBARIO DI TRENTO**  
Il manoscritto 1591 conservato al Castello del Buonconsiglio di Trento  
Pagg. 254 F.to 22x30 Bross. edit. € 150,00  
ISBN 978-88-8068-601-9

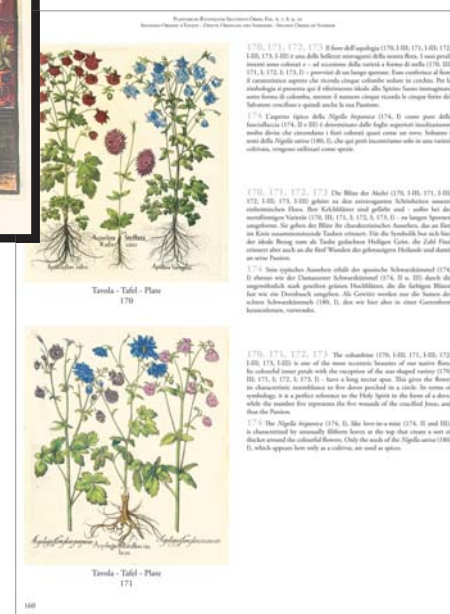
Commentario realizzato dallo studioso architetto Michelangelo Lupo, in occasione della pubblicazione in facsimile autentico da parte di Priuli & Verlucca – in occasione dei propri quarant'anni di attività – del famoso Erbario di Trento (Ms. 1591 Castello del Buonconsiglio, Trento). Oltre alla riproduzione in bianco e nero di tutti i fogli del manoscritto, contiene un approfondito studio comparativo degli erba-coevi più noti.



COMMENTARIUM HORTUS EYSTETTENSIS DI BASILIUS BESLER

Cartonato con sovraccoperta plastificata a colori, formato in folio (cm 29x38), pagine 286, interamente a colori con la presentazione di tutte le tavole dell'Hortus e con approfondimenti storico-aneddotici.  
€ 150,00

Edizione italo-anglo-tedesca



IN COLLABORAZIONE CON





# LE EDIZIONI IN FACSIMILE AUTENTICO E IN ANASTATICA

## EDIZIONI IN FACSIMILE AUTENTICO E IN ANASTATICA

Da anni la Priuli & Verlucca, editori è specializzata nella riproduzione in facsimile autentico dei più importanti codici e dei più bei manoscritti del Medioevo e del Rinascimento. Il facsimile autentico è una riproduzione rigorosamente esatta, filologicamente corretta e tecnicamente ineccepibile di un originale che, pezzo unico e irripetibile, ovviamente non può essere messo a disposizione che di pochissime persone. Realizzare un facsimile significa quindi aprire un prezioso scrigno, ai più ignoto, e favorire una conoscenza diretta ed un possesso altrimenti impossibile.

Associando ai più moderni processi tecnologici di riproduzione una esasperata ricerca di capacità manuali e artigianali altamente qualificate è stato possibile realizzare edizioni in facsimile autentico assolutamente conformi agli originali; operazioni che hanno richiesto tempi lunghi, scelta accurata di materiali, soluzioni tecniche ineccepibili, molto lavoro artigianale ed elevati costi. Ma il risultato finale ha soddisfatto i bibliofili, i collezionisti e gli studiosi più critici ed esigenti.

L'edizione in facsimile autentico a tiratura limitata è quindi un grande avvenimento per i bibliofili e gli amanti dell'arte: preziosi tesori d'arte e di cultura erano finora inaccessibili e solo in particolari occasioni potevano essere esposti al pubblico. Oggi una raffinata e curatissima riproduzione in facsimile autentico permette a una piccolissima cerchia di amanti d'arte, di collezionisti e di studiosi di poter conoscere e possedere questi inestimabili capolavori, che hanno segnato la storia della nostra cultura.



Un'altra possibilità di riprodurre un antico codice manoscritto e miniato è la cosiddetta riproduzione in anastatica. La differenza rispetto al facsimile autentico è che non vi è necessità di riprodurre tutte le imperfezioni del codice quali bucare, strappi o sfrangiature e le pagine non devono essere rifilate ai bordi seguendo il profilo dell'originale. A parte questo, però, anche la riproduzione in anastatica permette di avere una copia identica all'originale, con gli stessi colori e le stesse nuances dovute al trascorrere dei secoli. In altri termini, anche questa riproduzione permette di avere, grazie ad una serie di accurati procedimenti, un prodotto di altissimo livello, degno di ben figurare nella fornita biblioteca di collezionisti, studiosi e bibliofili.



## CHARTA DEL NAVICARE • CANTINO 1502

La carta, che è da considerare una delle prime della cartografia moderna che si libera nella rappresentazione dell'ecumene dalla tradizione tolemaica, anche se rimane ancora fedele a certi elementi delle carte medievali, quali Gerusalemme, la Torre di Babele, il Mar Rosso, rappresentati con un modulo stereotipato, è splendidamente miniata e fa anche ricorso all'oro, secondo uno stile affermato in Portogallo sotto l'influsso dell'arte di Vrelant e di Bening. Essa non è certo, nonostante la sua denominazione « del navigare », diretta all'uso suo più proprio, ma appartiene al genere delle carte da presentazione destinata più che altro alla contemplazione ed allo studio, alla geografia di Corte, come dimostrano la sua ampiezza e le sue rifiniture.

Tiratura 333 esemplari in cifra araba per tutto il mondo + L esemplari in cifra romana.

**ULTIME COPIE**

## MODENA • BIBLIOTECA ESTENSE

Avendo il compito di rappresentare al Duca la sua duplice valenza fisico-politica, essa fa il punto sul mondo conosciuto fino al 1502, come dimostra l'illustrazione accurata delle nuove terre scoperte fino a tutto il terzo viaggio di Colombo, ma si preoccupa di fissare anche l'appartenenza dei vari territori con ampie legende che ne illustrano la proprietà, ponendo qua e là i vessilli prevalentemente di Spagna e Portogallo, e soprattutto la linea di ripartizione « raya », voluta da papa Alessandro VI col trattato di Tordesillas del 7 giugno 1494 per dirimere la controversia tra Ferdinando V di Spagna e Giovanni II di Portogallo, a causa delle pretese avanzate sulle terre scoperte nel 1492, assegnando al primo la zona di influenza ad Oriente e al secondo quella ad Occidente della linea tracciata in blu intenso nel senso dei meridiani.

Questo eccezionale monumento della cartografia mondiale viene proposto in prestigiosa edizione in facsimile autentico di soli 333 esemplari, rigorosamente numerati, stampati a 8 colori, con ori e sfrangiature, nel formato originale di mm 2200 x 1050.

Il raro cimelio geografico, montato su tela come nella versione cinquecentesca, è accompagnato da due volumetti di commentari (in italiano e in inglese), realizzati dal dottor Ernesto Milano, già direttore della Biblioteca Estense.





## GIOVANNI VESPUCCI • GEOCARTA NAUTICA UNIVERSALE, 1523

La carta, di grandi dimensioni, è attribuita a Giovanni Vespucci, nipote del grande navigatore, nato a Firenze nel 1486. Questi, già collaboratore nel 1512 di Juan Diaz de Solis, piloto mayor della Casa de la Contratación di Siviglia cui spettava il compito di formare la nuova carta ufficiale spagnola (Padròn real), divenne egli stesso piloto mayor nel 1513; nel 1515 fece parte della giunta incaricata di correggere la carta di navigazione (carta de navegar) in conseguenza della revisione della Raya, la linea di demarcazione individuata in seguito alla bolla di papa Alessandro VI inviata ai re di Spagna il 4 maggio 1493, che stabiliva la divisione del mondo in due sfere di influenza, spagnola e portoghese. La «carta marittima universale grandissima» (così è definita nella registrazione inventariale) deve il suo straordinario interesse scientifico al fatto di essere unanimemente ritenuta copia, rarissima, del Padròn real; tale convinzione si basa sull'osservazione che la carta riproduce rigorosamente i soli contorni delle terre conosciute, astenendosi dall'inserire elementi di fantasia.

Oltre ad essere testimone tanto raro di una particolare tipologia di carta, il planisfero riveste anche un altro primato: è infatti anche la prima carta conosciuta, composta prima della Junta de Badajoz (prima cioè del 1524), che tenga conto dei risultati della circumnavigazione del globo da parte di Magellano (1522); è dunque la prima carta su cui compare la rappresentazione completa dell'oceano Pacifico.

Tiratura 699 esemplari in cifra araba per tutto il mondo + L esemplari in cifra romana.

ISBN 979-12-5468-002-5

## TORINO • BIBLIOTECA REALE

La carta si presenta composta da sei fogli di pergamena rettangolari saldati tra loro ed è costruita su due cerchi, con il centro sull'Equatore, tangenti in corrispondenza della linea di demarcazione, sulla circonferenza dei quali sono disposte le rose dei venti in numero di trentadue da cui si dipartono le linee dei venti che, incrociandosi, suddividono la carta in «rombi di vento», considerati tradizionalmente indicazioni di rotta per i naviganti. Analogamente ai prodotti cartografici manoscritti coevi, non tiene conto della curvatura terrestre; difetto irrilevante per la navigazione nel Mediterraneo, ma fonte di gravi errori per la navigazione transoceanica. La grande rosa ornamentale posizionata sulla linea dell'Equatore presenta quattro punte in oro e quattro in blu per gli otto venti principali, otto in verde per i mezzi venti, sedici in rosso per le quarte di vento. I continenti sono colorati in giallo; le coste sono delineate con molta precisione con una linea esterna tracciata in oro e replicata in verde all'interno della costa. Le isole sono colorate in pieno oro, verde, azzurro, rosso. L'isola di Rodi è coperta dalla croce dei Cavalieri Gerosolimitani che la dominarono fino al 1522, costituendo l'unico baluardo cristiano contro il crescente dilagare della potenza ottomana. La foresta amazzonica è riprodotta tramite una fitta, estesa macchia di alberi di alto fusto ai margini dei quali volano pappagalli; i Monti della Luna e la catena dell'Atlante sono raffigurati tramite una serie di alture, sormontate da alberi scheletrici ad indicare l'estrema aridità, che variano di colore con il crescere dell'altitudine: marroni le più basse, azzurre le intermedie, blu le più alte.

Cm 261,5x112,2 composta da 6 tavole incollate tra loro esattamente come l'originale, il tutto montato su tela di rinforzo. Stampa a 7 colori + oro in lamina + verniciatura finale in trama pergamena, su cartoncino glossato. Ogni copia è rifilata a mano esattamente sul bordo della carta originale, arrotolata su di un'anima di cartone, infine ricoperta da un panno in vellutino fermato a due estremi da nastri in raso annodati, il tutto alloggiato all'interno di un elegante contenitore orizzontale, rivestito in tela con una targa in pelle incisa in oro a caldo, all'interno della quale è inserito un volumetto-commentario in due lingue (italiano e inglese), in cofanetto.





## MAVRVS · ALBINVS ·

La prima redazione del *De Universo* (anno 847) non aveva illustrazioni perché le immagini erano ritenute solo vanità.

Invece nel codice cassinese la scrittura è tutt'uno con le immagini in un grande affresco dell'ordine universale.

In un codice l'orgoglio di possedere l'essenza del Medioevo e di affacciarsi come da una finestra aperta ad ammirarne gli aspetti più autentici.

Come l'evo che rappresenta, è un'opera sofisticata e semplice che sa parlare a tutti, a chi ne apprezza la funzione di fondamento del Medioevo e a chi si abbandona all'incanto figurativo.



## DE UNIVERSO • DE RERUM NATURIS • SECOLO XI MONTECASSINO

Nell'Archivio dell'Abbazia di Montecassino, l'antichissimo cenobio fondato da san Benedetto nel secolo VI e punto di riferimento di tutta la vita monastica medioevale, è conservato il preziosissimo manoscritto *Rabano Mauro Cassinese*, prodotto nella stessa Montecassino al tempo dell'abate Teobaldo (1022-1035) e contenente la grande enciclopedia *De Universo* o *De rerum naturis* che Rabano Mauro (780-865), monaco di Fulda e vescovo di Magonza, scrisse in quel secolo IX che fu il cuore dell'epoca e della cultura carolingia. Il codice, di formato imponente (cm 35x49), è costituito da 530 pagine vergate in scrittura «beneventana» e splendidamente illustrate da oltre 360 miniature a figure e colori vivaci. Ma l'importanza del codice va al di là del già alto valore artistico. Il testo contenutovi – il *De Universo* – costituisce una delle maggiori enciclopedie medievali e la prima dopo due secoli di silenzio, cioè dopo le *Etimologie* di Isidoro di Siviglia, cui Rabano Mauro si ispira, ma che supera per grandiosità di concezioni e per intenti di divulgazione. L'opera si presenta, così, come una immensa biblioteca di saperi in cui tutto il Medioevo viene a riflettersi: si assommano e si intersecano tradizione biblica e storia della Chiesa, libri e cultura, mondo animale e vegetale, scansioni della vita umana, natura dell'anima e del corpo, mostri e meraviglie, fenomeni celesti e computi del tempo, pesi e misure, minerali e metalli, organizzazione degli Stati, musica, medicina, agricoltura, arte della guerra, lavoro manuale, alimentazione, oggetti e strumenti di lavoro della vita quotidiana. Non vi è aspetto del Medioevo che non venga trattato in questa enciclopedia, la quale assurge a specchio dell'intera civiltà di quell'epoca. Le miniature, inoltre, traducono ogni argomento in scene strepitose, che rendono esattamente il dettato del testo facendo di questo codice un grande affresco dell'ordine universale.

L'opera viene ora proposta in accurata edizione in facsimile autentico di soli 500 esemplari, rigorosamente numerati, stampati da 8 a 12 colori nell'originario formato di cm 35x49, su carta fatta appositamente predisporre. Il volume è rilegato interamente a mano in mezzo vitello marrone, con piatti in legno e legacci; è posto in cofanetto in pieno vitello marrone con impressioni a secco sui piatti. All'edizione in facsimile del codice viene affiancato un volume di 216 pagine, redatto in lingua italiana e contenente i commenti realizzati dai maggiori esperti dell'argomento, coordinati dal prof. Guglielmo Cavallo, docente nell'Università di Roma «La Sapienza» e Accademico dei Lincei, che ha predisposto altresì un secondo volume in lingua inglese contenente una sintesi dei contributi.  
ISBN 978-88-8068-997-3





## MESSALE DI GIORGIO DI CHALLANT • SECOLO XV AOSTA

L'antica Collegiata dei Santi Pietro e Orso in Aosta conserva, tra le opere più importanti dell'arte figurativa tardo medioevale, un'opera di grande valore storico: il *Missale magnum festivum Georgii Challandi* fatto eseguire, verso la fine del XV secolo, da un discendente della più potente e illustre famiglia feudale della Valle d'Aosta, Giorgio di Challant, priore della Collegiata aostana dal 1468 al 1509 e Governatore del ducato di Aosta. Si tratta di un codice liturgico manoscritto e miniato, di notevoli dimensioni (cm 51x34) e comprendente 176 carte membranacee (e quindi 352 pagine), di cui le prime otto e le ultime diciassette non numerate. Lo specchio di scrittura è di cm 21 x 33 ed alloggia 28 linee di scrittura su due colonne. Le miniature denotano una sensibilità artistica di altissimo livello: basti pensare alla grande tavola della Crocifissione che precede il Canone, a quelle riprodotte la Concezione della B. V. Maria, la natività, le solennità di S. Orso, di Pasqua, della Pentecoste, del Corpus Domini, di San Giovanni Battista, dei Santi Pietro e Paolo, dell'Assunzione di Maria Vergine al cielo, della Natività della B. V. Maria e di Ognissanti, nelle quali gli elementi decorativi e figurativi, ispirati spesso a motivi tratti dalla natura, esulano dal puro ornato stilistico, per diventare un complemento necessario ed espressivo dell'intero apparato iconografico e testuale. Oltre alle numerose scene raffigurate – veri capolavori di un'arte particolare, lontana dalle grandi scuole italiane dell'epoca – gli ornati marginali, dai colori caldi e vivi, e le grandi iniziali, molte delle quali trattate ad oro zecchino, rivelano nel miniatore un'abilità non comune nel variare la disposizione dei fregi, senza cadere in ripetizioni.

L'opera è proposta in edizione in facsimile autentico (in due volumi), con una tiratura di 333 esemplari, rigorosamente numerati. Il primo volume contiene il facsimile, composto di 352 pagine stampate da 8 a 12 colori più ori, su carta avoriata, con i bordi fustellati e le bucatore. Il secondo volume contiene gli apparati storico-critici e le presentazioni, in versione trilingue (italiano, francese, inglese). I due volumi, rilegati a mano in mezzo vitello marrone, con impressione a secco e in oro e piatti in legno con legacci, sono posti in un cofanetto con testate in legno e fiancate in vitello marrone con impressioni a secco.

ISBN 978-88-8068-999-7



## ERBARIO DI TRENTO • MS 1591 • FINE XV SECOLO TRENTO

Il prezioso codice è conservato nel Castello del Buonconsiglio ed è stato composto da artisti di bottega veneta nell'ultimo quarto del XV secolo. Un'opera in cui si sposano felicemente la finalità scientifica e la riuscita artistica, risultando allora per botanici e medici strumento di lavoro, per i malati almeno speranza di guarigione, oggi per noi offerta di conoscenza della vita reale di quel tempo in cui si integravano gli apporti culturali più diversi, greci, latini, arabi e cristiani. È coinvolgente e suggestivo osservare dall'interno un mondo lontano in parte scomparso (alcune piante non esistono più), in parte mai esistito (vegetali e animali fantastici), in parte tuttora attuale nella medicina alternativa. Ammiriamo le rappresentazioni di note piante disegnate e colorate ad acquerello, le bizzarre formule magiche, cabale, citazioni evangeliche, preghiere, tra piante e animali i cui nomi sono talvolta inventati con etimologie assurde e ingenue. Ne riportiamo sia un'esperienza culturale originale e rara, sia un godimento estetico contemporaneamente misterioso e chiaro. Nella prima parte sono affascinanti le variazioni di tonalità cromatiche aranciate-marrone e verdi, ovviamente dominanti in un erbario, evidenti dimostrazioni degli interessi coloristici di quell'area veneta che si è sempre espressa per vie di colore e a distanza di secoli ancora si esprimerà a livelli sublimi. La seconda parte, il «Thesaurus», ha forma elegante, sia nella scrittura gotica minuscola italiana di unico amanuense, sia nelle iniziali finemente decorate con immagini fito-antropomorfe in rosso, azzurro e giallo. L'opera è accompagnata da un volume di commentario di 224 pagine a cura dell'architetto Michelangelo Lupo, da decenni studioso del manoscritto, contenente ogni possibile apparato critico, comparativo ed esplicativo.

L'opera è proposta in edizione in facsimile autentico, con una tiratura di 500 esemplari in numeri arabi + 50 in numeri romani. Il Codice di formato cm 21x29 è composto di 66 carte (132 pagine) numerate in antico e più recentemente, ed è stampato a 8 colori su carta appositamente fabbricata dalla cartiera Cordenons, ed è rilegato in fine pelle così come il cofanetto che contiene il facsimile e il commentario.

ISBN 978-88-8068-998-0





## SACRAMENTARIUM EPISCOPI WARMUNDI • SECOLO X IVREA

Presso la Biblioteca Capitolare di Ivrea è conservato un codice che risale a prima dell'Anno Mille, il *Sacramentarium Episcopi Warmundi* realizzato per quel vescovo eporediese che intrattenne, con Re Arduino, diatribe che hanno popolato la fantasia dei nostri antenati e riempito gli anni a cavallo del primo millennio. Si tratta di un codice membranaceo di 222 fogli, quindi di 444 pagine, con svariate miniature e lettere iniziali aeree o policrome. Le miniature rivelano mani diverse, ma hanno in comune i caratteri fondamentali: sono vivacemente disegnate a penna e colorate all'acquerello (verde, rosso, turchino, giallo). Le miniature, o le iniziali decorate, sono racchiuse da cornici, entro cui si snodano iscrizioni illustrative. Grande, inoltre, è l'importanza storica dei personaggi: il giovane imperatore, difensore di Warmondo, progettava la «renovatio imperii» di Costantino e forse non è a caso che il Papa tedesco imposto da Ottone (ed era il suo precettore) abbia preso il nome di Silvestro II, in continuità con Silvestro I, il Papa che battezzò Costantino. E sarà il Papa che, nel Sinodo romano del 999, confermerà le condanne contro Arduino, il rivale di Warmondo. Se Arduino è famoso nei libri di storia, presentato talora come il primo re d'Italia, Warmondo è uomo di pari statura che ha saputo, non solo tenergli testa, ma creare nella città del bellicoso Arduino un centro di cultura tra i più illustri dell'epoca in tutta l'Italia settentrionale. Di questa cultura e della sua arte il *Sacramentarium* rappresenta uno dei rarissimi esemplari.

Dell'opera è stata realizzata una fedele riproduzione in anastatica (mm 220x330) che contiene, oltre alla riproduzione delle 444 pagine dell'originale, stampate da 8 a 12 colori, la trascrizione a stampa del manoscritto latino, più una introduzione storica (in italiano, francese e inglese) a cura di mons. Luigi Bettazzi, e un puntuale studio del codice, sempre in tre lingue, realizzato da Luigi Magnani nel 1934 per conto della Biblioteca Apostolica Vaticana. L'opera è rilegata manualmente in piena pelle naturale, con impressioni a secco sui piatti e sul dorso ed è posta in cofanetto con testate in legno e fiancate in pelle con impressioni a secco. La tiratura, rigorosamente numerata, è limitata a 1000 esemplari.  
ISBN 979-12-5468-001-8

RIPRODUZIONE ANASTATICA  
A 6 COLORI E A TIRATURA LIMITATA DELLA CARTA TITOLATA  
SICILIAE VETERIS TYPVS DI

## ABRAMO ORTELIO CARTA DELLA SICILIA • 1584



### ABRAMO ORTELIO • CARTA DELLA SICILIA • 1584

Dimensioni pari all'originale (mm 369x486). Tiratura limitata a 299 esemplari + 20 con cifre romane, tutti con certificazione notarile. Stampa a 6 colori su carta appositamente prodotta dalla cartiera Cordenons per l'edizione. Cofanetto in pelle con trance in oro. I 20 esemplari con cifre romane sono incorniciati artigianalmente per i più esigenti collezionisti.

Dalla seconda metà del secolo XVI a tutto il XVII le Fiandre ebbero in tutto il mondo un'espansione commerciale che accrebbe l'esigenza di usufruire di scientifiche e moderne rappresentazioni geografiche. Ortelio (Anversa 1527-1598) fece parte della compagine dei grandi cartografi, tra cui Mercatore e De Jode. Ortelio pubblicò il primo atlante moderno, il *Theatrum Orbis Terrarum*, in 70 carte tutte di formato uniforme e organicamente coordinate, poi più volte ampliato, integrato e riedito, imponendosi come uno dei fondatori della moderna geografia. La chiara bellezza delle sue carte è il prodotto sia della maturità artistica del Rinascimento europeo, sia dell'attenzione, caratteristica della pittura fiamminga, ai minimi particolari.

**GLI ESEMPLARI CON CORNICE DI QUESTE CARTE SONO ESAURITI**





RIPRODUZIONE ANASTATICA  
A 10 COLORI E A TIRATURA LIMITATA DELLA CARTA TITOLATA EVR: VI TAB: DI

# GERARDO MERCATORE

CARTA TOLEMAICA DELL'ITALIA • 1578



PRIULI & VERLUCCA, EDITORI  
**GERARDO MERCATORE**  
CARTA TOLEMAICA DELL'ITALIA • 1578  
*Notazioni di Roberto Borri \**  
LE ORIGINI DELLA CARTA GEOGRAFICA



RIPRODUZIONE ANASTATICA  
A 9 COLORI E A TIRATURA LIMITATA DELLA CARTA NOVA TOTIVS EVROPAE TABVLA

DI

# GERARD E CORNELIO DE JODE

CARTA DELL'EUROPA • 1593



## GERARD E CORNELIO DE JODE • CARTA DELL'EUROPA • 1593

Carta di formato 330x440 riprodotta su foglio 620x480. La riproduzione anastatica è realizzata con una stampa a 9 colori su carta Chagall della cartiera Cordenons, appositamente prodotta per l'edizione, ed è inserita in un elegante cofanetto con impressioni a secco. La tiratura rigorosamente limitata e numerata è di soli 999+L esemplari.

La carta europea annessa allo *Speculum Orbis Terrae* prende decisamente le distanze dai modelli proposti dai vari Waldseemüller, Münster, Mercatore e Ortelio, presentando invece notevoli affinità con quella del Gastaldi, particolarmente evidenti nella rappresentazione di Inghilterra, Spagna, Francia e Italia (che appaiono assai compresse e troppo distese in senso Ovest-Est). Originale, seppur segnata da gravi errori di delineazione, è la descrizione delle altre regioni. Mutuata da Mercatore la collocazione dell'inesistente isola di *Frisland* a Sud dell'Islanda.

## GERARDO MERCATORE • CARTA TOLEMAICA DELL'ITALIA • 1578

Carta di formato 342x482 riprodotta su foglio 620x480. La riproduzione anastatica è realizzata con una stampa a 10 colori su carta Chagall della cartiera Cordenons, appositamente prodotta per l'edizione, ed è inserita in un elegante cofanetto con impressioni a secco. La tiratura rigorosamente limitata e numerata è di soli 1999+L esemplari.

La carta, che richiama le carte di Germanico, presenta un sistema orografico formato da coni (talvolta a più sommità sulle Alpi) con ombre a destra, allineati sulla ipotetica zona di spartiacque dei principali sistemi montuosi e con due interruzioni nel tratto calabro. Sono indicati sette rilievi alpini, è ripetuto per quattro volte l'*Apenninus Mons*, compaiono in Sicilia e in Sardegna l'*Aetna m.* e i *Maenomeni montes*. L'idrografia padana è formata dai fiumi Po, Dora, Adda, Mincio ed Adige (senza alcun affluente di destra) e dai soli laghi di Como e di Garda in posizione discreta ma con forme non troppo corrispondenti a quelle reali. I centri sono rappresentati da casette turrificate; sono indicati i popoli; i confini provinciali sono indicati con linee puntinate.





Gian Lorenzo Bernini: *Apollo e Dafne*.

## ITALIA D'ARTE • CAPOLAVORI ATTRAVERSO I SECOLI

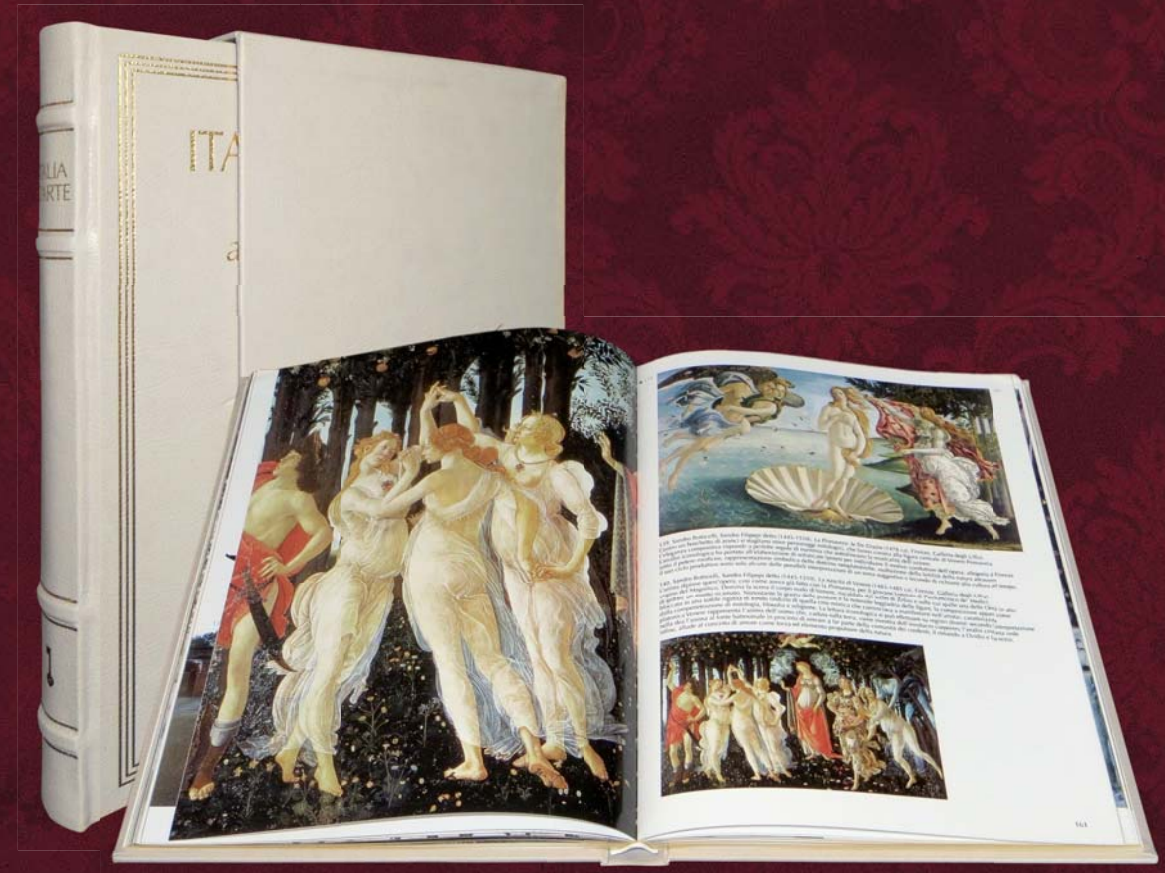
A cura di Adele Rovereto

I capolavori dell'arte e dell'architettura in Italia, dal periodo preistorico alle realizzazioni più ardite del primo cinquantennio del XX secolo. Il variegato panorama della produzione italiana, analizzato nei suoi aspetti più singolari e innovativi, concorre a dare, della Penisola, l'immagine di una officina votata alla perenne ricerca di sempre nuove soluzioni, il cui fine è la creazione dell'opera d'arte. I contributi degli specialisti qui raccolti e il vasto apparato iconografico intendono esaminare il fenomeno artistico nella sua complessità, grazie a una prospettiva di studio che, superando una valutazione puramente estetica, ne consenta una comprensione articolata e densa di riflessione.

Dall'arte rupestre e nuragica fino al Novecento, tra i più noti capolavori e belle sorprese:

- come l'arte si intreccia con la vita: dal castello alla reggia • la costante ricerca dell'antico • l'anti-classicismo • quando la musica dipinge • l'Ottocento e l'indipendenza dell'arte • il Novecento e la fine dell'imitazione della Natura.

Caratteristiche tecniche: 320 pagine di grande formato cm 23,5x32 interamente a colori preziosamente illustrate con più di 300 immagini anche a piena e doppia pagina, scientificamente notate e stampate con le tecniche grafiche più avanzate / Rilegato in piena pelle con trance in oro a caldo / Taglio oro sui tre lati / Inserito in un elegante cofanetto anch'esso in piena pelle con trance in oro a caldo / Tiratura limitata e numerata di 1299 esemplari / Certificazione notarile allegata ad ogni volume. ISBN 978-88-8068-779-5



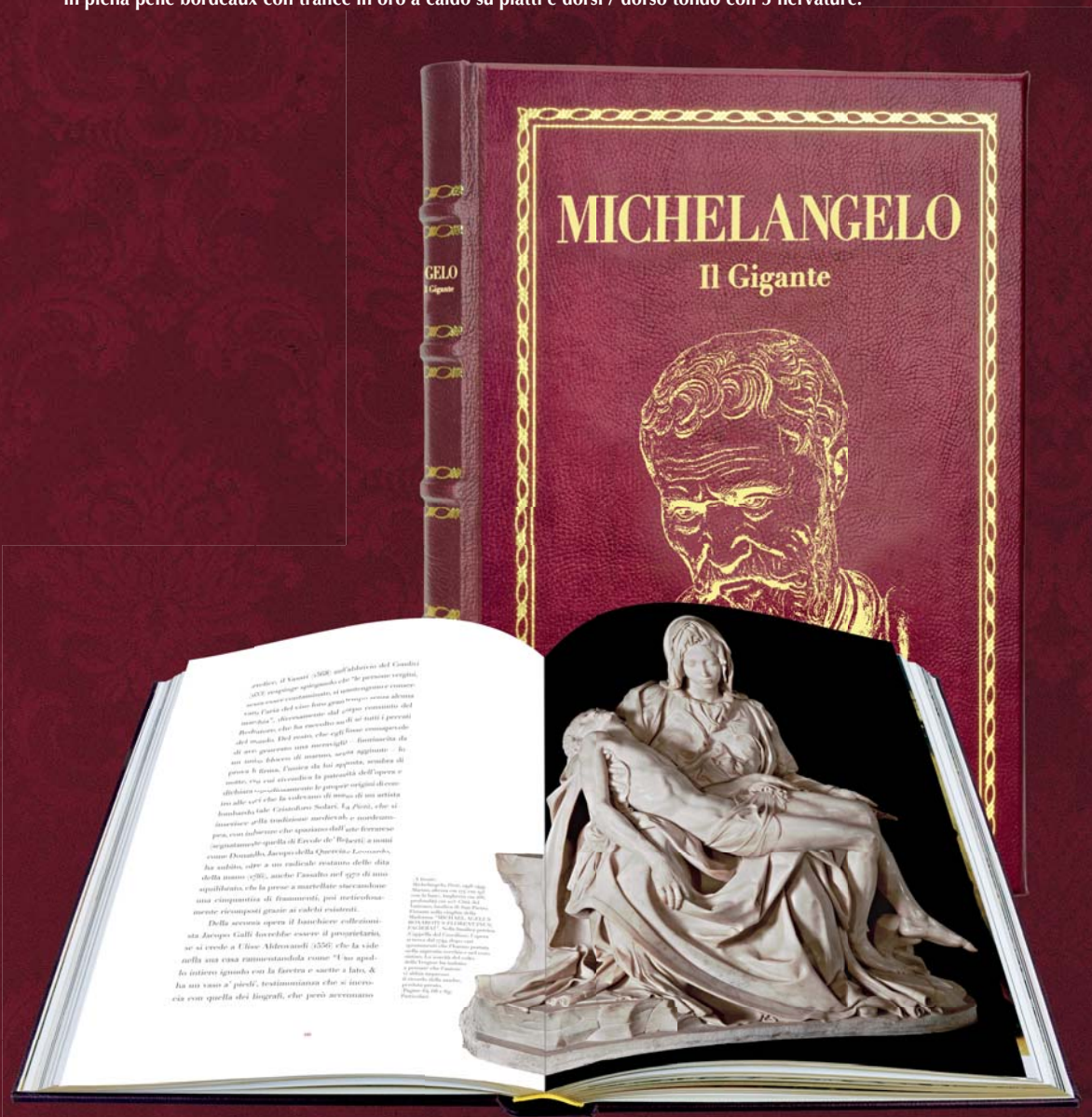


L'opera è stata realizzata in due versioni.

Edizione «lusso», in cofanetto in piena pelle bordeaux con trance in oro a caldo sui piatti e tiratura limitata con certificazione notarile a 699 esemplari; ISBN 979-12-5468-043-8

Edizione «supertop», con bassorilievo in bronzo massiccio applicato in copertina, raffigurante il famoso ritratto eseguito nel 1621 da Ottavio Leoni, realizzato con il processo di «fusione in terra», espositore in plexiglas con snodo rotante, tiratura limitata con certificazione notarile a 300 esemplari. ISBN 979-12-5468-044-5

Caratteristiche tecniche dell'opera: / pagine 288 con taglio in oro sui 3 lati / grande formato cm 25x33,5 / rilegature in piena pelle bordeaux con trance in oro a caldo su piatti e dorsi / dorso tondo con 5 nervature.



EDIZIONE LUSO

## MICHELANGELO • IL GIGANTE

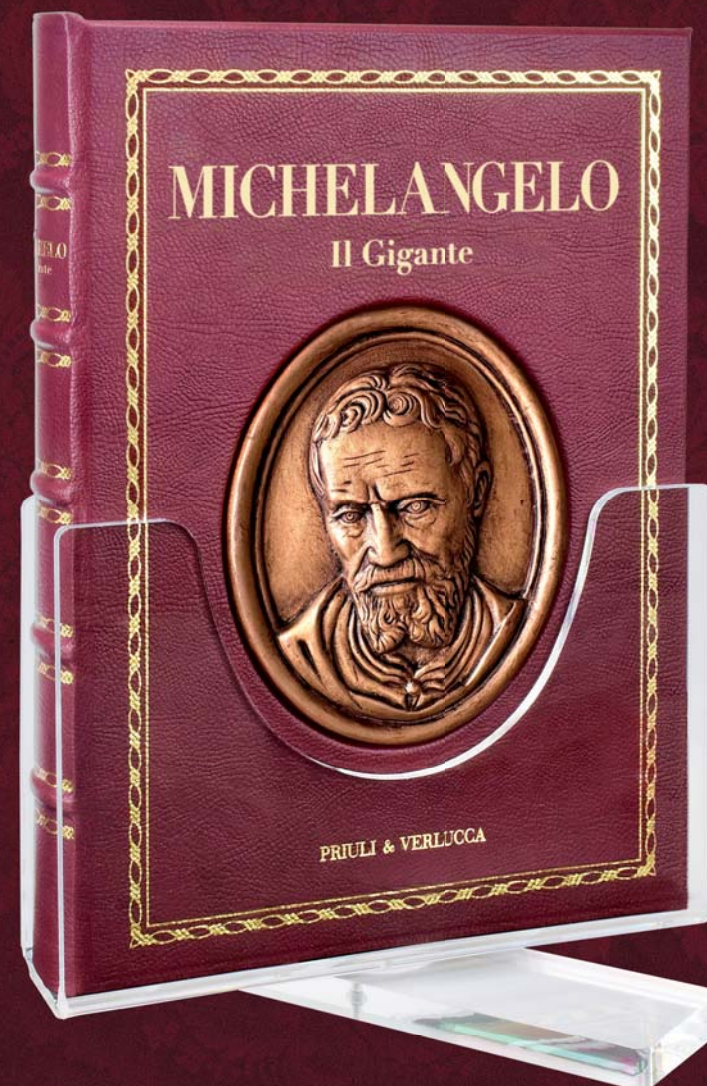
Claudio Strinati / Prefazione di Fabio Scaletti

Un volume celebrativo per i cinquecentocinquanta anni dalla nascita di Michelangelo Buonarroti con opere attentamente selezionate per un viaggio nelle meraviglie dell'immortale Gigante delle Arti (1475-1564)

Michelangelo fu tra i creatori più profondi e originali che abbiano operato in campo artistico in ogni tempo e parte del mondo, realizzando le aspirazioni della sua epoca ed anticipando gli sviluppi futuri, fino ad incidere in modo decisivo sul corso storico delle arti.

Michelangelo segnò una svolta radicale, chiudendo un ciclo e aprendo quello dell'arte moderna. Per lui, nel Rinascimento, per la prima volta fu adoperato il termine "genio".

L'immenso, titanico ciclo della Sistina avvince ogni volta per l'originalità dell'impostazione, per la ricchezza dei colori e delle scene, per la vertiginosa, irresistibile sensazione di elevarsi assieme a Michelangelo da terra fin lassù.



EDIZIONE SUPER TOP



L'opera è stata realizzata in due versioni.

Edizione «lusso», in cofanetto in piena pelle bordeaux con trance in oro a caldo sui piatti e tiratura limitata con certificazione notarile a 699 esemplari;

ISBN 978-88-8068-968-3

Edizione «supertop», con bassorilievo in bronzo massiccio applicato in copertina, raffigurante il famoso ritratto eseguito nel 1621 da Ottavio Leoni, realizzato con il processo di «fusione in terra», espositore in plexiglas con snodo rotante, tiratura limitata con certificazione notarile a 300 esemplari.

ISBN 978-88-8068-969-0

Caratteristiche tecniche dell'opera: / pagine 304 con taglio in oro sui 3 lati / grande formato cm 25x33,5 / rilegature in piena pelle bordeaux con trance in oro a caldo su piatti e dorsi / dorso tondo con 5 nervature.

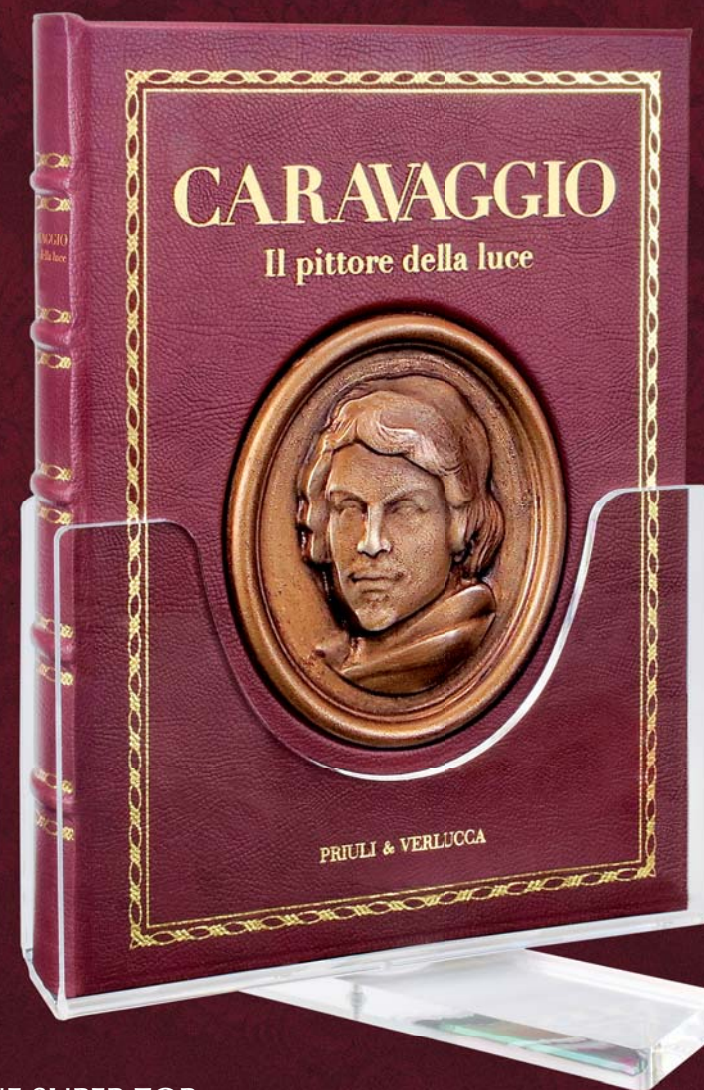


EDIZIONE LUSO

## CARAVAGGIO • IL PITTORE DELLA LUCE

Fabio Scaletti / Prefazione di Sandro Barbagallo

A quattrocentocinquanta'anni (1571-2021) dalla controversa nascita a Milano di Michelangelo Merisi – egli stesso si dichiara, non n'è chiaro il motivo, nativo di Caravaggio – questo volume lo celebra con un'attenta selezione delle sue opere. Con la sua interpretazione della tecnica del chiaroscuro e dei sapienti giochi di luce – che di per sè non erano una novità – Caravaggio si spinge più avanti, anticipando l'uso della luce per gli odierni effetti speciali foto-cinematografici, diventando così scenografo della direzione della luce e del suo effetto. Nei suoi dipinti luce e buio si contrastano senza creare alcuna dissonanza, anzi interagendo reciprocamente, ambedue protagonisti del messaggio del pittore. Valga per tutti *La vocazione di san Matteo* (1600): quel raggio di luce, che non si sa da dove venga, lungo il suo percorso evidenzia alcuni aspetti-chiave della scena contrapponendosi dialetticamente all'oscurità del circostante sfondo anonimo. Luce e buio per Caravaggio non sono solo elementi fisici, ma hanno anche la valenza allegorico-simbolica sia di segnalare l'alternarsi di sacro e profano, sia di evidenziare negli autoritratti, disseminati nei diversi contesti dei suoi dipinti, la pluralità delle sfaccettature della propria chiaroscurale personalità. La sua luce – dopo la breve stagione dei caravaggeschi – si spegne per quattro secoli: quasi ignorato dagli storici dell'arte fino a metà del ventesimo secolo quando, quasi per caso, torna alla ribalta per merito di Roberto Longhi che lo consacra « primo pittore dell'età moderna ».



EDIZIONE SUPER TOP



UN ELEGANTE VOLUME CON UNA STAMPA D'ARTE  
PER RENDERE UN DOVEROSO OMAGGIO A TUTTE LE DONNE

Caratteristiche del volume: 240 pagine di grande formato cm 30x40 su carta Tatami white da 170 g / Rilegato in piena pelle di vitello con trince in oro a caldo su piatto anteriore e sul dorso e con una tavola applicata / Inserito in elegante cofanetto rivestito con carta marmorizzata appositamente prodotta / Tiratura limitata e numerata da 1/299 a 299/299 / certificazione notarile allegata ad ogni volume che contiene una serigrafia originale dell'artista con numerazione corrispondente. ISBN 979-12-5468-005-6

Caratteristiche tecniche delle tavole d'artista fuori testo: 10 tavole + 1 in stampa d'arte su carta Tatami white da 250 g da pastelli a tecnica mista, formato cm 30x40



ELOGIO DELLA DONNA

Lucrezia Marinelli (1571-1653) con le tavole di Elvio Marchionni

La misoginia e i molteplici pregiudizi contro il genere femminile – tema anche oggi quanto mai attuale – sono affrontati da Lucrezia Marinelli (pseudonimo di Lucrezia Marinella Vacca, Venezia 1571 – 1653), poetessa e scrittrice, nel presente « discorso »

LA NOBILTÀ E L'ECCELLENZA DELLA DONNE, CO' DIFETTI E MANCAMENTI DE' GLI HUOMINI

in risposta all'opera misogina del 1599 di Giuseppe Passi (Ravenna 1569 – 1620). L'opera – pubblicata a Venezia, epicentro dell'editoria europea, da Giovanni Battista Ciotti, veneziano d'adozione ma nativo di Siena e morto a Palermo, eminente tipografo-editore – ebbe notevole successo, tanto che alla prima edizione del 1600 seguirono altre due, nel 1601 e nel 1621.

Il profemminismo – così definito a partire dagli anni Ottanta del secolo scorso nell'ambiente del femminismo - almeno nei Paesi europei origina dal tardo Medioevo nel mondo dei trovatori (peraltro tutti uomini...), si sviluppa dal Rinascimento con le grandi poetesse e sovrane, si afferma poi più diffusamente nel secolo XVII, quando le voci delle donne che si facevano sentire diventarono sempre più numerose, almeno tra le donne istruite.

Nasce in tale ambito questo straordinario *excursus* della Marinelli, che spazia dalla letteratura alla filosofia, dalla storia antica alla religione cristiana, teso prima a contrastare, attraverso gli esempi di donne eccellenti, la presunta inferiorità femminile, poi a contestare agli uomini i loro « difetti ».

Questo omaggio al genio femminile, a 400 anni dalla sua ultima ristampa del 1621, merita il presente volume d'arte impreziosito dalle tavole del maestro Elvio Marchionni – Spello (Pg) 1944, pittore, illustratore e ritrattista di fama internazionale, attivo con numerose committenze curiali per opere di carattere sacro – che passo passo segue, illustra e commenta l'esposizione appassionata della Marinelli, da Penelope a Cleopatra, da Giuditta alla martire romana Felicità...

Ogni volume contiene una serigrafia su tela pittorica firmata in originale dall'artista in tiratura limitata di soli 299 esemplari corrispondenti alla numerazione del volume.





# MEDAGLIA CELEBRATIVA PER IL 150° DI MANZONI

1873-2023

In occasione del Centocinquantenario della morte di Alessandro Manzoni abbiamo fatto realizzare dall'Istituto Poligrafico Zecca dello Stato e dalle sua Scuola dell'Arte della Medaglia una fusione celebrativa che proponiamo in un elegante espositore in plexiglas, accompagnata da un'edizione in tiratura limitata del volume *Lettera agli sposi* di papa Francesco e da una pictografia raffigurante Renzo e Lucia realizzata per noi dalla Bottega Tifernate.

Le tre opere (tutte in tiratura limitata e certificata di 299 esemplari) sono poste in un elegante cofanetto contenitore di fattura manuale rivestito in velluto di pregio.



## CARATTERISTICHE DELLA MEDAGLIA

- Argento 986‰ smaltato a 2 colori
- Diametro 50 mm
- Peso g 50
- Tiratura limitata a soli 299 esemplari numerati da 001 a 299
- Certificato di garanzia numerato dell'IPZS



## CARATTERISTICHE DEL VOLUME

- Edizione limitata a 299 esemplari
- Rilegatura in piena pelle bordeaux con trance in oro a caldo sui piatti e sul dorso
- 112 pagine stampate su carta naturale sbiancata
- ISBN 979-12-5468-024-7

## CARATTERISTICHE DELLA PICTOGRAFIA

- Base della formella in calce e gesso
- Pigmenti dei colori resistenti nel tempo
- Formelle lavorate a mano singolarmente



**LE PRIME DUE MEDAGLIE DELLA SERIE DEDICATE ALLA BANDIERA ITALIANA E A DANTE ALIGHIERI SONO ENTRAMBE ESAURITE**

ISBN	TITOLO	
655-2	100 laghi della valle d'aosta. Le escursioni più belle <b>D. Zangirolami, P. Orsieres, L. Ramires</b>	22,00
655-2	150 Vette per il 150° del CAI <b>Gianluigi Montresor e Giacomo Stefani</b>	22,00
658-3	17 Itinerari del mistero a Torino <b>Massimo Centini</b>	9,90
425-1	1968-2008. Dall'arte pastorale all'artigianato artistico. Quarant'anni di artigianato valdostano in una scelta di opere tratte da collezioni private <b>A cura di Gherardo Priuli</b>	19,90
579-1	21.12.2012 Alle origini della profezia Maya <b>Pierluigi Balma Bollone</b>	9,90
524-1	50 Motivi per amare Torino <b>Maurizio Ternavasio</b>	9,90
325-4	500 Funghi <b>Umberto Nonis</b>	16,90
014-8	A dark truth Uncensored. <b>Adam Kadmon</b>	16,90
027-8	Amedeo duca d'Aosta. Il principe aviatore <b>Dino Ramella</b>	
719-1	A tavola negli anni del miracolo economico <b>Elma Schiena e Adriano Ravera</b>	8,90
190-8	A un passo dalla libertà. 1944. Odissea sul Colle Galisia <b>Guido Novaria, Giampiero Paviolo</b>	9,50
863-1	A va bin parei. Detti che fra un po' non saranno più detti <b>Ugo Revello</b>	8,90
584-5	A spasso sulle Alpi. Itinerari per scoprire le Alpi camminando <b>AA.VV.</b>	9,90
406-0	Abiti. Racconti di abiti vissuti della tradizione valdostana <b>Stefania Massari, Tiziana Fragno</b>	38,50
819-8	Adam Kadmon <b>Ade Capone</b>	14,90
469-5	Addio senza addio. Storia di uno zio d'America <b>Marco Jaccond</b>	17,50
402-2	Adolf Vallazza. Opere Werke Works <b>AA.VV.</b>	60,00
094-9	Adolf Vallazza. Eine Geschichte aus Gröden <b>Aldo Gorfer</b>	19,63
035-2	Adolf Vallazza: una storia dell'anima gardenese <b>Aldo Gorfer</b>	19,63
780-1	Agrituristi a nord-ovest 426 week-end nel verde tra Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta <b>A cura di Roberto Thoeni</b>	9,90
679-8	Ai rifugi in mountain bike. 50 escursioni in Liguria, Piemonte e Valle d'Aosta <b>Paolo Pia, Alberto Pia, Davide Zangirolami</b>	9,90
832-7	Alberi monumentali del Piemonte <b>Testo di Mauro Pedron. Fotografie di Sergio Dall'olio</b>	9,90
212-7	Alberi monumentali in Piemonte. Presenze e avversità <b>Giovanni Nicolotti, Giuseppe Della Beffa, Gian Paolo Mondino, Mario Palenzona</b>	22,50
607-1	Alè è tournè. Emigrazione e ritorno <b>AA.VV.</b>	19,50
022-2	Alla scoperta della bassa e media Valdigne <b>Ubaldo Vuillermin</b>	15,49
020-8	Alla scoperta della Valle di Rhêmes e della Valsavarenche <b>Umberto Pelazza</b>	14,46
021-5	Alla scoperta della Valpelline e della Valle di Ollomont <b>Luigi Bois</b>	14,46
019-3	Al temp che berta a filava. Storie contà dai nonò ant le vija 'nt la stala Storie raccontate dai nonni nelle veglie nelle stalle <b>Silvana Sapino</b>	9,90
972-0	Alpaves e conduttori d'alpeggio in Valle d'Aosta <b>A cura di Augusta e Cesare Cossavella</b>	14,00
967-6	Alpeggi del Piemonte. Itinerari, ambiente, curiosità <b>Gian Vittorio Avondo</b>	9,90
258-5	(Le) Alpi <b>Testo di Alessandro Gogna. Fotografie di Marco Milani</b>	9,90
923-2	(Le) Alpi 360° <b>A cura di Alessandro Gogna. Fotografie di Attilio Boccazzi-Varotto, Renzino Cosson, Flavio Faganello, Alessandro Gogna, Marco Milani</b>	16,90
440-4	(Le) Alpi a tavola. Un viaggio attraverso il retrogusto dei saperi e dei sapori della montagna <b>Elma Schena, Adriano Ravera</b>	24,50
554-8	(Le) Alpi a tavola. Un viaggio attraverso il retrogusto dei saperi e dei sapori della montagna <b>Elma Schena e Adriano Ravera</b>	9,90
236-3	(Le) Alpi per noi ...e noi per loro? <b>Luigi Demattels</b>	19,50
131-1	Alpi. Viaggio nella natura <b>Marco Milani</b>	29,95
358-2	Alpini. Ortigara & Dintorni <b>Testi di Mario Rigoni Stern e Giovanni Kezich. Fotografie di Enzo Rela</b>	9,90
335-3	Alpini di Arnad. In Jugoslavia dopo l'8 settembre 1943 testimonianze e memorie raccolte in una comunità della Valle d'Aosta <b>Fernanda Favre e Gruppo Alpini Arnad</b>	19,50
459-6	Altrove. La montagna dell'identità e dell'alterità <b>Erich Giordano, Lorenzo Delfino</b>	17,50
739-9	Annapurna. La dea dell'abbondanza <b>A cura di Alessandro Gogna, Alessandra Raggio</b>	14,90
841-9	(L') Antico Egitto. Storia e scienza <b>Pierluigi Balma Bollone</b>	9,90
157-1	Aosta <b>Joseph-Gabriel Rivolin</b>	39,90
946-1	Apocalypsis 616. Per agire nel vero bene devi prima conoscere quale sia il vero male <b>Adam Kadmon</b>	17,50
024-6	Architettura in Valle d'Aosta. Volume 1. Il Romanico e il Gotico (1000-1420) <b>Bruno Orlandoni</b>	49,50
028-4	Architettura in Valle d'Aosta. Volume 2. Il Quattrocento (1420-1520) <b>Bruno Orlandoni</b>	49,50
030-7	Architettura in Valle d'Aosta. Volume 3. Dalla Riforma al XX secolo (1520-1900) <b>Bruno Orlandoni</b>	49,50



ISBN	TITOLO		ISBN	TITOLO	
162-5	Architettura moderna nelle Alpi italiane. Dagli anni Sessanta alla fine del XX secolo <b>Luciano Bolzoni</b>	19,63	442-8	Case contadine in Savoia <b>Henry Raulin</b>	19,63
091-8	Aria d'alpe <b>Adolf Vallazza</b>	15,49	444-2	Case contadine nelle Prealpi Venete <b>Luigi Dematteis</b>	19,60
003-2	(L.) Armonia delle cose imperfette <b>Itaria De Togni</b>	14,50	448-0	Case contadine nelle Valli Bergamasche e Bresciane <b>Luigi Dematteis</b>	19,63
916-4	Armus-ciand. Frugando nell'ambito Piemonte fra parole, fatti, cose, personaggi veri e non <b>Luciano Gibelli</b>	19,50	470-1	Case contadine nelle Valli di Lanzo e del Canavese <b>Luigi Dematteis</b>	19,50
308-7	Arnad in Valle d'Aosta. Più di un secolo di memoria <b>Elida Noro Désaymonet, Augusta Champurney Cossavella</b>	24,50	013-1	(Il) Castello di Dracula <b>James Herbert Brennan</b>	14,90
041-4	(L.)Arte di essere libero. Voytek Kurtyka. L'alpinista leggendario. <b>Bernadette McDonald</b>	19,50	587-6	Castelli e caseforti della Valle d'Aosta <b>Franco Caresio e Cesare Cossavella</b>	9,90
196-0	Arte in Piemonte. Volume 1. Antichità e Medioevo <b>Enrica Pagella, Claudio Franzoni</b>	84,50	423-7	Certi angoli... di Torino <b>Testo di Bruno Gambarotta. Fotografie di Livio Bourbon</b>	14,90
225-7	Arte in Piemonte. Volume 2. Il Gotico <b>Enrica Pagella, Simonetta Castronovo, Simone Baiocco</b>	84,50	438-1	Cesare Lombroso e la scoperta dell'uomo delinquente <b>Pierluigi Baima Bollone</b>	16,50
263-9	Arte in Piemonte. Volume 3. Il Rinascimento <b>Simone Baiocco, Paola Manchinu</b>	84,50	921-8	Cesare Pavese e gli altri. Cronaca della mia anticarriera <b>Franco Vaccaneo</b>	14,90
292-9	Arte in Piemonte. Volume 4. Il Barocco <b>Franco Caresio</b>	84,50	957-7	Cesare Pavese. Vita, colline, libri <b>Franco Vaccaneo</b> (cartonato)	16,00
343-1	Arte in Piemonte. Volume 5. L'Ottocento <b>Franco Caresio</b>	84,50	956-0	Cesare Pavese. Vita, colline, libri <b>Franco Vaccaneo</b> (brossura)	9,90
383-4	Arte in Piemonte. Volume 6. Il Novecento <b>A cura di Francesco Poli</b>	84,50	983-6	Ciapa li! Cite conte 'd sant e 'd diav ant la tradission popolar / Piccole storie di santi e diavoli nella tradizione popolare <b>Silvana Sapino</b>	9,90
224-0	Arte medievale in Canavese <b>Testo di Franco G. Ferrero. Fotografie di Enrico Formica</b>	61,50	987-7	(Il) Cibo dei contadini <b>Gian Vittorio Avondo e Pino Moretti</b>	9,90
081-9	Artigiani e artisti in Valle d'Aosta. Dal XIII secolo all'epoca napoleonica <b>Bruno Orlandoni</b>	50,61	321-6	Chalutzim. Pionieri in Eretz Israel. Ebrei piemontesi: il contributo alla realizzazione dell'«Utopia» sionista. 1897-1948 <b>Marco Cavallarín, Marco Mensa</b>	18,50
869-3	Astronomia e antica architettura sull'arco alpino <b>Adriano Gaspani</b>	24,50	280-6	Chi passa per questa via... Itinerari di devozione tra piloni e affreschi delle Alpi occidentali <b>Valeria Casini</b>	19,50
	Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale – ALEPO <b>A cura di Sabina Canobbio, Tullio Telmon. Prefazione di Corrado Grassi</b> <b>Con la collaborazione di Gianmario Raimondi, Piercarlo Poggio, Monica Cini, Riccardo Regis</b>		682-8	(I) Cieli della Valle d'Aosta tra scienza, folclore e tradizione <b>Guido Cossard, Enrico Romanzi, Celestino Vuillermoz</b>	37,50
235-6	Presentazione e guida alla lettura	41,50	447-3	Civiltà alpina e presenza protestante nelle Valli Pinerolesi <b>Claudio Tron, Massimo Lecchi, Gian Vittorio Avondo, Enrico Lantelme, Rossana Sappé</b>	36,15
420-6	I Il mondo vegetale. Consultazione interattiva	30,00	829-7	Civiltà contadina. Ambiente, lavoro, vita quotidiana <b>Enrico Bertone</b> (La) Collezione IVAT. Istituto Valdostano per l'Artigianato Tipico. <b>A cura di Roberto Vallet, Nurye Donatoni.</b>	9,90
295-0	I-I Il mondo vegetale. Alberi e arbusti	85,00	042-1	Colori e sapori dei fiori un cucina. 260 fiori, boccioli e infiorescenza per i nostri piatti <b>Mauro Vaglio</b>	9,90
384-1	I-II Il mondo vegetale. Erbacee	87,50	340-7	Volume I. Dal XIX secolo agli anni Sessanta <b>Testi di Benonino Gerbore, Joseph-César Perrin</b>	29,90
255-4	I-III Il mondo vegetale. Funghi e licheni	75,00	385-8	Volume II. Dagli anni Sessanta al XXI secolo <b>Testi di Damien Daudry, Raymond Vautherin</b>	29,90
885-3	Attorno al fuoco. Leggende delle terre alpine <b>Piercarlo Jorio</b>	19,50	691-0	Collezionisti di montagne <b>Aldo Audisio, Veronica Lisino</b>	35,00
428-2	(L.) Avventura alpina <b>Giorgio Gualco. Introduzione di Giuseppe Garimoldi</b>	14,90	178-6	(La) Collina dell'addio <b>Franco Piccinelli</b>	9,81
970-6	Ayas. Antropologia di un territorio. Luoghi, leggende, storie, fatti <b>Saverio Favre</b>	22,00	426-8	(Il) Colore dei Monti Pallidi <b>Flavio Faganello. Introduzione di Roberto Festi</b>	14,90
926-3	Babylon 777 potere, segreti, magia sessuale, origini, storia, finalità e deviazioni degli imperi esoterici <b>Adam Kadmon</b>	14,00	413-8	Con la cassela in spalla: gli ambulanti di Tesino <b>Elda Fietta Ielen</b>	19,50
341-4	Barcellona 360° <b>Fotografie di Luca Pedrotti, Conrad White. Testo di Màrius Carol</b>	39,90	207-3	Con le radici al vento <b>Franco Piccinelli</b>	12,00
084-0	Barmasc, matrici precristiane dei riti di immersione <b>Alina Piazza</b>	19,63	...	Coro della SAT. Golden edition	
609-5	Bambini affittati. Vaché e sèrvente: un fenomeno sociale nel vecchio Piemonte rurale e montano <b>Aldo Molinengo</b>	9,90		Canti di Natale	9,90
410-7	Bastoni d'arte popolare <b>A cura di Aldo Gerardi, Renzo Traballese, Alberto Zina</b>	29,90		Canti attorno al fuoco	9,90
310-0	Bastoni. Materia arte potere <b>A cura di Aldo Gerardi, Renzo Traballese, Alberto Zina</b>	45,00		Canti degli Alpini	9,90
465-7	Baumgartner 1929-2006. Werkverzeichnis, opere, works, œuvres <b>A cura di Max Baumgartner</b>	75,00		Canti della montagna	9,90
957-7	Beppe Fenoglio. Vita, guerre, libri <b>Franco Vaccaneo</b> (cartonato)	16,00		Canti della vita	9,90
984-3	Beppe Fenoglio. Vita, guerre, libri <b>Franco Vaccaneo</b> (brossura)	9,90	918-2	(Le) Cose della nonna. Gli oggetti della casa tra fine Ottocento e gli anni '50 del XX secolo in Valle d'Aosta <b>A cura di Elide Desaymonet</b>	9,90
786-3	Berlino 360° <b>Fotografie di Luca Pedrotti. Testo di Fabio Bourbon</b>	39,90	980-5	(Le) Cose del nonno. Gli oggetti del lavoro tra fine Ottocento e gli anni '50 del XX secolo in Valle d'Aosta <b>A cura di Elide Desaymonet</b>	9,90
988-1	Bogia nen! <b>Enrico Bassignana</b>	9,90	778-8	Coste del mondo nella cartografia europea. 1500-1900 <b>Paola Presciuttini</b>	45,00
152-6	Bolzano la mia città. Bozen meine Stadt <b>Fotografie di Luca Pedrotti. Testo di Francesco Bertoncetto</b>	39,00	062-8	Costume di tradizione di Cogne <b>Teresa Charles, Bibiana Truc, Gemma Ouvrier</b>	10,33
078-9	Boschi del Piemonte <b>Stefano Camanni, Michele Vacchiano, Patrizia Vaschetto, Gian Luca Boetti, Chiara Coata</b>	19,50	165-6	Costumi valdostani scavati nel legno <b>Giovanni Thoux, Teresa Charles</b>	18,08
347-6	Buon Cento Toro. Volume 1 (1906-1967) / Volume 2 (1968-2006) <b>Massimo Gramellini, Silvia Garbarino, Roberto Condio</b>	24,90	026-1	Cotto e mangiato. A tavola in 30 minuti	14,90
288-2	Buongiorno Montagne Olimpiche <b>Testo di Massimo Gramellini. Fotografie di Livio Bourbon e Bruno Allaix</b>	9,90	705-4	(La) Cucina dei bambini. Ricettario a fumetti <b>Alberto Calosso, Andrea Pellegrini, Lara Besozzi</b>	9,90
466-4	Buongiorno Piemonte <b>Testo di Massimo Gramellini. Fotografie di Dario Fusaro, Enrico Formica e Livio Bourbon</b>	9,90	478-7	(La) Cucina del risparmio. Come mangiare bene con pochi euro. Come apparecchiare e ricevere ospiti e amici. <b>Maria Teresa Vaudagnotto Bianco</b>	9,90
979-9	Bushcraft 101. Guida da campo all'arte della sopravvivenza nella natura selvaggia <b>Dave Canterbury</b> <b>Traduzione Luciano Cicchelli</b>	17,00	330-8	Cucina di tradizione del Piemonte 2. Secondo ricettario a fumetti <b>Alberto Calosso, Celestino Revello</b>	18,50
992-8	Bushcraft Avanzato. Guida da campo per diventare esperti nell'arte della sopravvivenza nella natura selvaggia <b>Dave Canterbury / Traduzione Luciano Cicchelli</b>	17,00	362-9	Cucina di tradizione della Valle d'Aosta. Cuisine traditionelle de la Vallée d'Aoste <b>AA.VV.</b>	24,00
021-6	Bushcraft Illustrato. Manuale visivo <b>Dave Canterbury / Traduzione Luciano Cicchelli</b>	24,50	867-9	Cucinare con i fiori. 101 ricette profumate <b>Lina Marenghi</b>	9,90
993-5	Bushcraft Primo soccorso. Guida da campo per curare emergenze nella natura selvaggia <b>Dave Canterbury e Jason A. Hunt / Traduzione Luciano Cicchelli</b>	17,00	808-2	Cucinare con le erbe spontanee <b>Mauro Vaglio</b>	9,90
912-6	Camminare verso Santiago de Compostela <b>Walter Orioli</b>	9,90	638-5	(La) cucina piemontese. Trucchi, segreti e gustose memorie delle ricette della tradizione <b>Laura Brezzi Caponetti</b>	9,90
269-1	Campi elettromagnetici. La verifica e la protezione in ogni ambiente <b>Nicola Limardo</b>	13,00	354-4	Dal Cervino all'Himalaya <b>Mario Piacenza. Introduzione di Roberto Mantovani</b>	14,90
684-2	Carnevale re d'Europa. Viaggio antropologico nelle mascherate d'inverno: diavoleri, giri di questua, riti augurali, pagliacciate <b>Giovanni Kezich</b>	29,50			



ISBN	TITOLO		ISBN	TITOLO	
050-5	Dentelles de Cogne <b>Attilio Boccazzi-Varotto</b>	49,50	392-6	(II) Grande dizionario enciclopedico delle Alpi. 12 volumi in cofanetto	159,00
612-5	Des plantes et des hommes. Herbes mystérieuses et plantes généreuses <b>Alexis Bétemps</b>	19,50	278-3	(Le) Grandi Alpi nella cartografia 1482-1885. (Versione in cofanetto) Vol. I. Storia della cartografia alpina <b>Laura e Giorgio Aliprandi</b>	
537-1	Diari delle montagne testimonianza d'alpinismo <b>Paolo Brunati</b>	37,50	377-3	(Le) Grandi Alpi nella cartografia 1482-1885. (Versione in cofanetto) Vol. II. Monviso Piccolo San Bernardo Gran San Bernardo Monte Bianco Cervino Monte Rosa e i Walser Gran Paradiso <b>Laura e Giorgio Aliprandi</b>	95,00
540-1	Dio non guarda l'orologio <b>Ernesto Olivero</b>	16,50	729-0	(Le) Grandi Alpi nella cartografia 1482-1885. Monviso Piccolo San Bernardo Gran San Bernardo Monte Bianco Cervino Monte Rosa e i Walser Gran Paradiso <b>Laura e Giorgio Aliprandi</b>	49,00
526-5	Disneyalp. Riflessioni di un etnografo conservatore museale alpino <b>Bernard Crettaz</b>	9,90	647-7	(La) Grande storia di Torino. Dalla Preistoria alla Basilica di Superga <b>Pierluigi Baima Bollone</b>	14,90
809-9	Dnans ch'a fàssa neuit. Prima che scenda il buio. Angign e ròbe dèl passà salvà da la dèsmèntia / Oggetti e cose del passato raccolti per non dimenticare <b>Luciano Gibelli</b>	19,90	600-2	Grande traversata delle Alpi provincia di Torino <b>AA.VV.</b>	14,90
009-4	Doi povron bagnà 'nt l'euli. Detti e racconti gastronomici cucinati a fuoco lento <b>Ugo Revello</b>	8,90	697-2	(I) Grandi spazi delle Alpi. Volume 1 <b>Alessandro Gogna, Marco Milani, Federico Raiser</b>	29,00
118-2	Dorino Ouvrier <b>A cura di Angelo Mistrangelo</b>	61,97	042-0	(I) Grandi spazi delle Alpi. Volume 4 <b>Alessandro Gogna, Marco Milani, Federico Raiser</b>	49,50
593-7	Eccesso di montagna <b>Denis Urubko</b>	19,50	677-4	(I) Grandi spazi delle Alpi. Volume 5 <b>Alessandro Gogna, Marco Milani, Federico Raiser</b>	29,00
376-6	Emozione Canavese <b>Testo di Franco G. Ferrero. Fotografie di Enrico Formica</b>	29,90	698-9	(I) Grandi spazi delle Alpi. Volume 6 <b>Alessandro Gogna, Marco Milani, Federico Raiser</b>	29,00
771-9	Emozione Lazio latinum, an emotion <b>Matteo Varia e Gavino Lo Giudice</b>	19,00	699-6	(I) Grandi spazi delle Alpi. Volume 7 <b>Alessandro Gogna, Marco Milani</b>	29,00
339-1	Eravamo tutti contadini. Soldati di Langa e Roero alla Grande Guerra 1915-1918 <b>Donato Bosca</b>	18,50	678-1	(I) Grandi spazi delle Alpi. Volume 8 <b>Alessandro Gogna, Marco Milani, Federico Raiser</b>	29,00
618-7	Erbario. Erbe misteriose e flora generosa <b>Alexis Bétemps</b>	12,90	922-5	Guida al Piemonte insolito e misterioso. 40 viaggi tra i luoghi più inconsueti della regione <b>Lorenzo Sartorio</b>	9,90
949-2	Erbe dal piano ai monti. Alla scoperta di 250 piante commestibili, piante spontanee, frutti di bosco e aromi <b>Mauro Vaglio</b>	9,90	820-4	Guida alla Torino incredibile. Luoghi, fatti personaggi, tradizioni <b>Enrico Bassignana</b>	9,90
667-5	Erbe delle Valli Alpine. Alla scoperta di 260 piante commestibili <b>Mauro Vaglio</b>	9,90	407-7	Habits. Récits d'habits de la tradition valdôtaine <b>Stefania Massari, Tiziana Fragno</b>	38,50
767-2	Erbe e usi popolari delle aree alpine <b>Marco Leone</b>	9,90	549-4	Have fun <b>Caterina Farassino</b>	25,00
029-2	Escursioni facili facili. 40 escursioni per tutti nelle Valli di Ianzo, Valli del canavese e Valle d'Aosta <b>Roberto Bergamino</b>	9,90	174-8	Hungher, ruß und kälte / Der große Roman der schornsteinfeger <b>Benito Mazzi</b>	19,60
512-8	Esoterismo e personaggi dell'Unità d'Italia <b>Pierluigi Baima Bollone</b>	9,90	488-6	Iconografie delle montagne. Carta da collezione a cura di <b>Aldo Audisio</b>	45,00
512-8	Essere piemontesi. In tutto o un po' <b>Giovanni Tesio</b>		270-7	Immagini di devozione popolare nel territorio di Ayas. Pitture murali su abitazioni, cappelle e oratori, dal XVI al XX secolo in un comune della Valle d'Aosta <b>Luigi Capra, Giuseppe Saglio</b>	19,50
807-5	Etichette delle montagne. Immagini di commercio <b>Aldo Audisio e Laura Gallo</b>	45,00	399-5	Impronte. Santi sociali e laici in Piemonte <b>Gian Mario Ricciardi. Prefazione di Enzo Bianchi</b>	14,00
758-0	Ex libris delle montagne. Incisori di vette <b>Aldo Audisio e Laura Gallo</b>	37,50	353-7	(L') Incanto della montagna <b>Fratelli Pedrotti. Introduzione di Carlo Martinelli</b>	14,90
046-9	È possibile. La certezza della speranza <b>Ernesto Olivero</b>	12,00	586-9	In bicicletta sul mare. Sentieri dalle Cinque Terre a Mentone <b>A. Gaviani, A. Vicari, D. Zangirolami</b>	9,90
749-8	Facili passeggiate con le ciaspole. 60 semplici itinerari sulla neve in Piemonte e Valle d'Aosta <b>D. Zangirolami, R. Bergamino, G. Pellerino</b>	9,90	749-8	In cima con i bambini <b>Annalisa Porporato, Franco e Nora Voglino</b>	9,90
227-1	Falco d'argento. Nuove fiabe alpine <b>Giuse Zini</b>	7,50	765-8	Indagine sull'aldilà. Vita oltre la vita <b>Ade Capone</b>	9,90
577-7	Feste del Piemonte. La storia, i luoghi, le immagini <b>Testo di Massimo Centini Fotografie di Franco Sacconier</b>	9,90	214-1	Insedimenti Walser a sud del Monte Rosa. Liberi all'ombra del tiglio <b>Ferruccio Vercellino</b>	23,50
828-0	(II) "Fila" <b>Gian Carlo Morino</b>	9,90	925-6	Intorno al fuoco. Viaggio tra cibi e cucine nel mondo <b>Carla e Giorgio Milone</b>	9,90
411-4	Film delle montagne. Manifesti <b>A cura di Aldo Audisio, Angelica Natta-Soleri</b>	45,00	913-3	Invincibili <b>Francesco Bramardo e Gino Strippoli</b>	14,00
865-5	(I) Fiori della montagna <b>Silvio Stefanelli</b>	7,90	451-0	Ipotesi sulle radici preindoeuropee dei toponimi alpini <b>Paul-Louis Rousset</b>	41,32
599-9	Fotografia come antropologia. Pionieri in Valle d'Aosta tra Otto e Novecento <b>Arianna Colliard</b>	19,50	834-1	Italia 360° <b>Testo di Fabio Bourbon.</b> <b>Fotografie di Antonio Attini, Attilio Boccazzi-Varotto, Luca De Napoli, Flavio Faganello, Enrico Formica, Dario Fusaro,</b> <b>Alessandro Gogna, Gavino Lo Giudice, Marco Milani, Luca Pedrotti, Ausilio Priuli, Ghigo Roli, Giulio Veggi, Stefano Venturini</b>	16,90
455-8	Fotografie delle montagne <b>A cura di Aldo Audisio, Pierangelo Cavanna, Emanuela De Regie di Donato</b>	45,00	642-2	(L') Italia. Nelle antiche carte dal Medioevo all'Unità Nazionale <b>Roberto Borri</b>	75,00
798-6	Foulard delle montagne <b>Aldo Audisio, Laura Gallo, Cristina Natta-Soleri</b>	29,50	381-0	Juventus. Quei derby che una Signora non dimentica <b>Roberto Beccantini</b>	7,90
545-6	Frammenti di barriera <b>Gipo Farassino</b>	9,90	596-8	Juventus 115 e lode <b>Maner Palma</b>	28,00
493-0	Ghiaccio vivo. Storia e antropologia dei ghiacciai alpini <b>Enrico Camanni</b>	18,50	590-6	Juventus museum <b>Darwin Pastorin</b>	14,90
898-3	Gigi Radice <b>Francesco Bramardo e Gino Strippoli</b>	14,00	391-9	K2. Una storia finita <b>A cura di Luigi Zanzi</b>	12,00
595-1	Giochi delle montagne. Orizzonti d'avventura <b>Aldo Audisio, Antonella Lombardo, Ulrich Schädler</b>	45,00	929-4	Laghi da non perdere tra Piemonte e Francia. Itinerari, ambiente, storia, tradizioni <b>Gian Vittorio Avondo e Claudio Rolando</b>	9,90
264-6	Giochi di terra del Piemonte contadino <b>Donato Bosca</b>	18,50	020-9	Laghi delle leggende in Piemonte. Ambiente, storie, itinerari <b>Gian Vittorio Avondo</b>	9,90
894-5	(II) Gioco del Monte Bianco <b>Albert Smith</b>	9,90	160-1	(Le) Langhe della memoria. Un racconto fuori dal mito, con testimonianze voci e tracce ritrovate negli archivi famigliari <b>Donato Bosca</b>	19,63
307-0	Granata Da Legare (e-book) <b>Massimo Gramellini</b>	9,90	397-1	Lida, Cagliostro e (noi) altri. Storie vere di uomini e animali <b>Ezio Capello</b>	12,00
726-9	(II) Grande dizionario del Toro <b>Gian Carlo Morino e Franco Ossola</b>	14,90	702-3	(I) Love Toro <b>Franco Ossola</b>	9,90
363-6	(II) Grande dizionario enciclopedico delle Alpi. Volume 1 Aar-Bor	12,90	831-0	Lux tenebrae. Illuminati. Il volto occulto del nuovo ordine mondiale <b>Adam Kadmon</b>	14,00
364-3	(II) Grande dizionario enciclopedico delle Alpi. Volume 2 Bor-Cur	12,90	962-1	Malamundi. Covid-19, cambiamento climatico, inversione dei poli, apocalisse, illuminati, deep state, cospirazioni, odio razziale, negazionismo, fake news, false flag, siccità, carestie, migrazioni di massa e guerre civili <b>Adam Kadmon</b>	18,50
365-0	(II) Grande dizionario enciclopedico delle Alpi. Volume 3 Dac-Gin	12,90	036-9	Malattia e salute: medicina popolare e ufficiale nelle valli del Pinerolese tra Ottocento e Novecento <b>Gian Vittorio Avondo, Paolo Corsani, Paolo Laurenti, Patrizia Santoro</b>	19,63
366-7	(II) Grande dizionario enciclopedico delle Alpi. Volume 4 Gio-Lys	12,90	262-2	Manifesti dello spumante italiano <b>A cura di Roberto Festi</b>	19,90
367-4	(II) Grande dizionario enciclopedico delle Alpi. Volume 5 Mac-Pie	12,90			
368-1	(II) Grande dizionario enciclopedico delle Alpi. Volume 6 Pie-Sei	12,90			
369-8	(II) Grande dizionario enciclopedico delle Alpi. Volume 7 Sei-Zwi	12,90			
370-4	(II) Grande dizionario enciclopedico delle Alpi. Volume 8 Territorio-Ambiente	12,90			
371-1	(II) Grande dizionario enciclopedico delle Alpi. Volume 9 Geografia-Storia	12,90			
372-8	(II) Grande dizionario enciclopedico delle Alpi. Volume 10 Patrimonio-Arti	12,90			
373-5	(II) Grande dizionario enciclopedico delle Alpi. Volume 11 Cultura-Sport	12,90			
374-2	(II) Grande dizionario enciclopedico delle Alpi. Volume 12 Attività-Futuro	12,90			



ISBN	TITOLO	
525-8	Manuale di cicloescursionismo. Tutti i segreti della mountain bike <b>Marco Iavezzo, Davide Zangirolami</b>	9,90
818-1	Manuale di escursionismo e sicurezza in montagna <b>Davide Zangirolami</b>	9,90
709-2	Manuale di intaglio decorativo a punta di coltello e primo approccio con sgorbie e scalpelli <b>Giuseppe Binel e Maria Luisa Pierobon</b>	17,50
700-9	Manuale di scultura su legno. Dal bassorilievo al tutto tondo <b>Giuseppe Binel</b>	18,50
114-4	Manuel de sculpture sur bois du bas-relief à la ronde-basse <b>Giuseppe Binel</b>	22,10
079-6	Marcare il pane decorare il burro. Gestì e stampi nella vita quotidiana. Grafismi e simbolismi nelle Alpi Occidentali <b>Jacques Chatelain, Gherardo Priuli</b>	19,90
484-8	Maria Croz e altri racconti ai piedi del Monte Rosa <b>Luigi Capra</b>	9,90
762-7	Mario Rigoni Stern. Vita, guerre, libri <b>Giuseppe Mendicino</b> (brossura)	9,90
761-0	Mario Rigoni Stern. Vita, guerre, libri <b>Giuseppe Mendicino</b> (cartonato)	14,90
474-9	Martiri Tebei. Storia e antropologia di un mito alpino <b>Massimo Centini</b>	19,50
580-7	Masche. Voci, luoghi e personaggi di un «Piemonte altro» attraverso ricerche racconti e testimonianze autentiche <b>Donato Bosca, Bruno Murialdo</b>	19,50
272-1	Massoni del Canavese. Presenza e presenze in Piemonte e in Italia <b>Marco Novarino, Matteo Barbiero</b>	19,50
966-9	Medioevo e templari in Piemonte <b>Pierluigi Baima Bollone</b>	12,00
018-5	Medioevo in Valle d'Aosta. Dal secolo VIII al secolo XV <b>AA.VV.</b>	49,50
496-1	(II) Meglio degli anni '30. L'alpinismo della Rivista del CAI a cura di <b>Alessandro Gogna, Alessandra Raggio</b>	18,50
435-0	(II) Meglio degli anni '60. L'alpinismo della Rivista del CAI a cura di <b>Alessandro Gogna, Alessandra Raggio</b>	18,50
843-3	Menu delle montagne <b>Aldo Audisio</b>	35,00
844-0	Meroni. L'artista campione <b>Beppe Gandolfo</b>	12,90
018-6	Mestieri di una volta nelle alpi piemontesi <b>Gian Vittorio Avondo, Pino Moretti</b>	
608-8	(La) Mia Juve <b>Darwin Pastorin</b>	16,50
742-9	(II) Mio Toro. La mia missione <b>Aldo Rabino e Beppe Gandolfo</b>	9,90
035-3	Mi sai nen. Anche questi detti fra un po' non saranno più detti <b>Ugo Revello</b>	8,90
810-5	Misteri e meraviglie delle Alpi piemontesi <b>Enrico Bertone</b>	9,90
708-5	Mistero nei cieli. Indagine sugli ufo <b>Ade Capone</b>	9,90
710-8	(II) Mondo alpino di Estella Canziani. Piemonte, Savoia, Valle d'Aosta <b>A cura di Paul Guichonnet e François Forray</b>	29,90
862-4	Monviso. Storia, letteratura, ambiente, alpinismo, cultura, tradizioni <b>Enrico Bertone</b>	14,90
893-8	Montagna in musica <b>Andrea Gherzi</b>	49,50
928-7	Monte Rosa e Gressoney <b>Vittorio Sella e Domenico Vallino</b>	35,00
434-3	(II) Movimento dell'arrampicata. Arrampicata sportiva e classica a tutte le età <b>Antonio Bernard</b>	18,50
200-4	(II) Museo dell'automobile «Carlo Biscaretti di Ruffia» di Torino. Le vetture della collezione	24,50
268-4	Museo Ladin di Fassa. Cultura materiale, religiosità e tradizioni in Val di Fassa <b>A cura di Francesca Giovanazzi. Testi di Francesca Giovanazzi e Cesare Poppi. Fotografie di Francesco Gioana</b>	39,90
443-5	Musiche e musicanti in Alta Val Sangone <b>Annalisa Santiano, Maurizio Pistone</b>	19,63
978-2	Napoleone. Dalle campagne d'Italia alla morte criminale a Sant'Elena <b>Pierluigi Baima Bollone</b>	9,90
355-1	Nel regno dell'altezza <b>Armando Biancardi. Introduzione di Roberto Serafin</b>	14,90
787-0	(I) Nonni dicevano. Consigli di vita e saperi pratici <b>Enrico Bassignana</b>	9,90
927-0	No ve desmention. Richard löwy e i 'giusti' della val di Fassa <b>Chiara Iotti</b>	12,00
902-1	Nuto Revelli. Vita, guerre, libri <b>Giuseppe Mendicino</b> (cartonato)	14,00
930-0	Nuto Revelli. Vita, guerre, libri <b>Giuseppe Mendicino</b> (brossura)	9,90
480-0	O la borsa o la vita! Storie di banditi, avventurieri e idealisti in Piemonte tra Rivoluzione e Restaurazione <b>Alessandro Mondo</b>	14,50
475-6	(L') Oltre e l'altro. Arte come terapia <b>Niccolò Cattich, Giuseppe Saglio</b>	19,80
766-5	Oltre la crisi. Ernesto Olivero e il Sermig <b>Paolo Viberti</b>	16,50
477-0	Oltre la montagna <b>Steve House</b>	18,60
743-6	(Le) Ombre cinesi <b>Arturo Brachetti</b>	9,90
940-9	Orto di Casa. Antico segno alpino della famiglia contadina <b>Aldo Molinengo</b>	18,50
811-2	(L') Orto. Magia senza tempo <b>Aldo Molinengo</b>	9,90
187-8	Paesaggio e architettura delle regioni padano-alpine <b>Gilberto Oneto</b>	19,50
785-6	Parigi 360° <b>Fotografie di Attilio Boccazzi-Varotto, Livio Bourbon, Enrico Formica. Introduzione di Antoine Blondin</b>	39,90
620-0	Pascoli e vigneti. Presidi caseari e enologici nel Piemonte alpino e prealpino <b>Gian Vittorio Avondo e Serena Maccari</b>	19,50

ISBN	TITOLO	
588-3	Passeggiate autunnali. Escursioni in Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria <b>Davide Zangirolami e Roberto Bergamino</b>	9,90
245-5	(II) Piano delle streghe. Fisica, diavoli, visioni, segnali <b>Benito Mazzi</b>	16,90
619-4	Piante officinali e rimedi tradizionali. Un sapere antico al servizio della modernità <b>AA.VV.</b>	24,50
439-8	(La) Piccola patria alpina <b>Fratelli Peyrot. Introduzione di Maria Rosa Fabbrini e Roberto Mantovani</b>	14,90
651-4	Piemonte <b>Introduzione di Valerio Castronovo. Fotografie di AA.VV.</b>	59,00
888-4	Piemonte 360° <b>Fotografie di Attilio Boccazzi-Varotto. Testo di Mario Soldati</b>	16,90
012-4	Piemonte da scoprire. 30 località tra arte, cultura e storie affascinanti <b>Paolo Ponga</b>	9,90
736-8	Piemonte del mistero. Simbolismo, esoterismo e miti <b>Massimo Centini</b>	9,90
714-6	Piemonte rurale. Tradizioni, religiosità, feste e riti <b>Enrico Bertone</b>	8,90
359-9	Portacote delle valli trentine. Dal cozar al coder <b>A cura di Danilo Valentini</b>	19,90
857-0	Portfolio alpino. Orizzonti di vita, letteratura, arte e libertà <b>Giuseppe Mendicino</b>	16,90
412-1	Presepe piemontese. I personaggi della tradizione piemontese (cartonato) <b>Guido Moro</b>	24,50
483-1	(La) Processione da Fontainemore a Oropa <b>A cura di Cesare Cossavella</b>	24,50
961-4	Pulci. Il mito <b>Beppe Gandolfo</b>	9,90
427-5	Raccontare la montagna <b>Adriano Tomba. Introduzione di Italo Zandonella Callegher</b>	14,90
543-2	Rame in forma di stampo a cura di <b>Danilo Valentini</b>	29,90
911-9	Reale Società Ginnastica di Torino 1844-2019. Per i 175 anni dalla fondazione <b>AA.VV.</b>	12,90
445-9	(II) Regno dei Cozi: una dinastia alpina di 2000 anni fa <b>Pierangelo Lomagno</b>	19,63
419-0	Reiki umanistico. Ringiovanire il corpo, la mente e il cuore <b>Ajad</b>	9,90
015-5	Religion. New age, chaos magick, voodoo, osho, i am, wicca, damanhur , thanateros, ramtha, opus dei, ashtar sheran, scientology <b>Adam Kadmon</b>	18,50
760-3	Riccardo Moncalvo Piemonte 1930-1970. Il percorso di un maestro della fotografia <b>A cura di Giuseppe Garimoldi</b>	9,90
773-3	Roba bella comprate gente! Mercato, fiera e tradizione nel commercio piemontese d'antan <b>Aldo Molinengo</b>	17,50
422-0	Riti e cicli festivi nella comunità francoprovenzale di Giaglione in Valle Susa <b>P. Cassarin, P. P. Giors, U. Ponsero, V. Porcellana, N. Prinetti, E. Vayr, L. Zola</b>	17,50
753-5	(II) Romanzo della criminologia <b>Pierluigi Baima Bollone</b>	18,50
936-2	(II) Romanzo del Toro <b>Franco Ossola</b>	9,90
022-3	Salassi. Un popolo delle Alpi <b>Massimo Centini</b>	9,90
282-0	Samaritani con la coda. Storie vere di cani di montagna <b>Laura Guardini, Roberto Serafin</b>	9,50
657-6	Santi sociali e laici del Piemonte <b>Gian Mario Ricciardi</b>	9,90
450-3	Santuari Mariani dell'arco alpino italiano <b>Piercarlo Jorio, Laura Borello</b>	36,15
534-0	(II) Sapere dei nostri vecchi. Saggezza medicina, superstizione <b>Massimo Centini</b>	9,90
576-0	Sapienza antica oltre 3000 proverbi e modi di dire <b>Enrico Bassignana</b>	9,90
030-8	Saraceni in Piemonte <b>Gianbattista Aimino, Gian Vittorio Avondo</b>	9,90
479-4	Sardegna 360° <b>Fotografie di Ghigo Roli e Giorgio Dettori. Testi di Manlio Brigaglia e Sandra Brunetti</b>	45,00
515-9	(La) Scomparsa dell'autore. Il libro oltre il libro <b>Niccolò Cattich e Carolina Gasparini</b>	16,50
271-4	Scopone arte antica. La storia del più bel gioco del mondo <b>Mauro Tunno</b> (collana Laboratorio)	9,90
704-7	Scopone arte antica. La storia del più bel gioco del mondo <b>Mauro Tunno</b> (collana Quaderni di Civiltà e Cultura Piemontese)	9,90
942-3	Segni come parole. Il linguaggio perduto <b>Ausilio Priuli</b>	29,90
731-3	(I) Segni delle Alpi <b>Massimo Centini</b>	9,90
124-3	Segno e simbolo su elementi architettonici litici nel Verbano Cusio Ossola <b>Oliviera Calderini, Alberto De Giuli</b>	19,63
982-9	(I) Segreti della nonna. Oltre 700 rimedi e suggerimenti per la casa, al lavoro, in viaggio, per la cura del corpo e molto altro ancora tramandati di generazione in generazione <b>Norma Carpignano</b>	9,90
626-2	(I) Segreti della nonna 2. Altri 700 rimedi e suggerimenti per la casa, al lavoro, in viaggio, per la cura del corpo e molto altro ancora tramandati di generazione in generazione <b>Norma Carpignano</b>	9,90
627-9	(I) Segreti della nonna in cucina. Dai loro quaderni, dal passaparola e dai ricordi, consigli e trucchi per risolvere «alla maniera delle nonne» con senso pratico e un po' di fantasia i dilemmi della cucina moderna <b>Norma Carpignano</b>	9,90
342-1	Silvio Vigliaturo. Works Opere <b>AA.VV.</b>	60,00
449-7	Sistema viario e Comunità rurale in Valle d'Aosta <b>Marica Forcellini, Sergio Milani, Patrizia Petey, Paolo Scoffone</b>	19,63
661-3	Spartiti delle montagne. Copertine di musica <b>Aldo Audisio, Andrea Gherzi, Francesca Villa</b>	37,50
963-8	Speruma bin. Ancora detti che fra un po' non saranno più detti <b>Ugo Revello</b>	8,90
783-2	Spettacolari escursioni. 70 imperdibili itinerari in Piemonte e Valle d'Aosta <b>D. Zangirolami, D. Zangirolami, R. Bergamino G. Pellerino</b>	9,90



ISBN	TITOLO	
437-4	Sport e doping. Riflessioni <b>A cura di Marco Vincenti</b>	16,50
010-0	Sté alégher. Proverbi piemontesi per una vita serena <b>Enrico Bassignana</b>	9,90
006-3	Storie del vecchio Piemonte. Cronache, personaggi, consuetudini, simboli, devozioni <b>Enrico Bertone</b>	8,90
883-9	Straordinarie escursioni. 70 avvincenti itinerari in Piemonte e Valle d'Aosta <b>Davide Zangirolami, Daniela Zangirolami, Roberto Bergamino</b>	9,90
889-1	Streghe in Piemonte. Pagine di storia e di mistero <b>Massimo Centini</b>	9,90
927-0	Suma bin ciapà. Altri detti che fra un po' non saranno più detti <b>Ugo Revello</b>	8,90
686-6	(II) Tempo della memoria. Giorni e mesi nella tradizione in Piemonte <b>Enrico Bassignana</b>	16,50
741-2	(II) Tempo sospeso. Dal Natale all'Epifania <b>Alexis Bétemps</b>	12,90
768-9	(Le) Temps suspendu. De la Noël à l'Épiphanie <b>Alexis Bétemps</b>	19,50
535-7	Terra del Piemonte. Antichi segni dell'uomo <b>Aldo Molinengo</b>	9,90
032-2	Terra di masche. Luoghi, fatti, leggende e un po' di storia <b>Massimo Centini</b>	9,90
073-4	(II) Territorio Trentino-tirolese nell'antica cartografia <b>Gino Tomasi</b>	130,00
850-1	Tesori e miti del Piemonte. Territorio, storia dell'uomo, fede, tradizioni <b>Enrico Bertone</b>	9,90
401-5	Tino Aime. Works Opere <b>AA.VV.</b>	60,00
102-1	Toni Allais ...non possiedo niente ...ma così ho tutto... <b>A cura di Luigi Dematteis</b>	18,50
901-0	Torino che cambia. Immagini tra passato e presente. <b>A cura di Fulvio Peirone. Archivio Storico della Città di Torino</b>	9,90
864-8	Torino e i Savoia. Dal ducato al regno <b>Pierluigi Baima Bollone</b>	12,00
845-7	Torino e i suoi fiumi. Otto secoli di storie in 170 immagini. <b>A cura di Fulvio Peirone. Archivio Storico della Città di Torino</b>	9,90
794-8	Torino e il Natale. Ieri e oggi. <b>A cura di Fulvio Peirone. Archivio Storico della Città di Torino</b>	9,90
750-4	Torino nella neve. Due secoli di immagini raccontano la città sotto la neve. <b>A cura di Fulvio Peirone. Archivio Storico della Città di Torino</b>	9,90
821-1	Torino rinasce. Gli anni del miracolo economico. <b>A cura di Fulvio Peirone. Archivio Storico della Città di Torino</b>	9,90
769-6	Torino sotto attacco. La città nel secondo conflitto mondiale dai preparativi alla liberazione. <b>A cura di Fulvio Peirone. Archivio Storico della Città di Torino</b>	9,90
690-3	(II) Toro che vorrei <b>Aldo Rabino e Beppe Gandolfo</b>	14,90
874-7	(II) Toro delle meraviglie <b>Gian Carlo Morino</b>	9,90
781-8	Toro 1975-76 <b>Beppe Gandolfo</b>	9,90
380-3	Toro. I migliori derby della nostra vita <b>Massimo Gramellini</b>	7,90
287-5	Traditionelle Küche des Piemont. Comickochbuch <b>Alberto Calosso, Piero Gallarino</b>	19,90
378-0	(II) Tramonto delle identità tradizionali. Spaesamento e disagio esistenziale nelle Alpi <b>Annibale Salsa</b>	14,50
417-6	Trecento anni di farmacia in Piemonte <b>Pierangelo Lomagno</b>	45,00
640-8	Tutti ai rifugi / volume 1. Alla scoperta di 100 imperdibili rifugi del Piemonte e della Valle d'Aosta <b>Davide Zangirolami e Gabriele Pellerino</b>	9,90
641-5	Tutti ai rifugi / volume 2. Alla scoperta di 100 imperdibili rifugi del Piemonte e della Valle d'Aosta <b>Davide Zangirolami e Gabriele Pellerino</b>	9,90
795-5	Tutti i 4000. L'aria sottile dell'alta quota <b>Club 4000</b>	19,50
873-0	Tutto il Toro del Mondo <b>Beppe Gandolfo</b>	9,90
008-7	(Gli) Uccelli non muoiono mai. Tra fantasia e realtà nello scenario delle vette Feltrine <b>Riccardo Drigo</b>	18,00
481-7	Un fiume di legno. Fluitazione del legname dal Trentino a Venezia <b>Roswitha Asche, Gianfranco Bettega, Ugo Pistoia</b>	26,50
694-1	Un anno nelle Alpi <b>AA.VV.</b>	19,90
943-0	Una mole di parole. Passeggiate nella Torino degli scrittori <b>Alba Andreini</b>	12,90
994-2	Uncensored. Il diario segreto di Adam Kadmon <b>Adam Kadmon</b>	18,00
792-4	Università e puttane <b>Matteo Fini</b>	14,00
463-3	Universo Juve <b>Maner Palma, Marcello Chirico</b>	29,90
048-2	(L.) Universo medievale. Il manoscritto cassinese del «De rerum naturis» di Rabano Mauro <b>Guglielmo Cavallo</b>	18,08
975-1	Uomini miti montagne. Vita quotidiana, storie, personaggi, imprese nelle Alpi piemontesi <b>Enrico Bertone</b>	00,00
506-7	(I) Valdesi e l'Unità d'Italia. Un tempo per seminare e un tempo per raccogliere <b>Maria Rosa Fabbrini</b>	17,50
938-6	Valentino Mazzola <b>Francesco Bramardo e Gino Strippoli</b>	14,00
033-9	Valichi e colli alpini del Piemonte. Ambiente, storia, curiosità <b>Gian Vittorio Avondo</b>	
011-7	Valli alpine del Piemonte. Ambiente, storia, tradizioni, curiosità <b>Gian Vittorio Avondo</b>	
387-2	Valtellina Valchiavenna e Grigion. Antica cartografia dal XVI al XVIII secolo <b>A cura di Silvia Bianchi</b>	90,00

ISBN	TITOLO	
971-3	(II) Vangelo secondo il Vangelo. Una parola per me <b>Ernesto Olivero</b>	16,50
414-5	Varietà frutticole tradizionali della Valle d'Aosta	24,50
036-0	Vej come l'aso dèl presepio, màire come n'anciova. E molti altri modi di dire e proverbi dal mondo animale <b>Carlin Porta e Gian Vittorio Avondo</b>	7,90
031-5	Vento di montagna. Storie dell'altro ieri <b>Sergio Arneodo</b>	7,90
433-6	(La) Verità obliqua di Severino Casara <b>Alessandro Gogna, Italo Zandonella Callegher</b>	17,50
408-4	(La) Via della montagna. Un cammino possibile <b>Goretta Traverso</b>	14,50
788-7	(I) Viaggi dello spirito. Le oasi della fede in Piemonte e Valle d'Aosta santuari, basiliche, sacri monti, monasteri, conventi	9,90
472-5	Viaggiatori paganti <b>Gipo Farassino</b>	18,50
453-4	(La) Vie dans les alpages valdôtains dans la première moitié du XX <sup>e</sup> siècle <b>Alexis Bétemps</b>	18,00
636-1	Vincere sporco. Winning ugly. Guerra mentale nel tennis. Lezioni da un maestro	17,50
581-4	Vini, vigneti e vigneroni della Valle d'Aosta <b>A Cura di Cesare Cossavella</b>	24,50
198-4	Vinum Bonum. Arte e cultura del vino in Trentino <b>Testo di Francesco Spagnoli. Fotografie di F. Faganello e G. Zotta</b>	94,50
696-5	Vita agricola e pastorale. Tecniche e attrezzi tradizionali <b>Mariel Jean-Brunhes Delamarre. Prefazione di Francesco Fedele</b>	19,00
900-3	(La) Vita negli alpeggi valdostani nella prima metà del Novecento <b>Alexis Bétemps</b>	14,50

## I LICHENI

895-2	4. Willo Welzenbach. La vita, gli scritti, le imprese <b>Eric Roberts</b>	14,98
106-2	6. Angeli di luce <b>Jeff Long</b>	18,07
107-9	7. La croda bianca <b>Sergio Pirnetti</b>	12,91
108-6	8. La casa della contessa <b>Alberto Paleari</b>	11,50
752-8	10. La storia dell'alpinismo <b>Gian Piero Motti</b>	28,00
111-6	11. Il ragazzo di Buia. Appunti di un alpinista <b>Angelo Ursella</b>	14,98
115-4	15. Arrampicare era il massimo <b>Franco Giovannini</b>	14,00
121-5	21. Ultimo grado <b>Aldo Costa</b>	12,39
122-2	22. Cime irredente. Un tempestoso caso storico alpinistico livio <b>Isaak Sirovich</b>	18,08
125-3	25. In viaggio sulle Alpi <b>Alexandre Dumas</b>	16,00
126-0	26. Solitudine sulla est. Zapparoli e il Monte Rosa romantico <b>Eugenio Pesci</b>	16,53
803-7	30. Gli spiriti dell'aria <b>Kurt Diemberger</b>	19,10
132-1	32. Ho scelto di arrampicare <b>C. Bonington</b>	18,07
133-8	33. Perle sotto la neve <b>Dusan Jelincic</b>	14,46
134-5	34. Montagne con la vetta <b>Marco Bianchi</b>	15,00
138-3	38. Fontana di giovinezza <b>Eugen Guido Lammer</b>	20,14
140-6	40. Di pietra e acqua. Sorie di speleologia <b>Fabrizio Ardito</b>	14,46
141-3	41. Il terreno di gioco dell'Europa <b>Leslie Stephen</b>	18,07
104-8	45. I falliti e altri scritti <b>Gian Piero Motti</b>	18,00
823-5	49. Le mie scalate nelle Alpi e nel Caucaso <b>Albert Frederick Mummery</b>	18,07
150-5	50. Il cinquantesimo Lichene. Storie di montagna <b>Aa.Vv.</b>	14,97
151-2	51. Stile alpino. Un decennio di scalate <b>Gianni Calcagno</b>	18,00
837-2	53. Dalle alpi alle Ande. Memorie di una guida alpina <b>Mattia Zurbriggen</b>	14,98
154-3	54. Quel mondo inesplorato. Autobiografia <b>Eric Shipton</b>	19,00
155-0	55. Qui Elja, mi sentite? Otto donne sul Pik Lenin <b>L. Cottino</b>	14,98
010-0	61. Cane sciolto. Avventura di un alpinista triestino <b>Toni Klingendrath</b>	18,00
018-6	63. Pan e pera. Autobiografia <b>Ugo Manera</b>	19,00
806-8	65. Everest, cresta ovest <b>Thomas F. Hornbein</b>	19,50
804-4	68. Addio alle crode <b>Mario Salvadori</b>	12,00
775-7	69. Un balilla partigiano <b>Emanuele Cassarà</b>	18,00
054-4	70. Alpi liguri primo amore <b>S. Gregoli</b>	12,00
075-9	76. Gli ultimi tre problemi delle Alpi <b>Anderl Heckmair</b>	16,00
813-6	77. Grigna assassina <b>Marco Ferrazza</b>	16,00
769-2	78. Enigma Cerro Torre <b>Giorgio Spreafico</b>	19,00



ISBN	TITOLO	
799-3	80. Al di là della verticale <b>Georges Livanos</b>	19,00
776-4	82. In vetta a occhi chiusi. Autobiografia di un alpinista cieco <b>Erik Weißenmayer</b>	19,00
102-2	83. Il giorno dell'astragalo <b>Alberto Paleari</b>	12,00
107-7	84. La via d'uscita. Confessioni intime di un alpinista <b>Marc Batard</b>	17,00
109-1	85. Tartarino sulle Alpi <b>Alphonse Daudet / Traduzione di Aldo Palazzeschi</b>	15,00
777-1	86. Prigioniero dell'Annapurna <b>Jean-Christophe Lafaille</b>	16,00
836-5	87. Dolomiti e calcari di nordest 150 anni di vie di roccia <b>Alessandro Gogna</b>	19,00
814-3	88. Non si torna indietro. La storia di Ernesto Lomasti <b>Luca Beltrame</b>	19,00
118-3	89. Cattedrali della terra John Ruskin sulle Alpi <b>Marco Ferrazza</b>	20,00
122-0	90. Corde gemelle <b>Francesco e Roberto Dragosei</b>	16,00
123-7	92. La via del drago. La mia storia d'amore con Barbier <b>Anna Lauwaert</b>	20,00
128-2	93. Studenti in cordata. Storia della Sucai 1905-1965 <b>Lorenzo Revojera</b>	29,00
131-2	94. L'ossessione dell'Eiger <b>John Harlin Jr.</b>	25,00
132-9	95. Mio padre Hermann Buhl <b>Kriemhild Buhl</b>	23,00
136-7	96. Berhault <b>Michel Bricola, Dominique Potard</b>	18,00
142-8	97. L'altra faccia della mia persona. Storie di vette e alpinisti <b>Massimo Mila</b>	19,00
815-0	98. Senza di lui <b>Katia Lafaille</b>	19,50
151-0	99. Dove va il vento quando non soffia. Una spedizione da record al Karakorum inquieto <b>Dušan Jelincic</b>	19,00
817-4	100. Avventure di montagna <b>Emilio Salgari</b>	16,50
163-3	102. Duemila metri della nostra vita. Le due facce del Cerro Torre <b>Cesare e Fernanda Maestri</b>	19,00
164-0	103. Everest 1996. Cronaca di un salvataggio impossibile <b>Anatolij Bukreev, G. Weston Dewalt</b>	19,00
826-6	104. La scoperta del Monte Bianco. Dai «Voyages dans les Alpes». Le avventurose scalate di un naturalista del '700 <b>Horace-Bénédict De Saussure</b>	19,00
179-4	105. Le mani sulla roccia. Diario alpinistico <b>Andrea Oggioni</b>	19,50
871-6	106. Assassinio sul k2. Nella maledizione del male <b>Dušan Jelincic</b>	17,00
180-0	107. La lunga notte di Shackleton <b>Mirella Tenderini</b>	19,00
835-8	108. Volevo solo amarti <b>Alberto Paleari</b>	17,00
182-4	109. La divina montagna <b>Spiro Dalla Porta-Xydias</b>	17,00
102-4	110. Una notte troppo bella per morire <b>Isabel Suppé</b>	17,50
872-3	111. Di roccia di neve di piombo <b>Andrea Nicolussi Golo</b>	17,00
840-2	112. La Grivola. Montagna dimenticata <b>Alessandro Leonardi e Barbara Tutino</b>	22,00
839-6	113. Il montanaro. Conversazioni con Mario Martinelli <b>Fiorenza Aste</b>	18,50
858-7	114. Mario Rigoni Stern. Un uomo tante storie nessun confine <b>A Cura di Anna Maria Cavallarini e Annalisa Scapin</b>	16,00
879-2	115. Speed. 7 ore che hanno cambiato la mia vita <b>Ueli Steck / Traduzione Werner Menapace</b>	18,00
878-5	116. Il vento non può essere catturato dagli uomini. Da Venezia all'Himalaya una storia sherpa. <b>Marco Berti</b>	19,50
891-4	117. Solitudine bianca. La mia lunga strada al Nanga Parbat <b>Reinhold Messner / Traduzione Di Valeria Montagna</b>	19,50
950-8	118. Walter Bonatti. L'uomo, il mito <b>Roberto Serafin</b>	15,00
952-2	119. In su e in sé. Alpinismo e psicologia <b>Giuseppe Saglio e Cinzia Zola</b>	19,50
977-5	120. Selvaggio dentro. Scalate sulle montagne più remote ed isolate del mondo <b>Simon Yates / Traduzione di Luca Calvi</b>	18,50
973-7	121. Tempesta sul Manaslu. Tragedia sul tetto del mondo <b>Reinhold Messner / Traduzione di Valeria Montagna</b>	17,50
953-9	122. Colpevole d'alpinismo <b>Denis Urubko / Traduzione di Michela Trainini</b>	19,50
004-9	123. Frammenti di alpinismo <b>Krzysztof Wielicki</b>	17,00
016-2	124. Orizzonte montagne. Una vita da guida alpina <b>Alberto Re</b>	25,00

## I LICHENI POCKET

173-2	Alpinismo eroico <b>Emilio Comici</b>	8,90
171-8	Avventure di montagna <b>Emilio Salgari</b>	8,90
812-9	La guerra di Joseph <b>Enrico Camanni</b>	8,90
172-5	Le mani dure <b>Rolly Marchi</b>	8,90

## L'ALPE

caduno 10,10

ISBN	TITOLO	
<b>LE GRANDI ALPI NELLA CARTOGRAFIA 1482-1885 – Edizione Lusso</b>		
995-9	Volume 1	330,00
996-6	Volume 2	330,00

## I COMMENTARI

601-9	Erbario di Trento. Il manoscritto 1591 conservato al Castello del Buonconsiglio di Trento <b>Michelangelo Lupo</b>	150,00
	Commentarium Hortus Eystettensis di Basilius Besler	150,00

## EDIZIONI IN FACSIMILE AUTENTICO E ANASTATICA

997-3	De Rerum Naturis (De Universo) Rabano Mauro. Secolo XI	Prezzo a richiesta
998-0	Erbario di Trento. Fine XV secolo	Prezzo a richiesta
999-7	Messale di Giorgio di Challant. Secolo XV	Prezzo a richiesta
000-1	Dante Estense. Secolo XIV	Prezzo a richiesta
001-8	Sacramentarium Episcopi Warmundi. Secolo X	Prezzo a richiesta
002-5	Geocarta nautica universale. Giovanni Vespucci. 1523	Prezzo a richiesta
	Carta del Navigare Cantino. 1502.	Prezzo a richiesta
	Carta del Regno di Napoli. Paolo Petrini. 1702	Prezzo a richiesta
	Carta della Sicilia. Abramo Ortelio. 1584	Prezzo a richiesta
	Carta Tolemaica dell'Italia. Gerardo Mercatore. 1578	Prezzo a richiesta
	Carta dell'Europa. Gerard e Cornelio De Jode. 1593	Prezzo a richiesta

## LIBRI D'ARTE

Michelangelo – Il Gigante <b>Claudio Strinati / Prefazione di Fabio Scaletti</b>		
043-8	edizione lusso	Prezzo a richiesta
044-5	edizione super top	Prezzo a richiesta
Caravaggio – Il pittore della luce <b>Fabio Scaletti / Prefazione di Sandro Barbagallo</b>		
968-3	edizione lusso	Prezzo a richiesta
969-0	edizione super top	Prezzo a richiesta
779-5	Italia d'arte. Capolavori attraverso i secoli. <b>A cura di Adele Rovereto</b>	Prezzo a richiesta
005-6	Elogio alla donna. <b>Lucrezia Marinelli (1571-1653) con le tavole fuori testo di Elvio Marchionni</b>	Prezzo a richiesta

## MONETA CELEBRATIVA PER IL 150° DI MANZONI

Prezzo a richiesta



**1976**

Premio Ippocrate d'oro assegnato da Stampa medica a  
*Tempo di Nevrosi*, Vico A valle.

**1981**

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento, all'editore «a riconoscimento di una decennale opera di divulgazione dei valori della montagna, in tutta la gamma dei suoi aspetti: etnografico, scientifico, alpinistico, turistico».

**1984**

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)  
*I grandi passi delle Alpi occidentali*, Samivel, S. Norande

**1985**

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta  
*Case contadine in Valle d'Aosta*, Luigi Dematteis

**1987**

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)  
*Gli «altri» mestieri nelle valli alpine occidentali*, Piercarlo Jorio, Giorgio Burzio  
premio speciale della Giuria

Premio Rotary International per la letteratura alpina (Saint-Vincent)  
*Monte Bianco, Chamonix, Courmayeur nelle antiche stampe*,  
Gherardo Priuli, Patrizia Garin

**1988**

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)  
*Sentieri perduti: un sistema celtico di allineamenti*, Riccardo Petitti  
premio speciale della Giuria

**1989**

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento  
premio speciale agli autori di  
*Con la cassela in spalla: gli ambulanti di Tesino*, Elda Fietta  
*Fra stregherie, santi improbabili, montagne vere*, Piercarlo Jorio, Giorgio Burzio  
*La vita della montagna nei suoi oggetti quotidiani*, Piercarlo Jorio  
*Memorie di cose prima che scenda il buio*, Luciano Gibelli  
*Dorino Ouvrier: vita alpina scavata nel legno*, Luigi Dematteis

**1990**

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)  
*Le Dolomiti nei manifesti*, Roberto Festi, Eugenio Manzato  
premio speciale della Giuria

**1991**

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Grand Prix des Pays du Mont-Blanc  
*Artigianato di Tradizione nelle Alpi occidentali italiane /*  
*Artisanat traditionnel des Alpes occidentales italiennes*, AA.VV.

**1992**

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Grand Prix des Pays du Mont-Blanc  
*Mobili tradizionali delle Alpi occidentali /*  
*Mobilier traditionnel des Alpes occidentales*, Jacques Chatelain

**1994**

Premio Europeo «Un libro per il turismo», Bruxelles: sez. artistica e paesaggistica  
*Castelli del Trentino*, Flavio Faganello, Roberto Festi  
Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)  
*Le vie della fede attraverso le Alpi*, Massimo Centini, Claudia Bocca  
premio speciale della Giuria

**1995**

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Grand Prix des Pays du Mont-Blanc  
*I Grandi Spazi delle Alpi vol. 2*, Alessandro Gogna, Marco Milani, Giuseppe Miotti

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta  
*I graffiti nel Castello di Issogne in Valle d'Aosta*, Omar Boretta  
(secondo classificato)

**1996**

Premio Balmas Valle d'Aosta  
(nell'ambito del Premio di Francesistica Terme di Saint-Vincent)  
*I graffiti nel Castello di Issogne in Valle d'Aosta*, Omar Boretta  
*J.-B. De Tillier. Chronologies du Duché d'Aoste*, a cura di Lin Colliard  
segnalazione della Giuria

Premio Europeo «Un libro per il Turismo», Bruxelles: sez. artistica e paesaggistica  
*Laghi del Trentino*, Flavio Faganello, Gino Tomasi

Conferimento all'editore da parte dell'APT di Trento dell'ambita *farfalla d'oro* per la promozione culturale del turismo in Trentino tramite opere fondamentali come *Trentino 360°*, *Castelli del Trentino*, *Laghi del Trentino*

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento.  
*Fotografia e Alpinismo*, Giuseppe Garimoldi, Cardo d'argento

Premio Letterario Castiglione «Costa degli Etruschi»  
*Toscana 360°*, Ghigo Roli, Antonio Paolucci

Premio «Amici del Gran Paradiso» all'editore per l'importante apporto dato alla conoscenza e alla promozione turistica del Parco Nazionale del Gran Paradiso

11° Premio Nazionale dei Giovani «Costantino Pavan», San Donà di Piave (Ve) per opere sulle culture locali.  
Segnalazione speciale all'editore per il «meritorio impegno editoriale nell'ambito delle culture locali»

Premio Internazionale di Studi Demoetnoantropologici «G. Pitré – S. Salomone Marino», Palermo.  
Riconoscimento speciale all'editore per «l'avanzata tecnologia editoriale»

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta  
*Architettura in Valle d'Aosta. 3 voll.*, Bruno Orlandoni

**1997**

Premio Letterario «Jeaux Floreaux. Frédéric Mistral», Sarlet-Bordeaux  
*Danço di Sesòin*, Sergio Arneodo

Premio Internazionale di Studi Demoetnoantropologici «G. Pitré – S. Salomone Marino», Palermo. Diploma di segnalazione speciale all'editore per «il complesso delle opere»

Premio San Giovanni 1997 della Associassion Piemontèisa, Torino,  
conferito a Gherardo Priuli e Cesare Verlucca per la loro attività editoriale

**1998**

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)  
*Marcare il pane, decorare il burro*, Jacques Chatelain  
sezione artigianato di tradizione

**2000**

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)  
*Dalla Bibbia all'anno 2000. Un percorso valdostano tra fede, tradizione e religiosità nell'anno del Giubileo*, Giovanni Thoux  
sezione artigianato di tradizione

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Prix mondial de l'image de montagne  
*I Grandi Spazi delle Alpi vol. 1*, Alessandro Gogna, Marco Milani,  
Federico Raiser

**2001**

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)  
*Vita agricola e pastorale nel mondo*, Marielle Jean-Brunhes Delamarre  
sezione artigianato di tradizione

Premio Letterario «Alle nostre radici» dell'Associazione 'L Leu, Casalborgone (To),  
*Masche*, Donato Bosca, medaglia d'onore

Premio Biella Letteratura e Industria



*Fam füm frecc. Il grande romanzo degli spazzacamini*, Benito Mazzi  
segnalazione tra le cinque opere finaliste

## 2002

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)  
premio speciale della Giuria a Luigi Dematteis  
per la collana «Quaderni di cultura alpina»

## 2003

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta  
*La parola alle maschere. Carnavals de la Vallée d'Aoste*, AA.VV.

Premio Biella Letteratura e Industria  
*Vecchie storie di paese*, Benito Mazzi  
segnalazione tra le prime dieci opere

## 2004

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,  
*L'Alpe 8 – Bambini di montagna*  
sezione giornalismo

## 2005

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia  
*Legni antichi della montagna*, Gherardo Priuli, Jacques Chatelain  
primo premio ex aequo sezione saggistica

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Premio speciale per l'etnologia  
*Legni antichi della montagna /*  
*Vieux objets en bois de la montagne* (ed. francese LIBRIS),  
Gherardo Priuli, Jacques Chatelain

## 2006

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta  
*Le Grandi Alpi nella Cartografia vol I*, Laura e Giorgio Aliprandi  
segnalazione

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia  
*Museo ladin de Fascia*, a cura di Francesca Giovanazzi  
primo premio sezione saggistica

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)  
*Le Grandi Alpi nella Cartografia vol I*, Laura e Giorgio Aliprandi

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Premio speciale per l'etnologia  
*La Vallée d'Aoste au fil des jours*, AA.VV.

## 2007

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta  
*La collezione IVAT vol. I*, a cura di Roberto Vallet, Nurye Donatoni  
secondo premio ex aequo con  
*Un anno in Valle d'Aosta*, AA.VV.

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia  
*Dove vai pastore*, Marzia Verona

1° classificato sezione saggistica,  
*Due notti di ghiaccio*, Virgilio Giacchetto

3° classificato sezione narrativa,  
*L'Alpe 13*, «La maratona dei ghiacciai», Pietro Crivellaro

2° classificato sezione giornalismo,  
*L'Alpe 14*, «Il Messner Mountain Museum», Melania Lunazzi

3° classificato sezione giornalismo,  
Premio ITAS di letteratura alpina, Trento.

*Sotto la neve fuori dal mondo*, Benito Mazzi  
segnalazione della Giuria

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)

*Sotto la neve fuori dal mondo*, Benito Mazzi  
sezione montagna

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Premio speciale per l'etnologia  
*La collezione IVAT / La collection IVAT vol. I*, a cura di Roberto Vallet, Nurye Donatoni

## 2008

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia  
*Il Grande Dizionario Enciclopedico delle Alpi*, AA.VV. a cura di Enrico Camanni  
1° classificato sezione saggistica

*Il Tramonto delle identità tradizionali*, Annibale Salsa  
2° classificato ex aequo sezione saggistica

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento  
*Il Tramonto delle identità tradizionali*, Annibale Salsa, Cardo d'oro  
*La grammatica della salvezza*, Emanuela Renzetti  
segnalazione della Giuria

Premio Balmas Valle d'Aosta  
(nell'ambito del Premio di Francesistica Terme di Saint-Vincent)  
*Le Grandi Alpi nella cartografia vol. I vol. II*, Laura e Giorgio Aliprandi

Premio L'Alpe dell'Associazione ex libris dei bibliofili francesi di libri di montagna. Città di Grenoble  
*Le Grandi Alpi nella cartografia / Les Grandes Alpes dans la cartographie vol. II* (ed. francese LIBRIS), Laura e  
Giorgio Aliprandi

Premio Marcolin – CAI di Padova  
*Civetta tra le pieghe della parete*, Paola Favero

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Premio speciale per l'etnologia  
*Abiti. Racconti di abiti vissuti / Habits. Recits d'habits vecus*,  
a cura di Stefania Massari e Tiziana Fragno

## 2009

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta  
*Abiti. Racconti di abiti vissuti*, a cura di Stefania Massari e Tiziana Fragno

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento  
*La via della montagna*, Goretta Traverso  
segnalazione della Giuria

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia  
*Abiti. Racconti di abiti vissuti*, a cura di Stefania Massari e Tiziana Fragno

1° classificato sezione saggistica  
*Film delle montagne. Manifesti*, a cura di Aldo Audisio, Angelica Natta Soleri  
2° classificato sezione saggistica

Salone del libro di Passy, Savoia. Premio speciale per l'etnologia  
*La vie dans les alpages valdôtains*, Alexis Bétemps

## 2010

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta  
*Murs d'alpage en Vallée d'Aoste*, AA.VV.  
1° classificato

*La vie dans les alpages valdôtains*, Alexis Bétemps  
segnalazione della Giuria

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento  
*Tristi montagne*, Christian Arnoldi, Cardo d'argento  
*La vita negli alpeggi valdostani*, Alexis Bétemps  
segnalazione della Giuria

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Premio speciale per l'etnologia  
*Murs d'alpage en Vallée d'Aoste*, AA.VV.

*Secret. Formules de guérison utilisées en Vallée d'Aoste*, Fiorenza Cout  
Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia



*La vita negli alpeggi valdostani*, Alexis Bétemps

3° classificato sezione saggistica

Premio Letterario Nazionale «Alpini Sempre», Gruppo Alpini di Ponzone (AI)

*Alpini. Ortigara e dintorni*, Enzo Rela, Mario Rigoni Stern, Giovanni Kezich

2° premio sezione libro edito

Premio «Un Libro per lo spettacolo» (nell'ambito del Biella Festival)

*Viaggiatori paganti*, Gipo Farassino

Premio Letterario «A nosto modo», Coumboscuro Centre Prouvençal, Val Grana (Cn)

*La vita negli alpeggi valdostani*, Alexis Bétemps

Premio Internazionale di Studi Demoetnoantropologici «G. Pitré – S. Salomone Marino», Palermo

*Legni antichi della montagna*, Gherardo Priuli

premio ex aequo del presidente del Centro Internazionale di Etnostoria

## 2011

Premio SAT (Società degli Alpinisti Tridentini) 2011 all'editrice

per la categoria «storico, scientifico, letteraria»

Premio «Caterina De Cia Bellati Canal» dell'Istituto bellunese di ricerche sociali e culturali:  
menzione d'onore a

*Il tramonto delle identità tradizionali*, Annibale Salsa

*La vita negli alpeggi valdostani*, Alexis Bétemps

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento.

*Colpevole d'alpinismo*, Denis Urubko, Cardo d'oro

*Montagna in musica*, Andrea Gherzi, Cardo d'argento

Premio Mario Rigoni Stern per la letteratura multilingue delle Alpi, 1° edizione

*La vita negli alpeggi valdostani / La vie dans les alpines valdotain* Alexis Bétemps,

Salone del libro di Passy, Savoia. Premio speciale per l'etnologia di montagna

*Così curava il medico di campagna*, Fiorenza Cout

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,

*Montagna in musica*, Andrea Gherzi

1° classificato sezione saggistica

*Ghiaccio vivo*, Enrico Camanni

2° classificato sezione saggistica

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (TV),

opera segnalata sezione Montagna: cultura e civiltà

*Montagna in musica*, Andrea Gherzi

## 2012

Premio Bancarella della Cucina - Pontremoli

*A tavola nel Risorgimento*, Adriano Ravera, Elma Schena

Premio «La Magnifica Terra» - Alpinia, Bormio

*Casa edit.rice Priuli & Verlucca - Collana campo/4*. Migliore editore 2012

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,

*Walter Bonatti. L'uomo, il mito*, Roberto Serafin

3° classificato sezione saggistica

## 2013

Premio Selezione Bancarella Sport - Pontremoli

*Il mio Toro*, Aldo Rabino, Beppe Gandolfo

Premio Mario Rigoni Stern per la letteratura multilingue delle Alpi,

Alexis Bétemps, *Erbario*

Segnalato dalla Giuria

Salone del libro di Passy, Savoia. Premio speciale per l'etnologia di montagna

*Des plantes et des hommes*, Alexis Bétemps

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,

*Erbario*, Alexis Bétemps

2° classificato sezione saggistica

Premio speciale alla

*Collana Quaderni di Cultura Alpina*

## 2014

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,

*Segni come parole*, Ausilio Priuli

2° classificato sezione saggistica

## 2015

Premio Della Montagna Cortina d'Ampezzo ultima terna di finalisti

*Una notte troppo bella per morire*, Isabel Suppé

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,

*Carnevale re d'Europa*, Giovanni Kezich

1° classificato sezione saggistica

*Una notte troppo bella per morire*, Isabel Suppé

2° classificato sezione narrativa

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (TV),

*Carnevale re d'Europa*, Giovanni Kezich

primo classificato sezione esplorazione viaggi

Premio Veneto Banca – La voce dei Lettori

Premio De Cia Bellati Canal, Belluno

Premio d'Onore a

*Carnevale re d'Europa*, Giovanni Kezich

*Erbario*, Alexis Bétemps

## 2016

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,

*Mario Rigoni Stern. Vita guerre libri*, Giuseppe Mendicino

Premio speciale della giuria sezione saggistica

## 2017

Premio René Willien, Regione Autonoma Valle d'Aosta

*Le temps suspendu. De la Noël à l'Épiphanie*, Alexis Bétemps

Secondo premio

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento.

*Di roccia di neve di piombo*, Andrea Nicolussi Golo

Segnalazione speciale

Premio Mario Rigoni Stern per la letteratura multilingue delle Alpi

Segnalati

*Il tempo sospeso. Dal Natale all'Epifania / Le temps suspendu. De la Noël à l'Épiphanie*,

Alexis Bétemps

*Di roccia di neve di piombo*, Andrea Nicolussi Golo

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,

*Di roccia di neve di piombo*, Andrea Nicolussi Golo

2° premio sezione narrativa

## 2018

Premio René Willien, Regione Autonoma Valle d'Aosta

*Le cose della nonna – Le cose del nonno*, Elida Noro Desaymonet

Secondo premio

## 2019

Premio Della Montagna Cortina d'Ampezzo, ultima terna di finalisti

*Il vento non può essere catturato dagli uomini*, Marco Berti

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,

*Mario Rigoni Stern. Un uomo tante storie nessun confine*, A.M. Cavallarin, A. Scapin

3° premio sezione saggistica



**2021**

Premio Gambrinus « Giuseppe Mazzotti », San Polo di Piave (TV),  
opera segnalata sezione Montagna: cultura e civiltà  
*Ayas, antropologia di un territorio*, Saverio Favre

Premio Letterario Nazionale Alpini Sempre  
vincitore sezione storico-saggistica  
*Nuto Revelli. Vita guerre libri*, Giuseppe Mendicino

Premio Augusto Monti, Terzo (AL)  
menzione di merito  
*Cesare Pavese. Vita colline libri*, Franco Vaccaneo

**2022**

Premio Monte Caio – Fondazione Andrea Borri, Parma  
opera inserita nella terna vincitrice  
*Portfolio alpino*, Giuseppe Mendicino

Premio Machiavelli – Cercle Leonardo Da Vinci (Parigi)  
primo premio ex aequo nella sezione romanzi in lingua italiana  
*L'armonia delle cose imperfette*, Ilaria De Togni

Premio Augusto Monti, Monastero Bormida (AL)  
Premio Speciale della Giuria nella sezione F (saggio edito)  
*Beppe Fenoglio. Vita guerre libri*, Franco Vaccaneo

Premio letterario Città di Cava de' Tirreni (SA)  
Menzione di merito  
*L'armonia delle cose imperfette*, Ilaria De Togni

Premio Letterario Caterina De Cia Bellati Canal, Belluno  
secondo premio sezione saggistica  
*Ayas, antropologia di un territorio*, Saverio Favre.

**SOMMARIO**

1	■ PARADIGMA
10	■ I LIBRI DI ADAM KADMON
13	■ I LIBRI DI MISTERO
15	■ LIBRO-GIOCO
	■ ROMANZO
16	■ ESCURSIONISMO E CICLOESCURSIONISMO
18	■ BUSHCRAFT
20	■ TENNIS
21	■ IL CALCIO
24	■ I LICHENI
31	■ I LICHENI POCKET
32	■ CAMPO QUATTRO E ALTRO
33	■ FUORI COLLANA
34	■ L'ALPE
35	■ IL GRANDE DIZIONARIO ENCICLOPEDICO DELLE ALPI
36	■ I FOTOGRAFI DELLA MONTAGNA
37	■ I GRANDI SPAZI DELLE ALPI
38	■ SERIE SPECIALE TRECENTOESSANTAGRADI
40	■ ANTICA CARTOGRAFIA
42	■ QUADERNI DI CULTURA ALPINA
48	■ MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA
51	■ BABELIS TURRIS
54	■ LABORATORIO
56	■ SCHEMA LIBERO
62	■ QUADERNI DI CIVILTÀ E DI CULTURA PIEMONTESE
64	■ TORINO E IL PIEMONTE
69	■ ARTE IN PIEMONTE
70	■ I CONSIGLI DELLA NONNA
	■ LO SCAFFALE
71	■ GUIDE E MANUALI
74	■ VALLE D'AOSTA TRENINO SUDTIROLO
78	■ ETNOGRAFIA, ARTE LIGNEA, MUSEI, ARTE
80	■ AFFICHES
82	■ ATLANTE LINGUISTICO ED ETNOGRAFICO DEL PIEMONTE OCCIDENTALE
83	■ I COMMENTARI
84	■ LE EDIZIONI IN FACSIMILE AUTENTICO E IN ANASTATICA
100	■ I LIBRI D'ARTE
119	■ PALMARÈS

In copertina: Particolare dell'affresco di Ambrogio Lorenzetti *Allegoria del Buon Governo*, 1338 (Palazzo Pubblico, Siena).  
*Ex libris* disegnato da Carl Dotzler, 1908 (Collezione Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi, Torino).