PROMOZIONE IN LIBRERIA

PEA ITALIA
via Spallanzani, 16 / 20129 Milano
Tel. +39 02 29516613
e-mail direzione@pea-italia.it

DISTRIBUZIONE IN LIBRERIA

MESSAGGERIE LIBRI SPA
Via G. Verdi 8 / 20090 Assago (MI)
Tel. +39 02 457741 / Fax +39 02 84406036
www.messaggerielibri.it



PRIULI & VERLUCCA
Via Masero, 55 - 10010 Scarmagno (TO) - Italy
www.priulieverlucca.it

PRIULI & VERLUCCA

1971-2024 Cinquantatre anni di libri



CATALOGO GENERALE
INVERNO 2023 – ESTATE 2024



Il primo libro di Priuli & Verlucca editori pubblicato nel lontano 1971, più volte ristampato in diverse edizioni, è ancora presente in catalogo. Ripubblicato nel 2011 in occasione dei quarant'anni di attività dell'editrice, con la prefazione di Enrico Camanni, il libro nonostante i suoi cinquant'anni di vita mantiene tutta la sua freschezza ed è il paradigma di tutti gli interventi storici di salvataggio, non solo sulla montagna.

Cesare Ottin Pecchio
I SAMARITANI DELLA ROCCIA
e altri racconti
Prefazione di Enrico Camanni
Pagg. 160 F.to cm 14x21,5 Cartonato con sovraccoperta € 9,90

COLLANA PARADIGMA

Paradigma: nella filosofia della scienza, un insieme coerente e articolato di teorie, metodi e procedimenti che contraddistinguono in modo predominante una fase dell'evoluzione di una determinata scienza. Una nuova collana che si propone di portare il lettore dentro alle ultime scoperte, alle più moderne teorie, alle eccezionali possibilità dell'indagine che la scienza offre, ma che talvolta possono andare ben oltre la scienza stessa.



ULTIME COPIE

Franco Vaccaneo
BEPPE FENOGLIO
Vita, guerre, libri
Pagg. 192 F.to cm 14x21,5 Cartonato € 16,00

9 788880 689577

Quando nel 1968 uscì postumo *Il partigiano Johnny* avvertimmo la netta sensazione di trovarci di fronte a una voce inconfondibile del Novecento italiano. Da allora molto è cambiato, in Italia e nel mondo, ma la voce di Beppe Fenoglio risuona ancora ben distinguibile da ogni altra.
A cent'anni dalla nascita (1922-2022) questo libro ci invita a riascoltarla nella sua freschezza non scalfita dal tempo.

PREMIO LEGGIMONTAGNA. PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA
PREMIO AUGUSTO MONTI. PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA



9 788880 689843

Edizione economica in brossura con alette
Pagg. 192 F.to cm 14x21,5 € 9,90



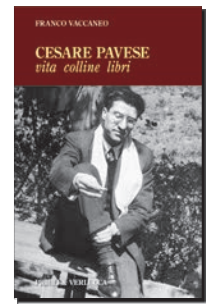
ULTIME COPIE

Franco Vaccaneo
CESARE PAVESE
Vita, colline, libri
con CD musicale Deidda canta Pavese
Pagg. 144 F.to cm 14x21,5 Cartonato € 16,00
Con inserto fotografico

9 788880 689577

Premio Augusto Monti, Terzo (AI)
menzione di merito

Scrive Vaccaneo, ex direttore del Centro Studi Cesare Pavese: «Ho voluto proporre al lettore questo libro per i 70 anni della morte di Cesare Pavese che raccoglie riflessioni, aneddoti, spunti critici su cui in passato ho rimuginato a lungo. Un viaggio nel suo mondo, un ritratto, spero, non banale dell'uomo e dello scrittore: i luoghi, la terra e la collina, la città, gli amici, i libri. Non sembra fuori luogo far sentire ancora la mia voce in un anno in cui mi auguro si torni a parlare senza pettegolezzi di questo scrittore schivo e appartato ma che ha lasciato un segno profondo nella letteratura del Novecento».



9 788880 689560

Edizione economica in brossura con alette
Pagg. 144 F.to cm 14x21,5 € 9,90

COLLANA PARADIGMA

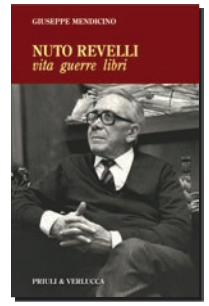


Giuseppe Mendicino
NUTO REVELLI
Vita, guerre, libri
Pagg. 128 F.to cm 14x21,5 Cartonato € 14,00
Con inserto fotografico

9 788880 689201

Vincitore Premio Letterario Nazionale Alpini Sempre
sezione storico-saggistica

I temi ricorrenti, le passioni di Nuto Revelli, riguardano la storia vista dal basso, vissuta in prima persona e testimoniata, sia in guerra sia nel mondo contadino, soprattutto quello delle colline e delle montagne del Cuneese. Dalla difesa del mondo dei vinti traspare anche un'attenzione indignata e dolente per l'abbandono di tanti borghi, la devastazione ambientale, la scomparsa di competenze e memorie. Le opere di Revelli sono un invito a non cadere nell'indifferenza, a respingere il conformismo e la prepotenza; sono uno sprone a restare sempre « ribelli per giusta causa », per la giustizia e per la libertà. Ci restano i suoi libri, le sue parole e il suo esempio.



9 788880 689300

Edizione economica in brossura con alette
Pagg. 128 F.to cm 14x21,5 € 9,90



Quasi un romanzo di formazione che usa montagna, natura e varia umanità quali metafore di vita, panorami esistenziali profondi e insospettati.

Riccardo Drigo
GLI UCCELLI NON MUOIONO MAI
Tra fantasia e realtà nello scenario delle Vette Feltrine
Pagg. 272 F.to cm 14x21,5 Brossura con alette € 18,00

9 791254 680087

Qui si narra di un padre, di un figlio, e del loro cammino lungo la parte finale dell'Alta Via n 2, detta anche Via delle Leggende. La montagna è scena e personaggio insieme. Non si esprime con le parole ma si fa capire lo stesso: fiori, profumi, colori, suoni e rocce raccontano storie che si intrecciano con quelle di un'umanità tanto inventata quanto vera. Dietro le apparenze di un diario di viaggio o nascosti nelle descrizioni botaniche affiorano i grandi temi della vita umana: il dolore, la morte, l'amore, l'abbandono e la nostalgia, l'amicizia, il rapporto tra padre e figlio, la ragione e la passione, e gli infiniti fili che ci legano alla natura di cui siamo spesso indegna parte. Tra le righe traspare un altro personaggio: la musica. La musica, si sa, non parla, ma col suo canto muove i cuori e le coscienze. Questo libro è un atto d'amore, a volte critico ma sempre appassionato, nei confronti della montagna e di tutto ciò che rappresenta. È dedicato a chi in montagna ci va, a chi finora non ci è mai andato, e a chi non ci andrà mai ma in queste pagine forse si riconoscerà lo stesso.

Ernesto Olivero
PER UNA CHIESA SCALZA
Con il discorso di papa Francesco al Sermig
Prefazione dell'arcivescovo Cesare Nosiglia
Postfazione di Erri De Luca
Pagg. 288 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 16,50
X EDIZIONE PIÙ DI 85.000 COPIE VENDUTE

9 791254 680254



Questo libro nasce dal desiderio di uscire dal buio, perché la luce esiste. È il racconto della mia vita, di molti episodi che mi hanno segnato, ma mai spezzato, mi hanno fatto toccare il cielo con un dito, ma senza farmi perdere tra le nuvole. Che tu creda o no, che tu sia cristiano o di un'altra religione, sento che è possibile camminare insieme, perché una Chiesa scalza è sì patrimonio di Dio, ma anche di un'umanità che cerca. Dedico questo libro a tutti i cercatori… *Ernesto Olivero*

Ernesto Olivero nel 1964, insieme alla moglie Maria, ha fondato il **Sermig** (Servizio Missionario Giovani) per eliminare la fame nel mondo e le ingiustizie sociali. Il cuore del Sermig è la Fraternità della Speranza: giovani, famiglie, monache, monaci e sacerdoti che scelgono di dedicare la loro vita al servizio dei poveri e dei giovani, con il desiderio di vivere il Vangelo e di essere segno di speranza. Nel 1983, ottenuto il vecchio arsenale di artiglieria a Torino, ha iniziato a trasformarlo nell'**Arsenale della Pace.** Dal 1996 il Sermig è presente anche a San Paolo del Brasile con l'**Arsenale della Speranza,** dal 2003 a Madaba in Giordania con l'**Arsenale dell'Incontro** e dal 2006 sulla collina torinese con l'**Arsenale dell'Armonia.**



Sergio Arneodo
VENTO DI MONTAGNA
Storie dell'altro ieri
Pagg. 96 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 7,90

9 791254 680315

Nel decennale della morte, proponiamo il primo libro di Sergio Arneodo (1927-2013) – magistre, scrittore e poeta di interesse internazionale di Coumboscuro, centro oggi della cultura provenzale transalpina. Pubblicate nel 1952, queste « storie dell'altro ieri » mantengono – come tutti i classici – un forte e intrinseco sapore di attualità e umanità. Tra neorealismo e realismo magico – tipici del periodo di scrittura – emergono situazioni e atteggiamenti – ormai desueti? – che hanno caratterizzato la vita della montagna. In appendice, come omaggio alla sua produzione poetica, proponiamo, in lingua provenzale e italiana, la poesia *Tenerezza di luna,* pubblicata postuma in occasione del Natale del suo ultimo anno.

La poesia di Sergio Arneodo è testimonianza di un cammino che porta dentro con sé i segni del sacro incarnato nei gesti di una vita vissuta come dono. Né vita come poesia né poesia come vita, ma vita-poesia in un inestricabile – religiosissimo – intreccio (religione come legame con l'ambiente, la tradizione, la memoria, le generazioni). Vita che s'annoda e che s'annida nei luoghi quotidiani più umili e marginali, ma insieme più rituali. Poesia di dimensione naturale e creaturale… […] quel che si dice un vincolo di fede e di destino. *Giovanni Tesio*

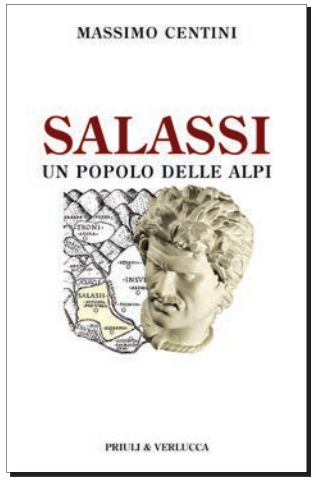


ESTATE 2024

Massimo Centini
TERRA DI MASCHE
Pagg. 192 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 9,90

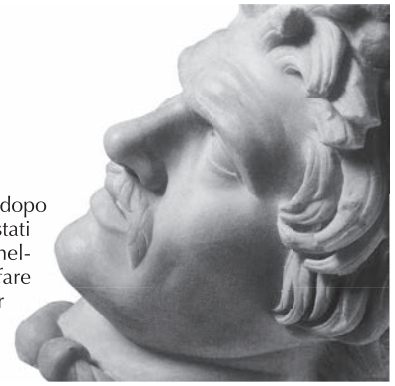
9 791254 680322

In Piemonte, lo sanno tutti, con *masca* si intende la strega. È vero, però si tratta di una figura un po' speciale, che pur avendo fatto sue alcune caratteristiche delle streghe della storia (cioè le donne processate con questa accusa), è una figura mitica che incarna tutta una serie di peculiarità tipiche dei personaggi fantastici che trapuntano la tradizione folklorica piemontese. Questo libro raccoglie fatti sentiti direttamente dagli ultimi esponenti di comunità contadine non restii a trasmettere le loro memorie sulle *masche:* il risultato è una sorta di diario, una raccolta di memorie con qua e là, spunti per approfondimenti.



Massimo Centini
SALASSI
Un popolo delle Alpi
Pagg. 144 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 9,90

9 791254 680223



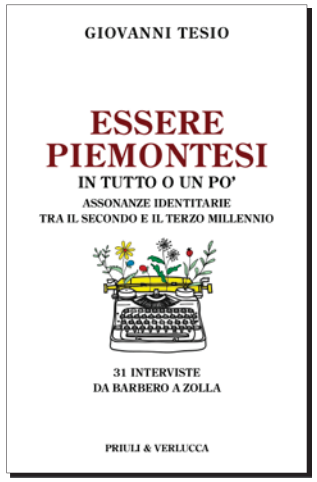
Popolo alpino che si piegò ai romani solo dopo
ga e coraggiosa resistenza, i Salassi sono stati
vittime di interpretazioni mitiche sfocianti nel-
La storiografia più recente ha cercato di fare
ne tra le fonti – comunque limitate – per
quadro attendibile e realistico. Questo li-
un viaggio nel passato, tra Valle d'Aosta
e Piemonte, avendo come riferimenti le
fonti classiche, le rilevanze archeologiche e gli echi di una tradizione a cui, di tanto in tanto, si lascia un po' di spazio per le suggestive ipotesi che suggerisce.



Gianbattista Aimino
Gian Vittorio Avondo
SARACENI IN PIEMONTE
Mito, realtà, tradizione
Pagg. 128 + 32 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 9,90
Con inserto a colori

9 791254 680308

Tra il IX ed il X secolo il Piemonte fu soggetto ad una lunga e spesso distruttiva invasione saracena. Di questi invasori, che dal mare risalirono le valli, oggi non si conosce molto, ma le tracce che essi hanno lasciato non sono del tutto scomparse. I Saraceni, infatti, hanno saputo caratterizzare molti aspetti della nostra vita quotidiana, con segni di cui si trova ancora memoria nella lingua occitana, nei costumi, nell'architettura o nella cultura materiale. Questo libro si propone da un lato di ricostruire storicamente il passaggio saraceno nelle valli piemontesi, dall'altro di andare alla ricerca di queste tracce, spiegandone i contenuti ed il significato.



Giovanni Tesio
ESSERE PIEMONTESI
In tutto o un po'
Pagg. 240 F.to cm 14x21,5 Brossura edit.

9 791254 680384



Trentuno interviste pubblicate su tre diverse testate in anni che stanno tra un secolo e l'altro, tra il secondo e terzo millennio, ma tutte collegate all'«essere piemontesi» degli intervistati. All'esserlo «in tutto o un po'» perché non tutti del tutto convinti del loro lascito regionale o locale (localistico mai). Alcuni portati all'elogio e persino a una forma di allusa o dichiarata nostalgia, altri più prudenti nel riconoscersi figli di una patria circoscritta. Da Barbero a Bobbio, da Vassalli a Zolla, da Fruttero a Lucentini, da Lalla Romano a Maria Luisa Spaziani, da Laura Mancinelli a Marina Jarre, da Gina Lagorio a Rosetta Loy, da Orengo a Revelli, da Ceronetti a Foa, una carrellata di voci che – nel loro dirsi – confessano e raccontano almeno un poco della loro esistenza, della loro opera, delle loro letture, della loro vita, della loro più o meno convinta appartenenza.

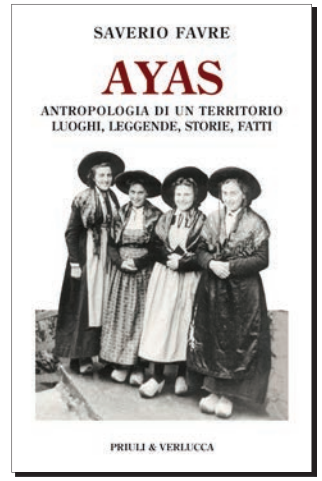
Ernesto Olivero
IL VANGELO SECONDO IL VANGELO
Una parola per me
Prefazione di don Fabio Rosini
Pagg. 288 F.to cm 14x21,5 Cartonato con sovraccoperta € 16,50

9 788880 689713



Questo testo non è un commentario ai Vangeli, ma la lettura della Lieta Novella da parte di un cuore cristiano che accoglie il Vangelo senza filtri, fresco ed incisivo per come è. Nessuna sovrastruttura, nessuna precomprensione, nessuna strategia e nessuna difesa. Le cose che Ernesto dice del Vangelo sono fatte per restare nel cuore e aprire un dialogo. È sempre così quando una parola umana viene inzuppata di Parola divina: diventa più grande di sé stessa, supera la propria velocità, mira ad un bersaglio più alto. Va oltre. Tutto quel che ho letto in questo testo sa di vero. *Dalla Prefazione di don Fabio Rosini*

Ernesto Olivero nel 1964, insieme alla moglie Maria, ha fondato il **Sermig** (Servizio Missionario Giovani) per eliminare la fame nel mondo e le ingiustizie sociali. Il cuore del Sermig è la Fraternità della Speranza: giovani, famiglie, monache, monaci e sacerdoti che scelgono di dedicare la loro vita al servizio dei poveri e dei giovani, con il desiderio di vivere il Vangelo e di essere segno di speranza. Nel 1983, ottenuto il vecchio arsenale di artiglieria a Torino, ha iniziato a trasformarlo nell'**Arsenale della Pace.** Dal 1996 il Sermig è presente anche a San Paolo del Brasile con l'**Arsenale della Speranza,** dal 2003 a Madaba in Giordania con l'**Arsenale dell'Incontro** e dal 2006 sulla collina torinese con l'**Arsenale dell'Armonia.**



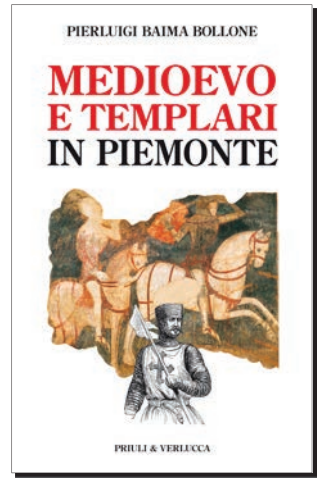
Saverio Favre
AYAS
Antropologia di un territorio.
Luoghi, leggende, storie, fatti
Prefazioni di Annibale Salsa e Alexis Bétemps
Pagg. 283 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 22,00

9 788880 689706

Segnalato al Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti»

Premio Letterario Caterina De Cia Bellati Canal, Belluno
secondo premio sezione saggistica

Ayas, comune di alta montagna situato in un'ampia conca ai piedi del Monte Rosa, pur condividendo i tratti essenziali che caratterizzano gli altri paesi della Valle d'Aosta e più in generale quelli dell'Arco alpino, presenta tuttavia peculiarità sue proprie che ne fanno una realtà singolare. È la patria dei sabotier, ossia degli zoccolai, e la popolazione locale si distingue per la sua indole, in particolare per il suo spirito arguto e talora canzonatorio. La storia di Ayas, del suo territorio, dei suoi numerosi villaggi e della sua comunità, è qui raccontata secondo una prospettiva insolita che privilegia i nomi di luogo come chiave di lettura, nonché come imprescindibile fonte di informazioni desunte dalla tradizione orale.



Pierluigi Baima Bollone
MEDIOEVO E TEMPLARI IN PIEMONTE
Pagg. 176 F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 12,00
Con numerose illustrazioni

9 788880 689669

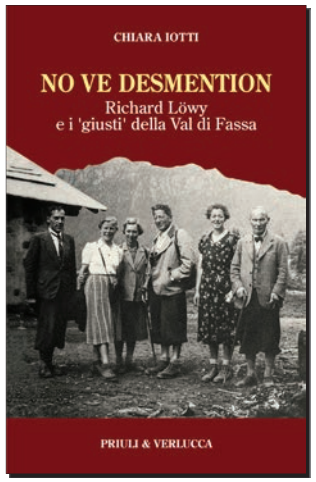
Partendo dalle invasioni barbariche del Piemonte, i protagonisti di questo racconto sono i Goti, Longobardi e Franchi, personaggi come la Dama Longobarda del Lingotto, il vescovo Landolfo, Carlo Magno, i grandi artisti che illustrarono il Piemonte medievale e poi l'abbazia della Novalesa, la Sacra di San Michele e il santuario della Consolata e altre abbazie come San Benigno di Fruttuaria, canonica di Santa Maria di Vezzolano e Abbadia di Stura. Questo libro suggerisce inoltre le vicende della formazione dell'ambiente medievale e della antica espansione dell'Ordine monastico cavalleresco nei territori piemontesi che oggi sono anche parti di regioni vicine, come la Savoia e la Valle d'Aosta. Particolare importanza è data alla presenza dell'Ordine templare del nord-ovest d'Italia e in particolare in Piemonte.



Giuseppe Mendicino
PORTFOLIO ALPINO
Orizzonti di vita, letteratura, arte e libertà
Pagg. 224 F.to cm 14x21,5 Cartonato € 16,90

9 788880 688570

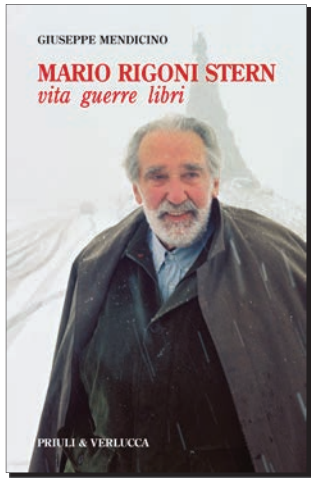
Vite esemplari di alcuni dei nostri maggiori, così potrebbe essere intitolato questo libro. I capitoli di questo libro sono il racconto di momenti essenziali o significativi delle loro vite, non sono e non potevano essere i loro ritratti. Sono uomini e donne che hanno tenuto fede con caparbietà ai loro principi individuali di libertà, alcuni più generosi e solidali altri più individualisti. In tutti, una grande passione per la montagna. Con i profili di Ernest Hemingway, Dino Buzzati, Ettore Castiglioni, Amilcare Crétier, Dante Livio Bianco, Renato Chabod, Giovanna Zangrandi, Massimo Mila, Giuseppe Lamberti, Tino Gobbi, Nuto Revelli, Primo Levi, Rolly Marchi, Mario Rigoni Stern, Adolf Vallazza, Tina Merlin, Sergio Arneodo, Tino Aime, Mirella Tenderini, Giovanni Cenacchi, Paolo Cognetti.



Chiara Iotti
NO VE DESMENTION
Richard Löwy e i 'giusti' della Val di Fassa
Pagg. 144 F.to cm 14x21,5 Cartonato € 12,00

9 788880 689270

No ve desmention (non vi dimentichiamo, in lingua ladina) è un romanzo che – attraverso fatti reali – si dipana lungo un secolo tra Auschwitz sulle tracce di Primo Levi e la Val di Fassa sulle tracce dell'ufficiale austroungarico ebreo Richard Löwy, tra le due guerre mondiali e oggi. Quasi una metafora della lotta senza fine tra male e bene, civiltà e barbarie, poesia e orrore. La memoria di una anziana, che si fa racconto tra «Scarpazi» e Dolomiti, ricama il fine tessuto della Storia, riportandoci a un tempo che abbiamo il dovere di non dimenticare.

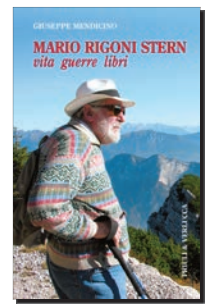


Giuseppe Mendicino
MARIO RIGONI STERN
Vita, guerre, libri
Pagg. 352 F.to cm 14x21,5 Cartonato € 14,90
Con inserto fotografico
TERZA EDIZIONE

9 788880 687610

La biografia ufficiale di Mario Rigoni Stern, tra i massimi scrittori del Novecento italiano, redatta da un autore che gli fu intimo amico con il partecipe aiuto della famiglia, che tra l'altro ha fornito la maggior parte delle immagini, sovente inedite. Segnato dalla guerra e dalla prigionia in un lager tedesco, tornato a baita ha iniziato a raccontare le sue esperienze in uno stile onesto e pulito, per non dimenticare. Terza edizione del volume scritto da Giuseppe Mendicino, grande amico di Rigoni Stern e profondo conoscitore delle sue opere.

PREMIO LEGGIMONTAGNA. PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA



9 788880 687627

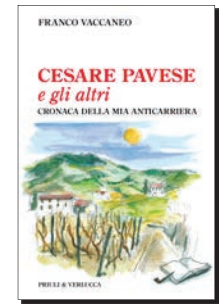
Edizione economica in brossura
Pagg. 352 F.to cm 14x21,5 € 9,90



ULTIME COPIE

Niccolò Cattich e Giuseppe Saglio
L'OLTRE E L'ALTRO
Arte come terapia
Pagg. 478 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 19,80

9 788880 684756



Franco Vaccaneo
CESARE PAVESE E GLI ALTRI
Cronaca della mia anticarriera
Pagg. 300
F.to 14x21,5 Bross. edit. € 14,90

9 788880 689218



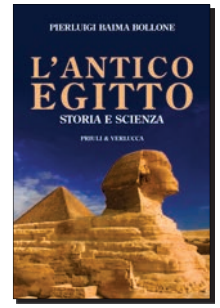
Pierluigi Baima Bollone
TORINO E I SAVOIA
Dal Ducato al Regno
Pagg. 192 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 12,00

9 788880 688648



Pierluigi Baima Bollone
LA GRANDE STORIA DI TORINO
Dalla Preistoria alla basilica di Superga
Pagg. 288 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 14,90

9 788880 686477



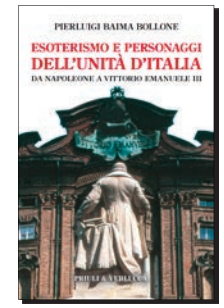
Pierluigi Baima Bollone
L'ANTICO EGITTO
Storia e scienza
Pagg. 368 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 9,90

9 788880 688419



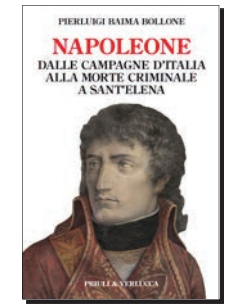
Pierluigi Baima Bollone
CESARE LOMBROSO
e la scoperta dell'uomo delinquente
Pagg. 368 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 16,50

9 788880 684381



Pierluigi Baima Bollone
ESOTERISMO E PERSONAGGI DELL'UNITÀ D'ITALIA
Pagg. 304 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 9,90

9 788880 685128



Pierluigi Baima Bollone
NAPOLEONE. Dalle campagne d'Italia alla morte criminale a Sant'Elena
Pagg. 256 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90

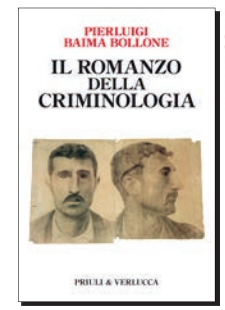
9 788880 689782



ULTIME COPIE

Pierluigi Baima Bollone
21.12.2012 ALLE ORIGINI DELLA PROFEZIA MAYA
Pagg. 288 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 9,90

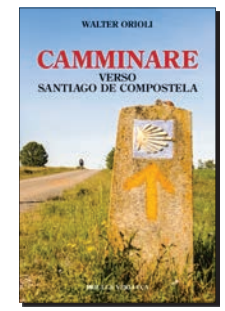
9 788880 685791



ULTIME COPIE

Pierluigi Baima Bollone
IL ROMANZO DELLA CRIMINOLOGIA
Pagg. 304 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 9,90

9 788880 687535



Walter Orioli
CAMMINARE VERSO SANTIAGO DE COMPOSTELA
Pagg. 128 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90

9 788880 689126



IN ESAURIMENTO

Maria Rosa Fabbrini
I VALDESI E L'UNITÀ D'ITALIA
Un tempo per seminare e un tempo per raccogliere
Pagg. 160 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 17,50

9 788880 685067



Niccolò Cattich e Carolina Gasparini
LA SCOMPARSA DELL'AUTORE
Il libro oltre il libro
Pagg. 208 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 16,50

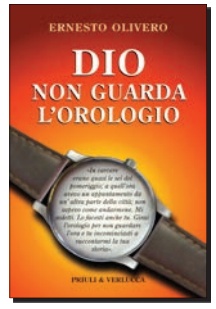
9 788880 685159



Premio ITAS Cardo d'oro

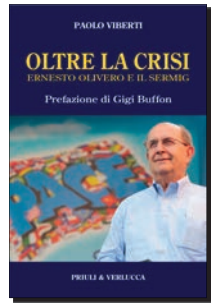
Annibale Salsa
IL TRAMONTO DELLE IDENTITÀ TRADIZIONALI
Pagg. 208 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 14,50

9 788880 683780



Ernesto Olivero
DIO NON GUARDA L'OROLOGIO
Pagg. 304 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 16,50

9 788880 685401



Paolo Viberti
OLTRE LA CRISI
Ernesto Olivero e il Sermig
Pagg. 224 F.to 14x21,5
Cartonato € 16,50

9 788880 687665



ULTIME COPIE

PREMIO BAMCARELLA DELLA CUCINA

Elma Schiena e Adriano Ravera
A TAVOLA NEL RISORGIMENTO
Pagg. 304 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 9,90

9 788880 685098



Elma Schiena e Adriano Ravera
A TAVOLA NEGLI ANNI DEL MIRACOLO ECONOMICO
Pagg. 288 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 8,90

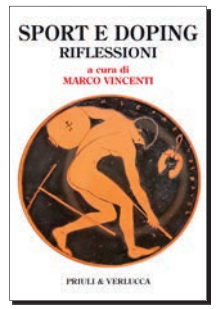
9 788880 687191



ULTIME COPIE

Marco Jaccond
ADDIO SENZA ADDIO
Storia di uno zio d'America
Pagg. 208 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 17,50

9 788880 684695



ULTIME COPIE

A cura di Marco Vincenti
SPORT E DOPING
Rifessioni
Pagg. 224 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 16,50

9 788880 684374

Premio leggimontagna



Enrico Camanni
GHIACCIO VIVO
Storia e antropologia dei ghiacci alpini
Pagg. 304 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 18,50

9 788880 684930



CAI / A cura di Luigi Zanzi
K2
Una storia finita
Pagg. 144 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 12,00

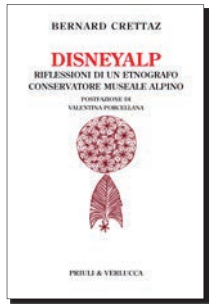
9 788880 683919



ULTIME COPIE

Goretta Traverso
LA VIA DELLA MONTAGNA
Un cammino possibile
Pagg. 272 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 14,50

9 788880 684084



Bernard Crettaz
DISNEYALP Riflessioni di un etnografo conservatore museale alpino
Pagg. 56 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 9,90

9 788880 685265



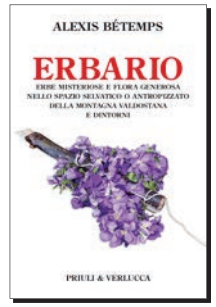
Aldo Molinengo
BAMBINI AFFITTATI
Pagg. 144 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 9,90

9 788880 686095



Aldo Molinengo
TERRA DEL PIEMONTE
Antichi segni dell'uomo
Pagg. 208 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 9,90

9 788880 685357



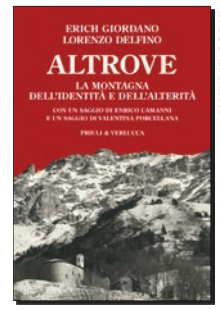
Alexis Bétemps
ERBARIO
Erbe misteriose e flora generosa
Pagg. 254 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 12,90

9 788880 686187



Alexis Bétemps
IL TEMPO SOSPESO DAL NATALE ALL'EPIFANIA
Pagg. 302 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 12,90

9 788880 687412



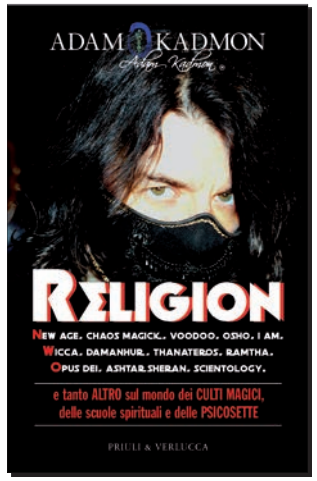
ULTIME COPIE

Erich Giordano e Lorenzo Delfino
ALTROVE
La montagna dell'identità
e dell'alterità
Pagg. 272 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 17,50

9 788880 684596



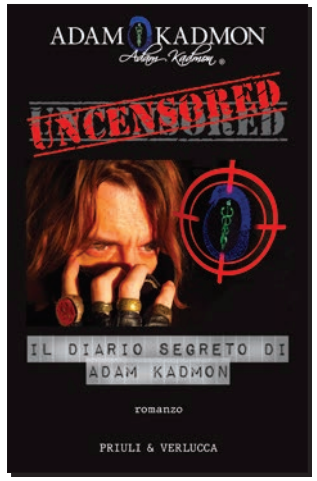
ADAM KADMON è lo pseudonimo di un autore, scrittore e consulente fra i più esperti a livello mondiale su argomenti quali esoterismo, occultismo, storia delle religioni, teorie della cospirazione, ufologia, paleoastronautica, astrofisica ed informazione alternativa. Menzionato dal New York Times, ha un blog seguito anche da forze militari statunitensi stanziate nell'oceano Atlantico. Ha pubblicato nel 2013 il libro best seller *Illuminati,* il più venduto nella sezione non-fiction della relativa casa editrice, nel 2016 *Lux Tenebrae,* altro titolo entrato in classifica nella saggistica, nel 2018 *Babylon 777,* un testo approfondito sulle organizzazioni esoteriche tuttora esistenti e nel 2019 il profetico libro *Apocalypsis 616* che anticipò il caos che stava per abbattersi sul pianeta. Trasmesso dal 2009 da Radio 105 e poi dal 2011 protagonista delle trasmissioni tv cult « Mistero » e « Adam Kadmon Rivelazioni ». Le teorie dell'autore, sebbene pubblicate in tempi non sospetti e da lui sempre presentate come « fiabe », stanno oggi trovando sempre più riscontro nella realtà.



Adam Kadmon
RELIGION
New Age, Chaos Magick, Voodoo, Osho, I Am, Wicca, Damanhur , Thanateros, Ramtha,
Opus Dei, Ashtar Sheran, Scientology
Pagg. 304 circa F.to cm 14x21,5 Cartonato € 18,50

9 791254 680155

Lo scrittore Adam Kadmon ci illustra luci ed ombre delle più potenti religioni ufologiche, magiche, psicologiche alcune delle quali sono sospettate di riprogrammare mentalmente in segreto milioni di persone nel mondo trasformandole in loro schiave e addirittura eserciti privati. Comunque stiano le cose alcune di queste nuove organizzazioni religiose stanno dimostrando di essere più forti di alcuni governi al punto che non sono riusciti a farne chiudere le chiese nonostante reiterate denunce contro di loro. Il miglior modo di affrontare una realtà è conoscerne ogni aspetto. E Adam Kadmon ancora una volta ha svolto un eccellente lavoro in merito.



Adam Kadmon
UNCENSORED
Il diario segreto di Adam Kadmon
Pagg. 450 circa F.to cm 14x21,5 Cartonato € 18,00

9 788880 689942

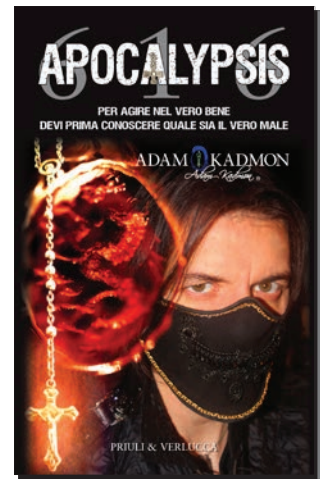
Lo scrittore ADAM KADMON sotto forma di uno **sconvolgente romanzo,** narra in forma assolutamente priva di censure, la vita segreta del suo personaggio, narrando **i segreti** sulle origini della Terra, del genere umano, di una plurimillenaria terrificante cospirazione globale in corso, un micidiale sistema di controllo di massa fondato volutamente dai poteri occulti, fondato su corruzione, menzogne e violenza. Ciclicamente, provocano di proposito apocalittici grandi reset delle civiltà per poi ricominciare daccapo. Adam Kadmon, spiega come liberarsi da questa eterna feroce schiavitù. Se c'è un modo per evitare che l'apocalisse si ripeta, Adam Kadmon lo conosce e ce lo svela, per le ragioni spiegate nel romanzo dove scopriremo anche perchè il personaggio **abbia scelto di svelare la verità** scrivendo fiabe le cui morali invitassero ad attuare soluzioni di pace in tutela della vita di tutti.



Adam Kadmon
MALAMUNDI
Covid-19, cambiamento climatico, inversione dei poli, Apocalisse, Illuminati
deep state, cospirazioni, odio razziale, negazionismo, fake news, false flag, siccità,
carestie, migrazioni di massa e guerre civili
TERZA EDIZIONE
Pagg. 464 F.to cm 14x21,5 Cartonato € 18,50

9 788880 689621

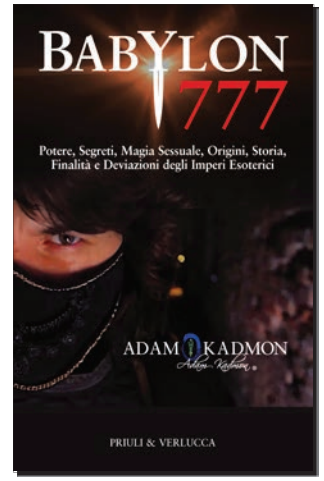
In questo nuovo volume il misterioso autore chiamato Adam Kadmon ci porta a scoprire tutti i retroscena e i pericoli di istituzioni e di fatti talvolta molto discussi ma spesso apparentemente normali e naturali che in realtà celano retroscena inquietanti per la conquista del potere e spesso sono provocati ad arte. In questo **profetico libro,** scopriremo cosa ancora accadrà nell'imminente futuro e come sopravvivere a queste minacce se non presteremo attenzione alle premonizioni dell'autore. Come ci consiglia Adam Kadmon, prendete le sue narrazioni quali fiabe ma senza mai dimenticare che ogni favola, dalla notte dei tempi, ha sempre avuto una sua morale.



Adam Kadmon
APOCALYPSIS 616
Per agire nel vero bene devi prima conoscere quale sia il vero male
Pagg. 384 F.to cm 14x21,5 Cartonato € 17,50

9 788880 689461

In tempi in cui sempre più persone e poteri dimostrano di confondere il Male con il Bene, assume vitale importanza il fare Luce sopra tanti, troppi secoli di oscurantismo e superstizione, pregiudizio ed ignoranza. Non è ancora troppo tardi. Ma occorre iniziare a capire come stanno davvero le cose. In queste pagine si affronta il Male in ogni suo aspetto, insegnando a distinguere fra i tanti tipi di satanismo, nonché la loro storia e tutti gli aspetti esoterici. Vengono spiegati anche i culti magici che spesso sono scambiati ingiustamente per satanismo e le psicosette il cui potere è diventato tale da minacciare gli stessi governi che non riescono più a contrastarle. Ed è un libro completo poiché approfondisce anche la storia delle varie divinità, la magia animica, nonché la Kabbalah nera e la demonologia.



Adam Kadmon
BABYLON 777
Potere, segreti, magia sessuale, origini, storia, finalità e deviazioni degli imperi esoterici
Pagg. 448 F.to cm 14x21,5 Cartonato € 14,00

9 788880 689263

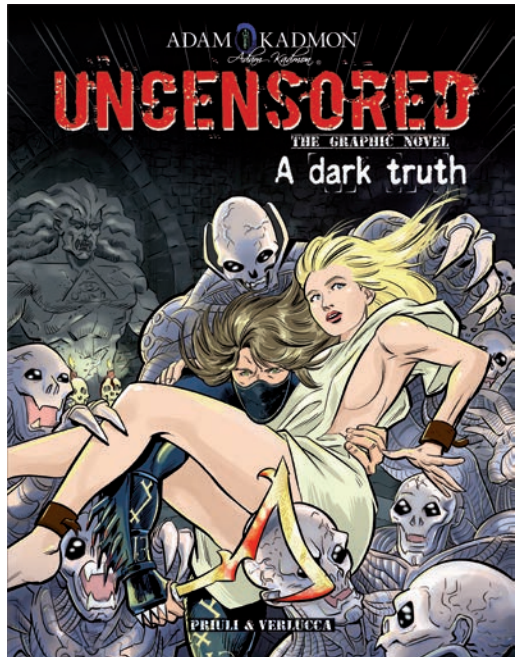
Illuminati, Thelema, Rosacroce, Massoneria, Golden Dawn, Martinismo, Ordo Templi Orientis, Crowley, Templari, Società Teosofica, Thule e Vril. Questo libro vi svelerà le origini, gli sviluppi e i destini di queste società segrete, dei loro miti, dei loro riti e della loro attualità.



Adam Kadmon
LUX TENEBRAE
Illuminati. Il volto occulto del Nuovo Ordine Mondiale
Pagg. 384 F.to cm 14x21,5 Cartonato € 14,00

9 788880 688310

Ormai non è più questione di preoccuparsi della fondazione di un Nuovo Ordine Mondiale quanto piuttosto della modalità attraverso cui intendono conseguirlo. Iniziamo osservando oltre la finestra di casa nostra: quel mondo, come ben sa chi vi ha maturato un minimo di esperienza «reale», è qualcosa di molto più complesso di come lo dipingono i massmedia ufficiali e i libri di storia. Solo menti limitate ed egoiste potrebbero credere che il passo evolutivo dell'umanità si misuri in base al loro. Solo menti immature o comunque disinformate, mai educate a «stare realmente al mondo», pensano che sia «normale» svegliarsi la mattina trovando i loro diritti alla libertà a portata di mano, sul comodino, accanto alla sveglia. Solo chi è viziato ed ottuso può pensare che vivere in un Paese privo di bombardamenti sia normale. Non lo è.



La prima Graphic Novel di Adam Kadmon ci conduce in un viaggio alla scoperta delle sue origini. Eva, una giovane coraggiosa giornalista, indagando su una misteriosa setta, scopre che il destino dell'umanità è segnato. Il grande reset è imminente... sarà possibile fermarlo?



graphic novel dal romanzo best seller

UNCENSORED

il diario segreto di Adam Kadmon

con le tavole disegnate da Luciano Costarelli

Formato cm 21,5x28
pagine 128 / Euro 16,90
Brossura editoriale con alette





Una collana iniziata dal compianto Ade Capone collaboratore della trasmissione televisiva «Mistero», che affronta tematiche e personaggi legati al mondo del mistero.



Ade Capone
MISTERO NEI CIELI
Indagine sugli Ufo
Pagg. 176 F.to 14x21,5 Cart. € 9,90

9 788880 689393

L'argomento «UFO e alieni» come nessuno l'ha mai trattato prima, da un autore famoso per le sue indagini tra mistero e scienza. Una panoramica completa e attualissima, con un linguaggio approfondito ma alla portata di tutti, che conduce il lettore in una vera e propria indagine tra i vari aspetti del fenomeno UFO nel passato e nel presente, grazie anche alle testimonianze dei maggiori esperti del settore, tra i quali Mauro Biglino, Roberto Pinotti, Alfredo Lissoni e Pablo Ayo.

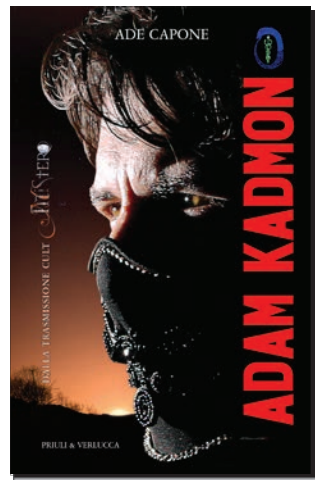
L'importante è non smettere di fare domande
(A. Einstein)



Ade Capone
INDAGINE SULL'ALDILÀ
Vita oltre la vita
Pagg. 224 F.to 14x21,5 Cart. € 9,90

9 788880 687658

Esiste l'Aldilà? Se sì, quale aspetto ha? E cos'è, esattamente: il luogo che ospita le anime dei defunti o un nuovo livello di esistenza? Domande che l'uomo si pone da sempre, dando le più svariate risposte, dalle più scettiche alle più convinte.
Ade Capone, autore di Mistero, programma TV di grande successo, grazie alla sua esperienza sul campo ci accompagna in una vera e propria indagine tra scienza a paranormale, con un libro che è come un reportage di grande chiarezza e profondità. L'autore prende in esame le varie ipotesi, intervista ricercatori e sensitivi, parla di casi sconcertanti ampiamente documentati e prende in esame anche le più recenti teorie scientifiche. Quel che ne emerge è un quadro affascinante, un libro che appassiona e si legge tutto d'un fiato.



Ade Capone
ADAM KADMON
Pagg. 256 F.to 14x21,5 Cart. € 9,90

9 788880 688198

La vera importanza di un Viaggio, che sia fisico, spirituale, esoterico, assai più che nella destinazione stessa, risiede nelle esperienze vissute durante il tragitto, nei colori e respiri dei suoi panorami.
Ed in verità è proprio questo, il senso più genuino e profondo, di quel viaggio miracoloso che gli esseri umani chiamano «Vita».

Adam Kadmon



DIRETTAMENTE DALLA RUBRICA CULINARIA DI ITALIA UNO

COTTO E MANGIATO

A tavola in 30 minuti
Più di 100 piatti belli, buoni e pronti in mezz'ora
Pagg. 224 F.to cm 17x23,5 Brossura con alette, € 14,90

9 791254 680261

Il libro riproduce la varietà di contenuti tipica della rivista, mensile dedicato al programma televisivo che va in onda ogni giorno su Italia Uno con ricette e rubriche bilanciate ai bisogni del target: dalle **RICETTE SALVACENA** a quelle **SVUOTAFRIGO,** dai classici rivisitati e **VELOCIZZATI** alle nuove tendenze **ANTI-SPRECO,** con consigli pratici per fare la spesa ottimizzando i costi e riducendo lo scarto alimentare, valorizzando la stagionalità dei prodotti e le eccellenze del territorio. Un volume pratico e versatile, soprattutto utile, per cucinare bene risparmiando tempo in cucina, con oltre 100 ricette di piatti semplici ma originali, da realizzare in mezz'ora, in perfetto stile **«COTTO E MANGIATO».** Pensato non solo per chi ha letteralmente mezz'ora di tempo per preparare pranzo o cena, ma per offrire a chiunque e sempre la possibilità di risparmiare tempo in cucina, con consigli pratici su come velocizzare le preparazioni. Il volume è suddiviso in capitoli che seguono le classiche «portate» (antipasti, primi, secondi, più contorni e dolci) con l'aggiunta di un capitolo extra che suggerisce qualche esempio di menu settimanale (per esempio, qualche idea di pranzo da realizzare per il pasto fuori casa, in ufficio o a scuola, o qualche esempio di ricette leggere).

- ANTIPASTI
- PRIMI
- SECONDI
- CONTORNI
- DOLCI
- MENU SETTIMANALI
- LUNCH BOX
- MENU LEGGERO











In una nuova traduzione ritorna il più classico dei Libro-Gioco

J. H. BRENNAN /

Il Castello di Dracula / Libro-Gioco

Pagg. 208 F.to cm 14x21,5 Brossura con alette, € 14,90

9 791254 680131



Europa, 1890: dopo aver mietuto vittime in una Londra al culmine dell'Età Vittoriana, il Conte Dracula si rifugia nel suo castello tra le brughiere della Transilvania, protetto dai suoi fedeli servitori, e dai mostri e dalle belve che può controllare con il potere della mente.
Ma coloro che hanno osato contrastarlo nella capitale inglese, il professor Abraham Van Helsing e il dottor Jonathan Harker, sono decisi a porre fine all'esistenza del conte non-morto, e affrontano un pericoloso viaggio in Transilvania, alla volta della dimora di Dracula.

La lotta per liberare il mondo dalla malefica presenza del conte vampiro è iniziata, e ora TU, lettore, puoi scegliere da che parte stare… Vestirai i panni del Conte Dracula, il malvagio Nosferatu, nella lotta contro il suo acerrimo nemico Van Helsing, per poter fare ritorno nell'Europa della Belle Époque, indisturbato, a cibarti del sangue dei vivi? Oppure sarai Jonathan Harker, deciso ad affrontare gli orrori del Castello di Dracula, per raggiungere la sua cripta e mettere la parola fine alla sua diabolica esistenza? Una matita, una gomma, due dadi, e una buona dose di coraggio: ecco tutto ciò che occorre per leggere e giocare Il Castello di Dracula.



Una musica d'addio, un viaggio per recuperare l'affetto e la memoria. Un pianista con un segreto, uno scottante finale rovesciato.

ILARIA DE TOGNI / IN LIBRERIA

L'armonia delle cose imperfette

Pagg. 176 circa F.to cm 14x21,5 Brossura editoriale con alette, € 14,50

9 791254 680032

Premio letterario Città di Cava de' Tirreni (SA)
Menzione di merito

Agata scopre che sua madre si è tolta improvvisamente la vita dopo aver ascoltato una musica per pianoforte. Questo evento la spinge a cercare l'autore di quella melodia, suo padre, andato via di casa quando era bambina. La sua strada incrocerà quella di Antonio Faustini, un misterioso pianista che inizia a esercitare su di lei un'oscura fascinazione, finché ne affiorano le ragioni nascoste e i segreti, che cambieranno ogni cosa, anche tutto quello che Agata credeva di sapere sui suoi genitori.

Verità o menzogna, amore o illusione?
L'armonia delle cose imperfette è la vicenda di un «amore irrisolto» che trova il modo di ripetersi attraverso due generazioni, passando di madre in figlia come un lascito emotivo e del lungo viaggio che si deve compiere per scoprire la verità: unica liberazione possibile dal proprio «karma famigliare». Un mosaico capovolgente in cui le identità dei protagonisti si riflettono una sull'altra nel percorrere uno stesso cammino di sopravvivenza al dolore dell'abbandono e in cui la logica di azione è dettata unicamente dal tempo. Perché il tempo lavora sempre sugli ingranaggi della vita, proprio come la musica di questa storia.

Ilaria De Togni. Padovana, fin da giovanissima si interessa di letteratura, arte e simbologia, mito e psicologia. Cresce ascoltando la musica suonata dal nonno pianista e studia violino. Dopo gli Studi d'arte si forma in Comunicazione e collabora come autrice, art director, storyteller e copywriter con le maggiori produzioni nazionali dell'intrattenimento, specializzandosi in Direzione Creativa per la musica dal vivo e il teatro. Dal 2021 si occupa di sceneggiatura, sviluppando progetti cinematografici e seriali.

Da questo romanzo è in corso di realizzazione un film



Davide Zangirolami e Gabriele Pellerino
TUTTI AI RIFUGI / VOLUME 1
Alla scoperta di 100 imperdibili rifugi
del Piemonte e della Valle d'Aosta
Pagg. 144 F.to cm 19x27 € 9,90

9 788880 686408



Davide Zangirolami e Gabriele Pellerino
TUTTI AI RIFUGI / VOLUME 2
Alla scoperta di 100 imperdibili rifugi
del Piemonte e della Valle d'Aosta
Pagg. 144 F.to cm 19x27 € 9,90

9 788880 686415



Paolo Pia, Alberto Pia, Davide Zangirolami
AI RIFUGI IN MOUNTAIN BIKE
50 escursioni in Liguria,
Piemonte e Valle d'Aosta
Pagg. 144 F.to cm 19x27 € 9,90

9 788880 686798



A. Gaviani, A. Vicari, D. Zangirolami
IN BICICLETTA SUL MARE
Sentieri dalle Cinque Terre a Mentone
Pagg. 144 F.to cm 19x27 € 9,90

9 788880 685869



Annalisa Porporato, Franco e Nora Voglino
IN CIMA CON I BAMBINI
Escursioni in Piemonte
Pagg. 112 F.to cm 17,5x25 € 9,90

9 788880 689379



Davide Zangirolami e Roberto Bergamino
PASSEGGIATE AUTUNNALI Escursioni
in Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria
Pagg. 144 F.to cm 19x27 € 9,90

9 788880 685883

Una collana in progress,
considerata dal pubblico
con il miglior rapporto
prezzo/qualità.
Ogni volume è in brossura
editoriale, è interamente
illustrato a colori, con cartine
di facile consultazione.



D. Zangirolami
MANUALE DI ESCURSIONISMO
E SICUREZZA IN MONTAGNA
Pagg. 240 F.to cm 12x21 € 9,90

9 788880 688181



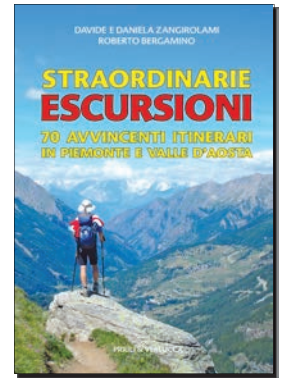
D. Zangirolami, D. Zangirolami, R. Bergamino
G. Pellerino / **SPETTACOLARI ESCURSIONI**
70 imperdibili itinerari
in Piemonte e Valle d'Aosta
Pagg. 160 F.to cm 17,5x25 € 9,90

9 788880 687832



D. Zangirolami, R. Bergamino, G. Pellerino
FACILI PASSEGGIATE CON LE CIASPOLE
60 semplici itinerari sulla neve
in Piemonte e Valle d'Aosta
Pagg. 144 F.to cm 17,5x25 € 9,90

9 788880 687498



Davide e Daniela Zangirolami, Roberto Bergamino
STRAORDINARIE ESCURSIONI
70 avvincenti itinerari in Piemonte e Valle d'Aosta
Pagg. 160 F.to cm 17,5x245 € 9,90

9 788880 688839



Gian Vittorio Avondo e Claudio Rolando
LAGHI DA NON PERDERE
TRA PIEMONTE E FRANCIA
Itinerari, ambiente, storia, tradizioni
Pagg. 128 F.to cm 16,7x24 € 9,90

9 788880 689294



Roberto Bergamino
ESCURSIONI FACILI FACILI
40 escursioni per tutti nelle Valli di Lanzo
Valli del Canavese e Valle d'Aosta
Pagg. 160 F.to cm 14,3x21,5 € 9,90

9 791254 680292



Marco Lavezzo e Davide Zangirolami
MANUALE DI CICLOESCURSIONISMO
Tutti i segreti della mountain bike
Pagg. 176 F.to cm 19x27 € 9,90

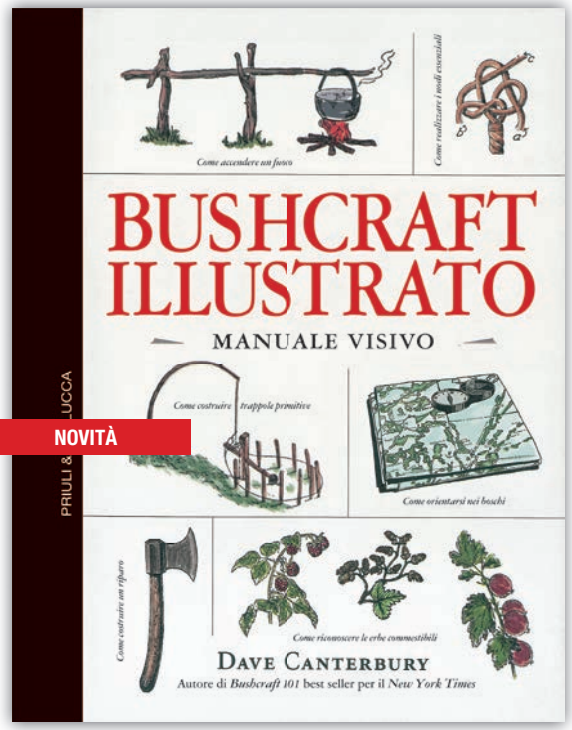
9 788880 685258

IN RISTAMPA

D. Zangirolami, P. Orsieres, L. Ramires
100 LAGHI DELLA VALLE D'AOSTA
Le escursioni più belle. Itinerari per tutti
Pagg. 144 F.to cm 17,5x25 € 9,90

9 788880 688334





Dave Canterbury
BUSHCRAFT ILLUSTRATO
Manuale visivo
Traduzione di Luciano Cicchelli
Pagg. 256 F.to cm 20x25 Brossura € 24,50

9 791254 680216

È tempo di prepararvi per la vostra prossima escursione. In questa puntata illustrata della serie Bushcraft dei Best Seller per il New York Times, l'esperto di natura Dave Canterbury evidenzia le abilità, gli attrezzi, e le conoscenze richiesti per avventurarsi nella natura selvaggia.
Con centinaia di illustrazioni, *Bushcraft Illustrato* vi forma ad essere preparati per il vostro prossimo andare nei boschi e vi mostra equipaggiamenti e abilità necessari per sopravvivere e divertirvi, includendo **zaini, cordame, fuoco, trappole, piante e tanto altro.** Con l'aiuto delle sue moltissime e dettagliate immagini, ed istruzioni semplici da seguire, *Bushcraft Illustrato* è indispensabile da avere come guida per affinare le vostre abilità e stare al sicuro durante le vostre avventure nella natura.



DAVE CANTERBURY

Dire che Dave è un'autorità nel campo della sopravvivenza è un'affermazione riduttiva. Dave vi prepara per la vostra prossima escursione nella natura selvaggia con facili informazioni e consigli su come affrontare gli obiettivi più critici. Bushcraft 101 è un'assicurazione veramente economica che ogni persona pratica deve avere, leggere e infilare nello zaino prima di uscire dal sentiero battuto.

NY Daily News







NEW YORK TIMES BESTSELLER

Dave Canterbury
BUSHCRAFT 101
Guida da campo all'Arte della sopravvivenza nella natura selvaggia
Traduzione di Luciano Cicchelli
Pagg. 256 F.to cm 14x21,5 Brossura € 17,00

9 788880 689799

Scritto da Dave Canterbury, esperto di sopravvivenza e autosufficienza, *Bushcraft 101* vi prepara per la vostra prossima esperienza nella natura. Basata sulle **5C della sopravvivenza** – **C**oltelli e oggetti da taglio / **C**opertura dagli elementi naturali / strumenti da **C**ombustione / **C**ontenitori / **C**orde – questa guida vi dà i consigli per aiutarvi ad ottenere utili risorse dall'ambiente e vi farà apprezzare la wilderness. All'interno del libro, scoprirete dettagliate informazioni per: • **Scegliere gli oggetti da portare con voi • Costruire gli attrezzi necessari e i loro accessori • Raccogliere e cucinare il cibo • Proteggervi dagli elementi.**
« Bushcraft » è un termine che indica destrezza e abilità nelle attività utili nel bel mezzo della natura incontaminata e la pratica di sopravvivere e prosperare nel mondo non civilizzato. Per praticare bushcraft in modo efficace dovrete padroneggiare un insieme di abilità unico che comprende orientamento, abilità nell'accensione del fuoco, trappolamenti, creazione di ripari, riconoscimento di tracce animali e utilizzo di attrezzi sia moderni che primitivi. Gli escursionisti saggi, durante i loro viaggi, portano con sé solo l'essenziale insieme ad alcuni strumenti, sostituendo l'equipaggiamento extra con le conoscenze e le abilità pratiche per creare oggetti utili direttamente dal materiale trovato in natura. Per vivere bene nella natura senza i moderni comfort disponibili al giorno d'oggi bisogna essere molto determinati. Come ogni hobby, questo richiede dedizione e conoscenze ma in circostanze critiche potrà salvarvi la vita. Molte abilità di bushcraft sono essenziali per sopravvivere ad un'emergenza in zone remote e incontaminate.

Il numero 101 indica il primo livello di apprendimento: lezione 1 del livello di base 01

Dave Canterbury
BUSHCRAFT AVANZATO
Guida da campo per diventare esperti nell'Arte della sopravvivenza nella natura selvaggia
Traduzione di Luciano Cicchelli
Pagg. 256 F.to cm 14x21,5 Brossura € 17,00

9 788880 689928

Dave Canterbury
BUSHCRAFT PRIMO SOCCORSO
Guida da campoper curare emergenze nella natura selvaggia
Traduzione di Luciano Cicchelli
Pagg. 256 F.to cm 14x21,5 Brossura € 17,00

9 788880 689935

Questo libro è per persone che vogliono sviluppare le loro abilità nel bushcraft e vogliono poter sopravvivere e prosperare nella natura. Una delle più importanti tra queste abilità comporta il trattamento di lesioni e malattie nella natura. Conoscendo le basi del primo soccorso potrete prepararvi ad essere la prima linea della difesa in un'emergenza.



Brad Gilbert e Steve Jamison
VINCERE SPORCO. WINNING UGLY
Guerra mentale nel tennis. Lezioni da un maestro
Pagg. 320 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 17,50

9 788880 686361

LONG SELLER VIII EDIZIONE

« Io ho vinto un sacco di partite che avrei dovuto perdere. Tu hai perso un sacco di partite che avresti dovuto vincere. Penso di poterti essere utile ». Grazie a queste parole, Brad Gilbert divenne il coach di Andre Agassi e in un anno e mezzo lo riportò al numero uno del ranking mondiale. Con i suoi suggerimenti tu non diventerai il più forte giocatore del mondo, ma è molto probabile che farai un salto di qualità mentale che ti servirà dentro e fuori dal campo.

« Brad mi ha aiutato a migliorare il mio gioco e credo che possa migliorare anche il vostro »

Andre Agassi

«Winning Ugly è favoloso. Contiene tattiche che miglioreranno velocemente il modo di giocare dei dilettanti. Winning Ugly insegna a giocare meglio a tennis ed è molto piacevole».

Pete Sampras

«Winning Ugly illustra la formula di Brad per vincere a tennis. Capisce l'aspetto mentale del tennis meglio di chiunque altro».

Andre Agassi

«Winning Ugly è un approccio completamente nuovo per ottenere di più dal vostro gioco del tennis. Avrei voluto conoscerlo mentre stavo imparando a giocare».

Jim Courier

«Un bellissimo libro... un capolavoro di strategia psicologica che insegna come vincere la partita sul piano mentale».

Tennis Italiano

Collana dedicata al calcio, con libri attualmente riferiti alla Juventus e al Toro. Negli anni recenti molti titoli sono stati esauriti e non più ristampati in quanto strettamente legati all'attualità, salvo quelli dedicati alla storia del Grande Torino, ormai entrata nella leggenda.

Juventus



Maner Palma
JUVENTUS 115 E LODE
La Juventus non è soltanto una squadra di calcio ma un modo di intendere la vita
Pagg. 224 F.to 21,5x28 Cart. € 28,00

9 788880 685968



Maner Palma e Marcello Chirico
UNIVERSO JUVE
Con la prefazione di John Elkann e Giampiero Boniperti
Pagg. 312 F.to 21,5x28 Cart. sovr. € 29,90

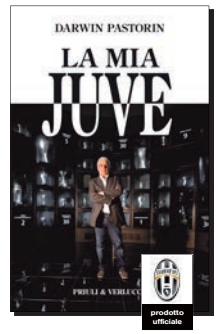
9 788880 684633



Ultime copie

Darwin Pastorin
JUVENTUS MUSEUM
Pagg. 96 F.to 21,5x28 Cart. € 14,90

9 788880 685906



9 788880 686088

Darwin Pastorin
LA MIA JUVE
Pagg. 200 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 16,50



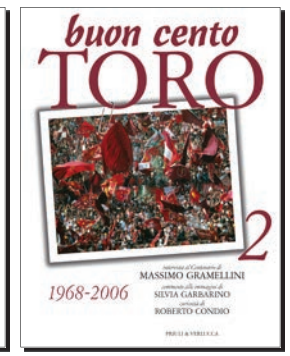
9 788880 683810

Umberto Beccantini
JUVENTUS
Quei derby che una Signora non dimentica
Pagg. 144 F.to 13,7x21 Bross. edit. € 7,90



Toro





9 788880 683476

Massimo Gramellini, Silvia Garbarino e Roberto Condio
BUON CENTO TORO. VOLUME 1 · 1906-1967 / VOLUME 2 · 1968-2006
Due volumi inseriti in astuccio. Pagg. 256 F.to 21,5x28 Cart. I due volumi € 24,90



9 788880 687269

Gian Carlo Morino e Franco Ossola
IL GRANDE DIZIONARIO DEL TORO
Pagg. 120 F.to 18x25,5 Cart. € 14,90



Francesco Bramardo
Gino Strippoli
GUANTONI GRANATA
I portieri che hanno scritto la storia del Toro
Pagg. 256 F.to 14x21,5 Brossura edit. € 16,90

9 791254 680377

C'è chi ha giocato una sola partita per vincere il derby, chi ha parato il primo rigore a Ronaldo, chi a Maradona. Chi ha fondato il Torino football club e difeso la porta una volta sola, chi è andato in guerra e chi la «guerra» l'ha fatta in campo, aggredito da avversari e guardalinee in Coppa. È un portiere-centrocampista del Toro il primo professionista ed emigrante del nostro calcio. Numeri uno da leggenda che hanno contribuito a vincere lo scudetto o la Coppa, eroi periti a Superga, Campioni, chi prima o dopo aver indossato la maglia granata, vincitori di coppe e trofei nei club ed in nazionale.



Presentazione di Emiliano Mondonico

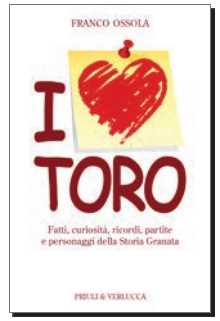
Beppe Gandolfo
TORO 1975-76
Pagg. 192 F.to 14x21,5
Cart. € 9,90

9 788880 687818



Aldo Rabino e Beppe Gandolfo
IL TORO CHE VORREI
Pagg. 208 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 14,90

9 788880 686903



Franco Ossola
I LOVE TORO
Pagg. 336 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90

9 788880 687023



Prefazione di Paolo Pulici

Aldo Rabino e Beppe Gandolfo
IL MIO TORO. LA MIA MISSIONE
Pagg. 144 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 9,90

9 788880 687429



Francesco Bramardo e Gino Strippoli
INVINCIBILI
Pagg. 240 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 14,00

9 788880 689133



Gian Carlo Morino
IL TORO DELLE MERAVIGLIE
Pagg. 208 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90

9 788880 688747



Francesco Bramardo e Gino Strippoli
GIGI RADICE
Pagg. 240 F.to 14x21,5
Cart. € 14,00

9 788880 688983



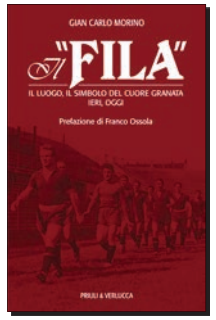
Beppe Gandolfo
PULICI. IL MITO /
Pagg. 144 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90

9 788880 689614



Beppe Gandolfo
TUTTO IL TORO DEL MONDO
Pagg. 160 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90

9 788880 688730



Prefazione di Franco Ossola

Gian Carlo Morino
IL "FILA"
Pagg. 240 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90

9 788880 688280



Francesco Bramardo e Gino Strippoli
VALENTINO MAZZOLA
Pagg. 176 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 14,00

9 788880 689386



Beppe Gandolfo
MERONI. L'ARTISTA CAMPIONE
Pagg. 160 F.to 14x21,5
Cartonato € 12,90

9 788880 688440



Franco Ossola
IL ROMANZO DEL TORO
Pagg. 400 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90

9 788880 689362



Massimo Gramellini
TORO. I migliori derby della nostra vita Pagg. 160
F.to 14x21,5 Bross. edit. € 7,90

9 788880 683803



Massimo Gramellini
GRANATA DA LEGARE
ESAURITO
DISPONIBILE IN E-BOOK

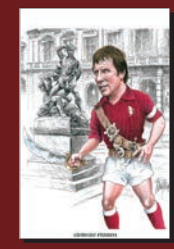
I calciatori «bandiera del Toro»

una serie di 9 affiche dedicate ai giocatori «bandiera del toro» disegnati dal compianto Franco Bruna con sullo sfondo architetture e monumenti famosi della Città di Torino
Formato 35x50 cadauno € 5,90 (Iva 22% compresa)
da collezionare

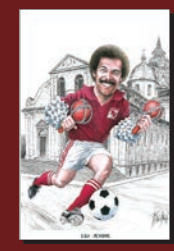

VALENTINO MAZZOLA


GIGI MERONI

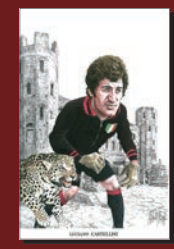

PAOLO PULICI


GIORGIO FERRINI


CLAUDIO SALA


LEO JUNIOR


ALDO AGROPPI


LUCIANO CASTELLINI


ROBERTO CRAVERO


RENATO ZACCARELLI


VIRGILIO MOROSO

La più prestigiosa collana di letteratura di montagna rilevata dall'editore Vivalda nel 2013, rivive nel nostro catalogo con ristampe e novità. Dal numero 110 i titoli sono stati da noi prodotti. Ogni volume misura cm 12,5x20 ed è rilegato in brossura editoriale con copertina rigida con alette. I volumi generalmente contengono numerose immagini sia nel testo che fuori testo.

Bernadette McDonald
125. L'ARTE DI ESSERE LIBERO
Voytek Kurtyka. L'alpinista leggendario
Pagg. 308 con inserto a colori € 19,50

9 791254 680414

Voytek Kurtyka è uno dei più grandi alpinisti di tutti i tempi ed è nato nel 1947. Formato sulle mitologiche montagne dei Tatra, il suo approccio visionario verso lo stile alpino lo ha portato a realizzare ascensioni straordinarie in Himalaya. Nel 2016 è stato insignito del Piolet d'Or alla carriera.

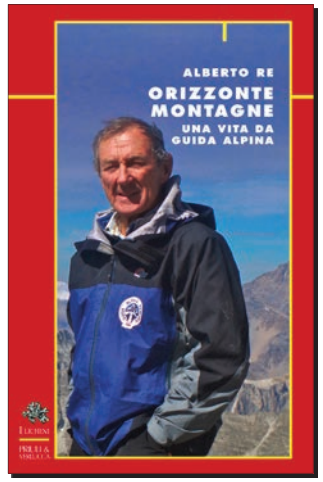
NOVITÀ



Alberto Re
124. ORIZZONTE MONTAGNE
Una vita da guida alpina
Pagg. 544 + XVI € 25,00

9 791254 680162

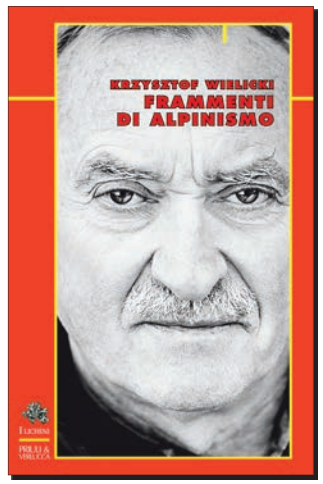
Attraverso il racconto di episodi tra i più significativi della sua vita alpinistica, Alberto Re, l'ottantacinquenne decano delle guide alpine, racconta mezzo secolo e più di avventure, prime ascensioni e viaggi esplorativi che lo hanno portato un po' ovunque nel mondo.



Krzysztof Wielicki / Traduzione di Luca Calvi
123. FRAMMENTI DI ALPINISMO
Pagg. 240 € 17,00

9 791254 680049

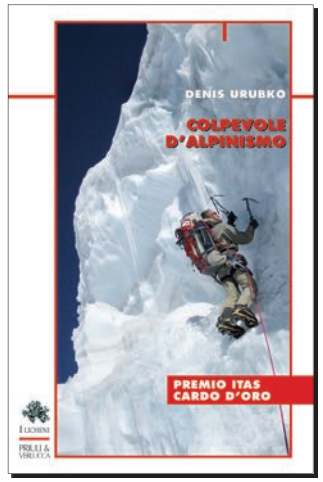
Racconti di uno dei più grandi alpinisti al mondo, insignito del Piolet d'Or alla carriera nel 2019.



Denis Urubko
122. COLPEVOLE D'ALPINISMO
Pagg. 348 € 19,50

9 788880 689539

Premio ITAS Cardo d'oro



Reinhold Messner
121. TEMPESTA SUL MANASLU
Tragedia sul tetto del mondo
Pagg. 208 € 17,50

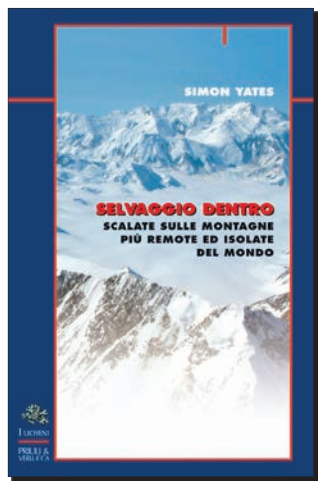
9 788880 689737



Simon Yates / Traduzione di Luca Calvi
120. SELVAGGIO DENTRO
Scalate sulle montagne più remote ed isolate del mondo
Pagg. 296 € 18,50

9 788880 689775

Finalmente in Italia il libro di Simon Yates «colui che tagliò la corda» cui era appeso Joe Simpson.



Giuseppe Saglio e Cinzia Zola
119. IN SU E IN SÉ. Alpinismo e psicologia
Pagg. 432 € 19,50

9 788880 689522

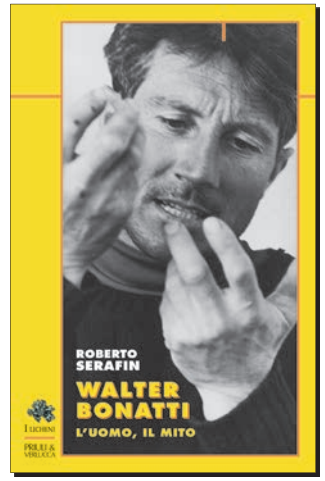
Nuova edizione ampliata e aggiornata di un testo divenuto ormai un classico.



Roberto Serafin
118. WALTER BONATTI. L'uomo, il mito
Pagg. 176 € 15,00
Premio Leggimontagna. Terzo premio.

9 788880 689508

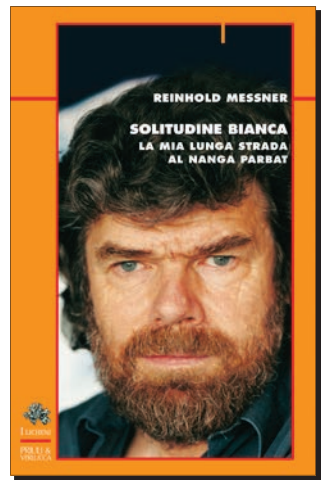
Le tappe salienti di una vita, delle tante vite dell'eroe che se ne è andato a 81 anni il 13 settembre 2011.



Reinhold Messner / Traduzione di Valeria Montagna
117. SOLITUDINE BIANCA
La mia lunga strada al Nanga Parbat
Pagg. 336 € 19,50

9 788880 688914

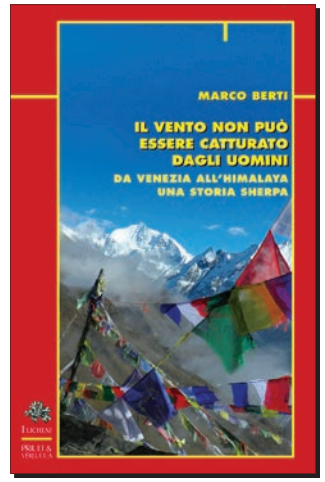
Nel 1970 per la prima volta Reinhold Messner si è trovato di fronte alla «montagna nuda». Durante la discesa il fratello Günther perse la vita.



Marco Berti
116. IL VENTO NON PUÒ ESSERE CATTURATO DAGLI UOMINI. Da Venezia all'Himalaya una storia sherpa.
Pagg. 256 € 19,50
Finalista al premio Cortina montagna

9 788880 688785

Una storia sherpa di un viaggiatore-alpinista, un'anima in pena che si nutre di curiosità e incontri.



Ueli Steck
115. SPEED / Traduzione Werner Menapace
7 ore che hanno cambiato la mia vita
Pagg. 272 € 18,00

9 788880 688792

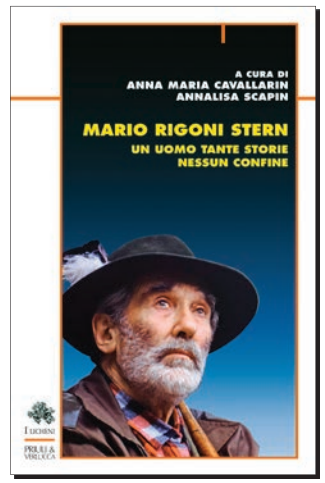
L'unico libro in Italia del grande alpinista tragicamente scomparso sul Nuptse il 30 aprile 2017.



A cura di Anna Maria Cavallarin e Annalisa Scapin
114. MARIO RIGONI STERN
Un uomo tante storie nessun confine
Pagg. 160 € 16,00
Premio Leggimontagna. Terzo premio.

9 788880 688587

Gli atti del convegno tenutosi ad Asiago nel 2019. Con un inedito del grande scrittore.



TITOLI ESAURITI O FUORI CATALOGO

1. Joe Simpson. *La morte sospesa* / **2.** Gabriele Boccalatte. *Piccole e grandi ore alpine* **3.** Mirella Tenderini. *Gary Hemming* / **5.** Ettore Castiglioni. *Il giorno delle Mésules.* / **9.** Pat Ament. *Royal Robbins* / **12.** Marcel Kurz. *Alpinismo invernale* / **13.** Enrico Camanni, Daniele Ribola, Pietro Spirito *La stagione degli eroi* / **14.** Joe Simpson. *Questo gioco di fantasmi.* / **16.** Roger Frison-Roche. *Primo di Cordata.* / **17.** Emilio Comici. *Alpinismo eroico.* / **18.** Pietro Spirito. *La grande valanga di Bergemoletto* / **19.** Muir John. *La mia prima estate sulla Sierra.* / **20.** F. Torchio-J. Espen D. Valentini. *Bruno Detassis, il custode del Brenta.* / **23.** Gaston Rebuffat. *La montagna è il mio mondo.* / **24.** Rolly Marchi. *Le manu dure.* / **26.** Eugenio Pesci *Solitudine sulla est* / **27.** Fosco Maraini. *Gasherbrum IV.* / **28.** Albino Ferrari. *Fréney 1961.* / **29.** Enrico Camanni. *Cieli di pietra.* / **31.** Mauro Corona. *Il volo della martora.* / **35.** Reinhold Messner, Horst Höfler. *Hermann Buhl.* / **36.** Edmondo De Amicis. *Nel regno del Cervino.* / **37.** Enrico Camanni. *La guerra di Joseph.* / **39.** Enrico Camanni. *Nuovi mattini.* / **42.** Alberto Maria De Agostini *Ande patagoniche.* **43.** Yves Ballu. *Naufragio sul Monte Bianco* / **44.** Henriette D'Angeville. *La mia scalata al Monte Bianco.* / **46.** Renée Desmaison. *La montagna a mani nude.* **47.** Reinhold Messner. *Annapurna* / **48.** Rein-



Fiorenza Aste
113. IL MONTANARO
Conversazioni con Mario Martinelli
Pagg. 192 € 18,50

9 788880 688396



A. Leonardi e B. Tutino
112. LA GRIVOLA
Montagna dimenticata
Pagg. 232+24 € 22,00

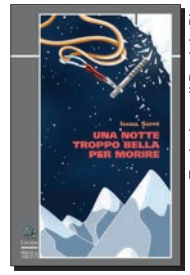
9 788880 688402



Premio ITAS Segnalazione speciale
Premio Mario Rigoni Stern Segnalato
Secondo premio Leggimontagna

Andrea Nicolussi Golo
111. DI ROCCIA DI NEVE DI PIOMBO
Pagg. 152 € 17,00

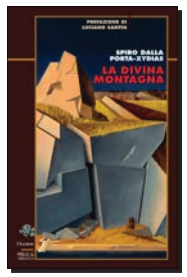
9 788880 688723



Traduzione di Daniela Piu
Primo premio Leggimontagna

Isabel Suppé
110. UNA NOTTE TROPPO BELLA PER MORIRE
Pagg. 184 € 17,50

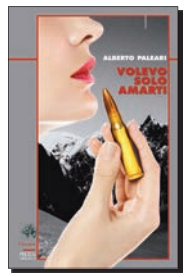
9 788898 571024



ULTIME COPIE

Spiro Dalla Porta-Xydias
109. LA DIVINA MONTAGNA
Pagg. 136 € 17,00

9 788880 689058



Alberto Paleari
108. VOLEVO SOLO AMARTI
Pagg. 168 € 17,00

9 788880 688358



Mirella Tenderini
107. LA LUNGA NOTTE DI SHACKLETON
Pagg. 232 € 19,00

9 788874 801800



Prefazione di Paolo Rumiz

Dušan Jelincic
106. ASSASSINIO SUL K2
Nella maledizione del male
Pagg. 160 € 17,00

9 788880 688716



Andrea Oggioni
105. LE MANI SULLA ROCCIA
Diario alpinistico
Pagg. 280 € 19,50

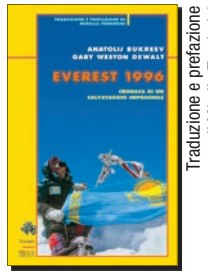
9 788874 801794



Traduzione e prefazione di Paolo Brogi

Horace-Bénédict de Saussure
104. LA SCOPERTA DEL MONTE BIANCO / Dai «Voyages»
Pagg. 192 € 19,00

9 788880 688266



Traduzione e prefazione di Mirella Tenderini
La risposta al film «Everest»

Anatolij Bukreev, G. Weston Dewalt
103. EVEREST 1996
Un salvataggio impossibile
Pagg. 304 € 19,00

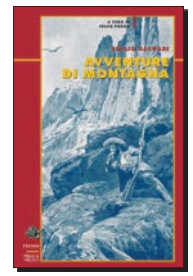
9 788874 801640



IN PREPARAZIONE

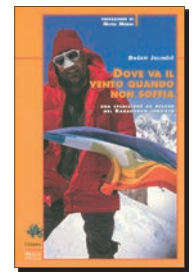
Fernanda e Cesare Maestri
102. DUEMILA METRI DELLA NOSTRA VITA
Pagg. 200 € 19,00

9 788874 801633



Emilio Salgari
100. AVVENTURE DI MONTAGNA
Pagg. 160 € 16,50

9 788880 688174



Dušan Jelincic
99. DOVE VA IL VENTO QUANDO NON SOFFIA /Una spedizione al Karakorum / Pagg. 336 € 19,00

9 788874 801510



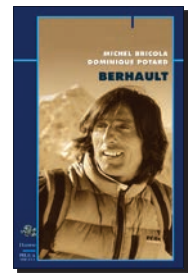
Katia Lafaille
98. SENZA DI LUI
Pagg. 256 € 19,50

9 788880 688150



Massimo Mila
97. L'ALTRA FACCIA DELLA MIA PERSONA / Storie di vette e alpinisti / Pagg. 204 € 19,00

9 788874 801428



Michel Bricola, Domenique Potard
96. BERHAULT
Pagg. 208 € 18,00

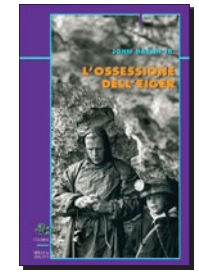
9 788874 801367



Prefazione di Kurt Diemberger

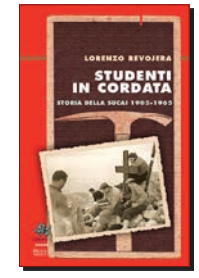
Kriemhild Buhl
95. MIO PADRE HERMANN BUHL
Pagg. 240 € 23,00

9 788874 801329



John Harlin Jr.
94. L'OSSESSIONE DELL'EIGER
Pagg. 328 € 25,00

9 788874 801312



Lorenzo Revojera
93. STUDENTI IN CORDATA
Storia della Sucai 1905-1965
Pagg. 368 € 29,00

9 788874 801282



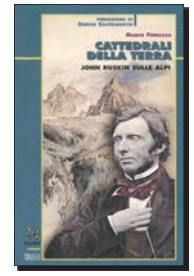
Anna Lauwaert
92. LA VIA DEL DRAGO
La mia storia d'amore con Barbier
Pagg. 360 € 20,00

9 788874 801237



Francesco e Roberto Dragosei
90. CORDE GEMELLE
Pagg. 176 € 16,00

9 788874 801220



Prefazione di Enrico Camanni

Marco Ferrazza
89. CATTEDRALI DELLA TERRA
John Ruskin sulle Alpi
Pagg. 352 € 20,00

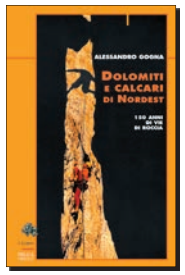
9 788874 801183



Luca Beltrame
88. NON SI TORNA INDIETRO
La storia di Ernesto Lomasti
Pagg. 320 € 19,00

9 788880 688143

hard Karl. *Montagna vissuta.* / **52.** Riccardo Cassin. *Capocordata.* / **56.** Lionel Terray. *I conquistatori dell'inutile.* / **57.** Patrick Berthault. *Legato ma libero.* / **58.** Lynn Hill. *Climbing free.* / **59.** William Ernest Bowman. *La conquista del K.O.* / **60.** Yasushi Inoue. *La corda spezzata.* **62.** Alberto Paleari. *Ci sfiorava il soffio delle valanghe* / **64.** Enrico Camanni. *La notte del Cervino.* / **66.** Edward Whymper. *La salita del Cervino.* **67.** David Rose, Ed Douglas. *Le regioni del cuore.* / **71.** Jack Olsen. *Arrampicarsi all'inferno.* / **72.** Giusto Gervasutti. *Scalate nelle Alpi.* / **73.** Enrico Camanni. *Mal di montagna.* / **74.** Pietro Bizzaro. *Vietato volare.* / **75.** Marco Dell'Omo. *I conquistatori del Gran Sasso.* / **79.** Dušan Jelincic. *Le notti stellate.* / **81.** Enrico Camanni. *La sciatrice.* / **91.** Enrico Camanni. *L'ultima camel blu.* / **101.** *Enrico Camanni. Il ragazzo che era in lui.*



Alessandro Gogna
87. DOLOMITI E CALCARI DI NORDEST / 150 anni di vie di roccia / Pagg. 408 € 19,00

9 788880 688365



A cura di Benît Heinermann

Jean-Christophe Lafaille
86. PRIGIONIERO DELL'ANNAPURNA
Pagg. 184 € 16,00

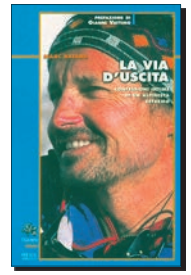
9 788880 687771



Postfazione di Pietro Crivellaro

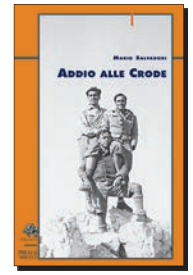
Alphonse Daudet
85. TARTARINO SULLE ALPI
Traduzione di Aldo Palazzeschi
Pagg. 240 € 15,00

9 788874 801091



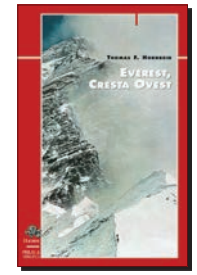
Marc Batard
84. LA VIA D'USCITA
Confessioni intime di un alpinista
Pagg. 216 € 17,00

9 788874 801077



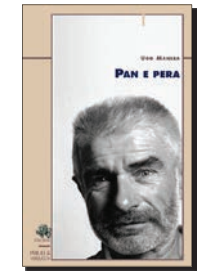
Mario Salvadori
68. ADDIO ALLE CRODE
Pagg. 120 € 12,00

9 788880 688044



Thomas F. Hornbein
65. EVEREST, CRESTA OVEST
Pagg. 234 € 19,50

9 788880 688068



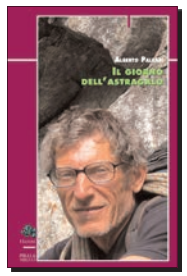
Ugo Manera
63. PAN E PERA
Autobiografia
Pagg. 312 € 19,00

9 788874 800186



Toni Klingendrath
61. CANE SCIOLTO
Avventura di un alpinista triestino
Pagg. 184 € 18,00

9 788874 800100



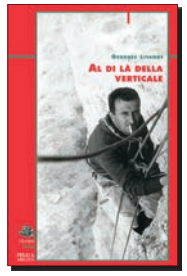
Alberto Paleari
83. IL GIORNO DELL'ASTRAGALO
Pagg. 140 € 12,00

9 788874 801022



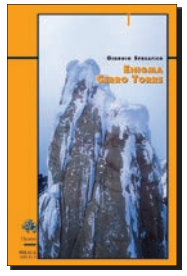
Erik Weihenmayer
82. IN VETTA A OCCHI CHIUSI
Autobiografia di un alpinista cieco
Pagg. 472 € 19,00

9 788880 687764



Georges Livanos
80. AL DI LÀ DELLA VERTICALE
Pagg. 328 € 19,00

9 788880 687993



Giorgio Spreafico
78. ENIGMA CERRO TORRE
Pagg. 376 € 19,00

9 788880 687962



ULTIME COPIE

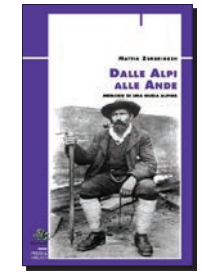
Linda Cottino
55. QUI ELJA, MI SENTITE?
Otto donne sul Pik Lenin
Pagg. 130 € 14,98

9 788878 081550



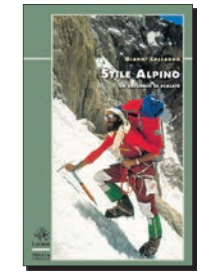
Eric Shipton
54. QUEL MONDO INESPLORATO
Pagg. 368 € 19,00

9 788878 081543



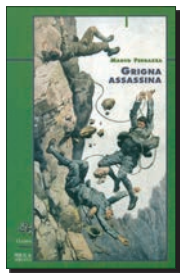
Mattia Zurbriggen
53. DALLE ALPI ALLE ANDE
Memorie di una guida alpina
Pagg. 160 € 14,98

9 788880 688372



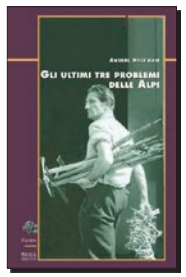
Gianni Calcagno
51. STILE ALPINO
Un decennio di scalate
Pagg. 296 € 18,00

9 788878 081512



Marco Ferrazza
77. GRIGNA ASSASSINA
Pagg. 200 € 16,00

9 788880 688136



Anderl Heckmair
76. GLI ULTIMI TRE PROBLEMI DELLE ALPI
Pagg. 280 € 16,00

9 788874 800759



Silvano Gregoli
70. ALPI LIGURI
Primo amore
Pagg. 204 € 12,00

9 788874 800544



Emanuele Cassarà
69. UN BALILLA PARTIGIANO
Pagg. 196 € 18,00

9 788880 687757



Autori Vari della Collana
50. IL CINQUANTESIMO LICHENE / Storie di montagna
Pagg. 232 € 14,97

9 788878 081505



Albert Frederick Mummery
49. LE MIE SCALATE NELLE ALPI E NEL CAUCASO
Pagg. 352 € 18,07

9 788880 688235



A cura di Enrico Camanni

Gian Piero Motti
45. I FALLITI
E altri scritti
Pagg. 336 € 18,00

9 788898 571048



Leslie Stephen
41. IL TERRENO DI GIOCO DELL'EUROPA
Pagg. 288 € 18,07

9 788878 081413





Fabrizio Ardito
40. DI PIETRA E ACQUA
Storie di speleologia
Pagg. 168 € 14,46





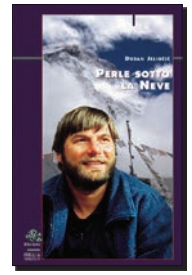
Eugen Guido Lammer
38. FONTANA DI GIOVINEZZA
Pagg. 464 € 20,14





Marco Bianchi
34. MONTAGNE CON LA VETTA
Pagg. 232 € 15,00





ULTIME COPIE

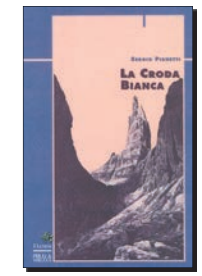
Dusan Jelincic
33. PERLE SOTTO LA NEVE
Pagg. 224 € 14,46





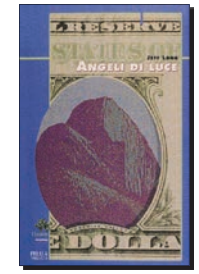
Alberto Paleari
8. LA CASA DELLA CONTESSA
Pagg. 132 € 11,50





Sergio Pirnetti
7. LA CRODA BIANCA
Pagg. 204 € 12,91





Jeff Long
6. ANGELI DI LUCE
Pagg. 336 € 18,07





Eric Roberts
4. WILLO WELZENBACH
La vita, gli scritti, le imprese
Pagg. 272 € 14,98





ULTIME COPIE

Chris Bonington
32. HO SCELTO DI ARRAMPICARE
Pagg. 288 € 18,07





ULTIME COPIE

Kurt Diemberger
30. GLI SPIRITI DELL'ARIA
Pagg. 384 € 19,10





ULTIME COPIE

Alexandre Dumas
25. IN VIAGGIO SULLE ALPI
Pagg. 272 € 16,00





Livio Isaak Sirovich
22. CIME IRREDENTE
Un tempestoso caso storico alpinistico / Pagg. 400 € 18,08





Aldo Costa
21. ULTIMO GRADO
Pagg. 168 € 12,39

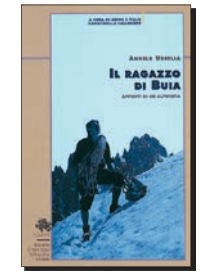




Introduzione di Cesare Maestri

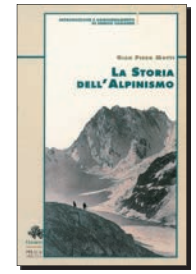
Franco Giovannini
15. ARRAMPICARE ERA IL MASSIMO
Pagg. 136 € 14,00





Angelo Ursella
11. IL RAGAZZO DI BUIA
Appunti di un alpinista
Pagg. 162 € 14,98





Nuova edizione in un solo volume
Introduzione e aggiornamento di Enrico Camanni

Gian Piero Motti
10. LA STORIA DELL'ALPINISMO
Pagg. 800 € 28,00





(EDIZIONI IN BROSSURA EDITORIALE CM 12X20)



Rolly Marchi
LE MANI DURE
Pagg. 224 € 8,90





Premio ITAS Cardo d'oro

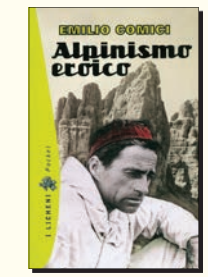
Enrico Camanni
LA GUERRA DI JOSEPH
Pagg. 204 € 8,90





Emilio Salgari
AVVENTURE DI MONTAGNA
Pagg. 160 € 8,90





Emilio Comici
ALPINISMO EROICO
Pagg. 190 € 8,90





CAMPO QUATTRO E ALTRO

Una collana nata da un'idea e dalla direzione di Alessandro Gogna e Alessandra Raggio che presenta insieme a classici della montagna alcuni dei più bei nomi dell'alpinismo moderno.



Denis Urubko
ECCESSO DI MONTAGNA
Pagg. 336 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 19,50



ULTIME COPIE

A. Gogna, I. Zandonella Callegher
LA VERITÀ OBLIQUA DI SEVERINO CASARA
Pagg. 336 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 17,50



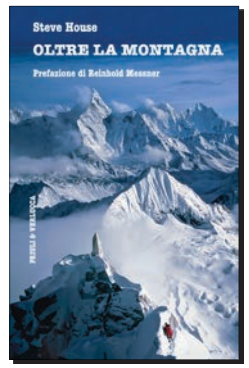
Antonio Bernard
IL MOVIMENTO DELL'ARRAMPICATA
Arrampicata classica e sportiva a tutte le età
Pagg. 336 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 17,50



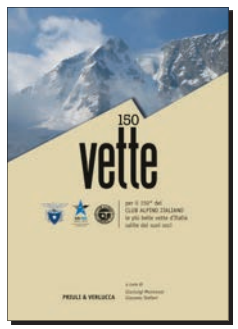
A cura di A. Gogna e A. Raggio
IL MEGLIO DEGLI ANNI '30
L'alpinismo della Rivista del CAI
Pagg. 338 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 18,50



A cura di A. Gogna e A. Raggio
IL MEGLIO DEGLI ANNI '60
L'alpinismo della Rivista del CAI
Pagg. 416 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 18,50



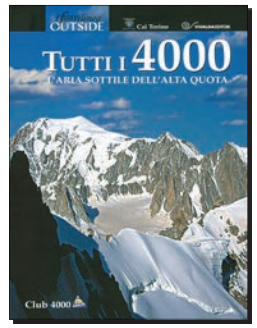
Steve House
OLTRE LA MONTAGNA
Prefazione di Reinhold Messner
Pagg. 352 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 17,50



Gianluigi Montresor e Giacomo Stefani
150 VETTE PER IL 150° DEL CAI
Pagg. 224 F.to 19x27 Bross. edit. € 22,00



Alessandro Gogna e Alessandra Raggio
ANNAPURNA. LA DEA DELL'ABBONDANZA
Pagg. 128 F.to 21,5x28 Cart. € 9,90
ULTIME COPIE



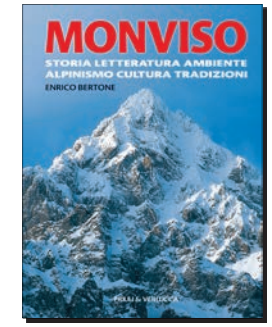
Club 4000
TUTTI I 4000
L'aria sottile dell'alta quota
Pagg. 192 F.to 17x24 Bross. edit. € 19,50

FUORI COLLANA



ULTIME COPIE

Mario Cervi, Livio Bourbon e Enrico Formica
MILANO
Pagg. 144 F.to 21,5x28 Cart. € 9,90



Enrico Bertone
MONVISO Storia, letteratura, ambiente, alpinismo, cultura, tradizioni Pagg. 136 F.to 19,5x27,5
Cart € 14,90



A cura di Paul Guichonnet e François Forray
IL MONDO ALPINO DI ESTELLA CANZIANI
Piemonte, Savoia, Valle d'Aosta
Pagg. 200 F.to 21,5x28 Cart. sovr. € 9,90



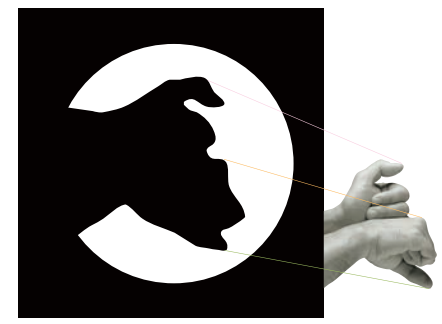
Vittorio Sella, Domenico Vallino
MONTE ROSA E GRESSONEY
Ristampa anastatica dell'edizione Vallino Sella – 1890
Pagg. 96 F.to cm 33x23 Brossura editoriale € 35,00



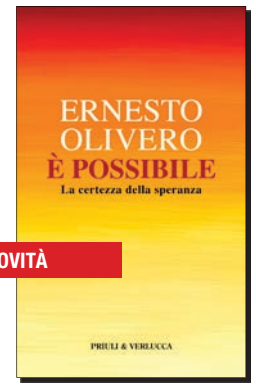
Carla e Giorgio Milone
INTORNO AL FUOCO
Viaggio tra cibi e cucine nel mondo
Pagg. 208 F.to cm 28x21,5 Cart. sovr. € 9,90

Arturo Brachetti
LE OMBRE CINESI
Prefazione di Aldo, Giovanni e Giacomo
Pagg. 96 F.to 19,5x19,5
Cart. sovr. € 9,90
Edizione italo-franco-inglese





NOVITÀ



Ernesto Olivero
È POSSIBILE La certezza della speranza
Pagg. 128 F.to 12x19 Cart. € 12,00

È possibile vedere gli occhi di un bambino e il suo grande sogno senza spegnerlo. / È possibile per un uomo e una donna rimanere insieme per tutta la vita. / È possibile non rimpiangere i bei tempi e invecchiare senza mollare mai. / È possibile avere grandi responsabilità e servire. / È possibile cambiare vita se ho sbagliato. / È possibile cambiare il mondo,nonostante la paura e gli errori. / È possibile sentire l'urlo di chi piangee il silenzio di chi implora. / È possibile cogliere una lacrima non ancora pianta o un dramma nascosto. / È possibile vedere il sole anche quando non c'è, le stelle non ancora spuntate. / È possibile non avere paura. Nemmeno del fango, perché dal fango può nascere e rinascere sempre un uomo.

La rivista internazionale L'ALPE, frutto della collaborazione tra Priuli & Verlucca e il partner francese Glénat, con il numero 19 ha sospeso la pubblicazione. La rivista è stata diretta da Enrico Camanni che con il supporto di un eccellente comitato scientifico ha raggiunto l'obiettivo di riunire ciò che era disperso e aiutare gli studiosi a comunicare, gettando un ponte tra l'Università e le Amministrazioni, e soprattutto divulgando il sapere inerente alla montagna. A dimostrazione che le Alpi sono la cerniera e non la barriera della nuova Europa.

Formato cm 23x30, pagine 144 (nn 1, 2, 4, 5 esauriti) cad. 10,10



L'Alpe 3 / 978AQQ999998 Feste d'inverno
L'Alpe 6 / 978AQQ999996 De Natura
L'Alpe 7 / 978AQQ999995 La grande paura
L'Alpe 8 / 978AQQ999994 Bambini di montagna
L'Alpe 9 / 978AQQ999993 Prodotti della montagna
L'Alpe 10 / 978AQQ999992 Città di montagna
L'Alpe 11 / 978AQQ999991 Letteratura di montagna
L'Alpe 12 / 978AQQ999989 Case di montagna
L'Alpe 13 / 978AQQ999988 Sci per pochi. Sci per tutti
L'Alpe 14 / 978AQQ999987 Musei delle Alpi
L'Alpe 15 / 978AQQ999986 Cinema di montagna
L'Alpe 16 / 978AQQ999985 Confine e frontiera
L'Alpe 17 / 978AQQ999984 Fotografia e montagna
L'Alpe 18 / 978AQQ999983 «Mari» delle Alpi
L'Alpe 19 / 978AQQ999982 Alpi in guerra nel Novecento







Edizione italiana a cura di Enrico Camanni con Federica Beux, Francesca Panero e Angela Piazza

- UN'OPERA COLOSSALE MAI PUBBLICATA PRIMA
- CINQUE ANNI DI LAVORO DI UNA ÉQUIPE INTERNAZIONALE
- PIÙ DI 2000 ILLUSTRAZIONI E OLTRE 280 AUTORI
- GRANDE FORMATO INTERAMENTE A COLORI
- 3400 VOCI PIÙ 10 GRANDI TEMATICHE E 92 SOTTOTEMI

IN COLLABORAZIONE CON IL CLUB ALPINO ITALIANO
Il grande dizionario enciclopedico delle Alpi è costituito da 12 volumi: sette dedicati al Grande Dizionario (con più di 3400 voci dalla A alla Z) e cinque alla Grande Enciclopedia (divisa in 10 grandi tematiche)

È possibile acquistare separatamente ogni volume di questa collana che è cartonato, formato cm 21,5x28, da 144 a 168 pagine, con fotografie a colori a piena e doppia pagina.
Caduno 12,90

La serie completa in cofanetto: 159,00

9 788880 683926

Volume 1 Aar-Bor
Volume 2 Bor-Cur
Volume 3 Dac-Gin
Volume 4 Gio-Lys
Volume 5 Mac-Pie
Volume 6 Pie-Sei
Volume 7 Sei-Zwi
Volume 8 Territorio-Ambiente
Volume 9 Geografia-Storia
Volume 10 Patrimonio-Arti
Volume 11 Cultura-Sport
Volume 12 Attività-Futuro

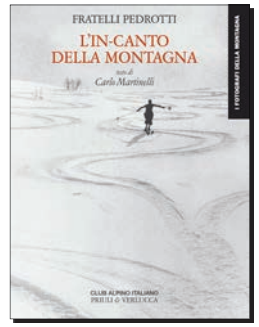
PREMIO NAZIONALE LEGGIMONTAGNA, PRIMO PREMIO PER LA SAGGISTICA.

I FOTOGRAFI DELLA MONTAGNA

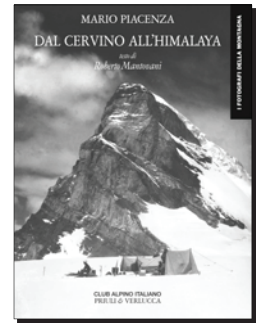
La fotografia di montagna in volumi inediti di grande formato che propongono un appassionante viaggio attraverso l'obiettivo di alcuni tra i più bravi e celebri fotografi italiani. Splendide monografie che racchiudono la magia e l'arte di questi grandi maestri. Una prestigiosa collana diretta da Giuseppe Garimoldi con grandi opere dedicate ai fotografi della montagna.



Flavio Faganello
IL COLORE DEI MONTI PALLIDI
Testo di Roberto Festi
€ 14,90



Fratelli Pedrotti
L'IN-CANTO DELLA MONTAGNA
Testo di Carlo Martinelli
€ 12,90 14,90



Mario Piacenza
DAL CERVINO ALL'HIMALAYA
Testo di Roberto Mantovani
€ 14,90



Armando Biancardi
NEL REGNO DELL'ALTEZZA
Testo di Roberto Serafin
€ 14,90



Giorgio Gualco
L'AVVENTURA ALPINA
Testo di Giuseppe Garimoldi
€ 14,90



Fratelli Peyrot
LA PICCOLA PATRIA ALPINA
Testo di Maria Rosa Fabrini e Roberto Mantovani
€ 14,90



Adriano Tomba
RACCONTARE LA MONTAGNA
Testo di Italo Zandonella Callegher
€ 14,90

I volumi di questa collana sono cartonati, formato cm 21,5x28, da 104 a 128 pagine, con fotografie a colori e in bianco e nero secondo originale anche a piena e doppia pagina.

In collaborazione con il Club Alpino Italiano

I GRANDI SPAZI DELLE ALPI

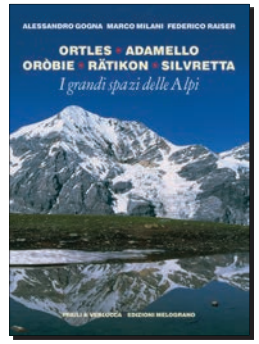
Una collana a cura di Alessandro Gogna e Marco Milani di otto volumi (alcuni esauriti) illustrante oltre 240 itinerari fotoscopici attraverso l'intero arco alpino. Ogni volume è cartonato con sovraccoperta formato cm 23,5x32 contenente 192 pagine con fotografie che si aprono anche a tre e quattro ante (fino a cm 92 di lunghezza).
I volumi sotto riportati vengono riproposti a un prezzo speciale, cad. € 29,00.

In collaborazione con le Edizioni Melograno.



ULTIME COPIE

1. ALPI MARITTIME, MONVISO, ALPI COZIE, DELFINATO, VANOISE



5. ORTLES, ADAMELLO, OROBIE, RÄTIKON, SILVRETTA



6. DOLOMITI D'AMPEZZO, ÖTZTAL, STUBAI, ZILLERTAL

Attenzione



4. BERNINA, MÀSINO, OBERLAND, GRIGIONI
Di questo libro rimangono solo alcuni esemplari in cofanetto cad. € 49,50



7. DOLOMITI OCCIDENTALI, BRENTA, PREALPI VENETE



8. DOLOMITI ORIENTALI, ALPI CARNICHE E GIULIE, TAURI

VOLUMI ESAURITI

2. MONTE BIANCO, SAVOIA, GRAN PARADISO

3. CERVINO, MONTE ROSA, VALLESE, CANTON TICINO



Con immagini che si aprono fino a 2 metri di lunghezza



Luca Pedrotti e Fabio Bourbon
BERLINO 360°
Edizione italo-anglo-tedesca
Didascalie delle immagini: italiano, inglese, francese, tedesco
Pagg. 144 F.to 34,5x31 Cart. sovr. € 39,90

9 788880 687863



A. Boccazzi-Varotto, E. Formica, L. Bourbon
PARIGI 360°
Edizione italo-franco-inglese
Didascalie delle immagini: italiano, inglese, francese
Pagg. 144 F.to 34,5x31 Cart. sovr. € 39,90

9 788880 687856

Con immagini che si aprono fino a 2 metri di lunghezza



Ghigo Roli e Giorgio Dettori
SARDEGNA 360°
Edizione italo-inglese. Didascalie delle immagini: italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo e giapponese
Pagg. 144 F.to 34,5x31 Cart. sovr. € 45,00

9 788880 684794



Luca Pedrotti, Conrad White e Màrius Carol
BARCELLONA 360°
Edizione italo-anglo-spagnolo.
Didascalie delle immagini: italiano, inglese e spagnolo
Pagg. 144 F.to 34,5x31 Cart. sovr. € 45,00

9 788880 683414



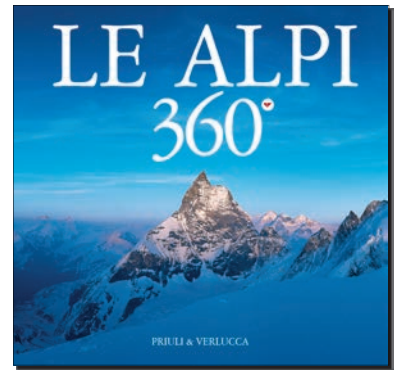
**La nuova serie 360°
in formato più piccolo (cm 23x22)
ma del tutto uguale alla serie
di formato maggiore.
Con immagini che si aprono
fino a 1,5 metri di lunghezza**



9 788880 689249

ULTIME COPIE

Fotografie di Autori vari / Testi di Fabio Bourbon
ITALIA 360°
Edizione italo-inglese
Pagg. 144 F.to 23x22 Cart. sovr. € 16,90



9 788880 689232

ULTIME COPIE

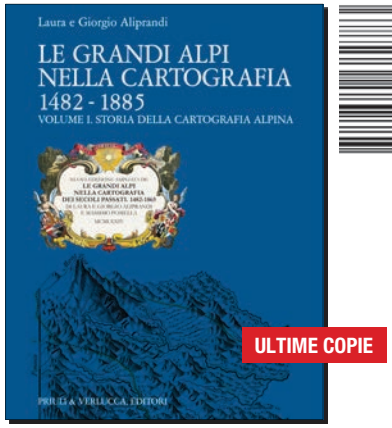
Fotografie di Autori vari / Testi di Alessandro Gogna
LE ALPI 360°
Edizione italo-inglese
Pagg. 144 F.to 23x22 Cart. sovr. € 16,90



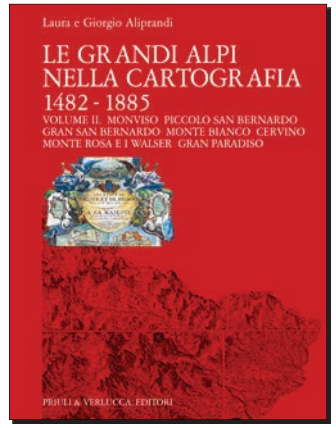
9 788880 688884

Fotografie di Autori vari / Prefazione di Mario Soldati
Didascalie di R. G. Sacchi e M. Vegro
PIEMONTE 360°
Edizione italo-inglese
Pagg. 144 F.to 23x22 Cart. sovr. € 16,90

Una serie di volumi di imponente formato ci conduce in un affascinante viaggio nel tempo. Studi approfonditi attraverso la ricerca di fonti e informazioni geografiche, con una analisi ben documentata e magistralmente illustrata, hanno dato vita alla più importante collana mai dedicata all'antica cartografia, con titoli che spaziano dall'Italia all'Europa e, passando per le coste del mondo, arrivano alle Grandi Alpi. Un punto di riferimento mondiale per appassionati e collezionisti, ma anche uno strumento di altissimo livello per capire e approfondire la cartografia antica in tutte le sue più variegate espressioni.



ULTIME COPIE



Primo premio al XIII Prix Balmas Vallée d'Aoste

Premio l'Alpe dell'Associazione Ex Libris dei bibliofili francesi di libri di montagna, Città di Grenoble.

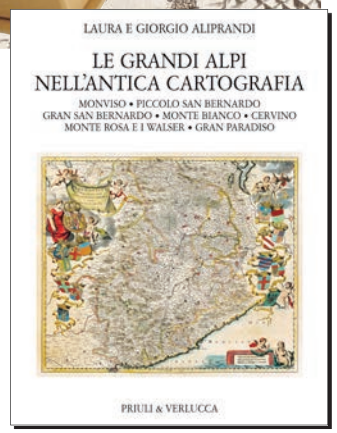
Laura e Giorgio Aliprandi
LE GRANDI ALPI NELLA CARTOGRAFIA 1482-1885.
Nuova edizione in due volumi, riveduta e ampliata, dell'edizione del 1974 realizzata con Massimo Pomella.
Volumi di grande formato (cm 23,5x32) cartonati con sovraccoperta e in cofanetto.

- **VOLUME 1. STORIA DELLA CARTOGRAFIA ALPINA** pagine 360 con oltre 230 immagini **Ultime copie** cad. € 95,00
- **VOLUME 2. MONVISO, PICCOLO SAN BERNARDO, GRAN SAN BERNARDO, MONTE BIANCO, CERVINO, MONTE ROSA E I WALSER, GRAN PARADISO**

Pagine 384 con oltre 450 immagini + 519 riproduzioni in b/n nel catalogo finale, € 95,00



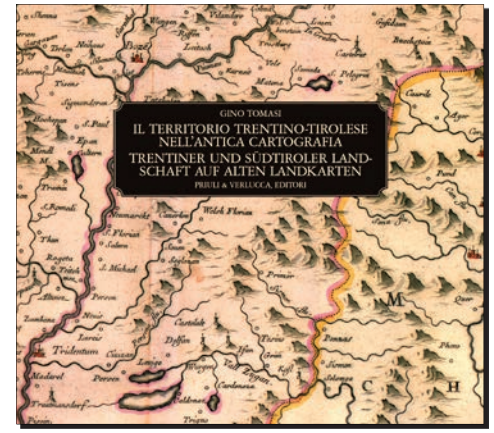
Di questi due volumi è stata realizzata una tiratura di testa (vedi sopra) di 150 esemplari numerati e rilegati in piena pelle e inseriti in astuccio di fattura manuale.
VOLUME 1 € 330,00 ISBN 978-88-8068-995-9
VOLUME 2 € 330,00 ISBN 978-88-8068-996-6



Laura e Giorgio Aliprandi
LE GRANDI ALPI NELLA CARTOGRAFIA 1482-1885. VOL. 2. MONVISO, PICCOLO SAN BERNARDO, GRAN SAN BERNARDO, MONTE BIANCO, CERVINO, MONTE ROSA E I WALSER, GRAN PARADISO
Pagg. 384 F.to 23,5x32 Cart. sovr. € 49,00

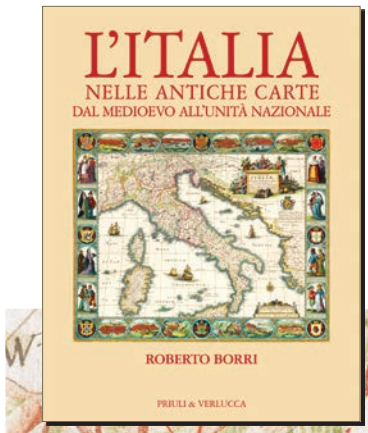


Paola Presciuttini
COSTE DEL MONDO
Nella cartografia europea. 1500-1900
Pagg. 180 F.to 35x32 Cart. sovr. € 45,00

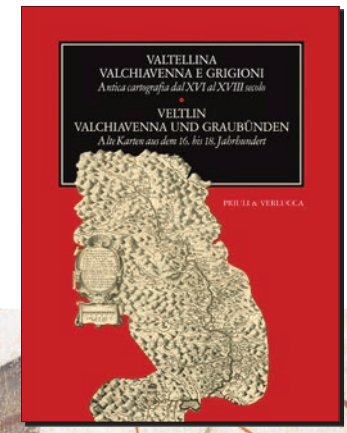


Edizione italo-tedesca

Gino Tomasi
IL TERRITORIO TRENTINO-TIROLESE NELL'ANTICA CARTOGRAFIA
TRENTINER UND SÜDTIROLER LANDSCHAFT AUF ALTEN LANDKARTEN
Pagg. 204 F.to 23,5x32 Cart. sovr. Cofanetto € 130,00



Roberto Borri
L'ITALIA
NELLE ANTICHE CARTE
DAL MEDIOEVO
ALL'UNITÀ NAZIONALE
Pagg. 312 F.to 23,5x32
Cart. sovr. € 75,00

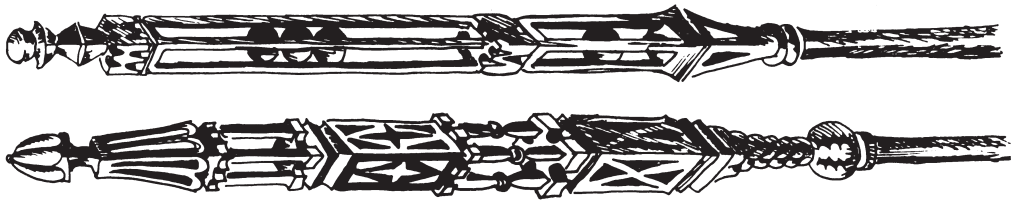


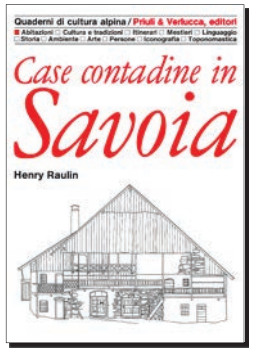
A cura di Silvia Bianchi
VALTELLINA,
VALCHIAVENNA
E GRIGIONI
Antica cartografia
dal XVI al XVII secolo
Edizione italo-tedesca
Pagg. 336 F.to 23,5x32
Cart. sovr. Cofanetto € 90,00



Patrimonio comune di conoscenze, credenze, tradizioni e comportamenti al di là delle stratificazioni etniche e delle separazioni geografiche: così potrebbe essere definito il grande mosaico della cultura materiale alpina. Ogni volume di questa collana ne è un tassello. Si va dalle tipologie abitative alle incisioni rupestri, dalla religiosità al folclore, dagli oggetti di uso quotidiano ai mestieri del passato, dai sentieri perduti ai tracciati delle guide. Con il dichiarato intento di venire a formare il più ampio e ragionato catalogo di tutti quei fenomeni antropici, storici e architettonici che vanno sotto il nome di «cultura alpina».

Ogni volume di questa collana misura cm 21x29,7, ed è rilegato in brossura editoriale con sovraccoperta rigida plastificata.





Henry Raulin
2. CASE CONTADINE IN SAVOIA
Pagg. 128 € 19,63

9 788880 684428



Luigi Dematteis
4. CASE CONTADINE NELLE VALLI DI LANZO E DEL CANAVESE
Pagg. 128 € 19,50

9 788880 684701



Elda Fietta Ielen
23. CON LA CASSELA IN SPALLA: GLI AMBULANTI DI TESINO
Pagg. 112 € 19,50

9 788880 684138



Annalisa Santiano e Maurizio Pistone
25. MUSICHE E MUSICANTI IN ALTA VAL SANGONE
Pagg. 128 € 19,60

9 788880 684435



Luigi Dematteis
29. CASE CONTADINE NELLE PREALPI VENETE
Pagg. 112 € 19,60

9 788880 684442



Pierangelo Lomagno
30. IL REGNO DEI COZII
Una dinastia alpina di 2000 anni fa
Pagg. 112 € 19,60

9 788880 684459



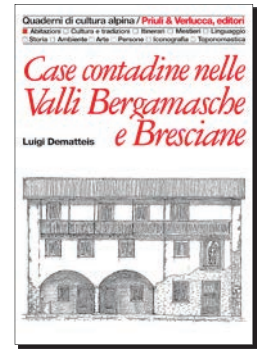
Autori Vari
32. 33. CIVILTÀ ALPINA E PRESENZA PROTESTANTE NELLE VALLI PINEROLESI
Pagg. 198 € 36,15

9 788880 684473



Paul-Louis Rousset
34. 35. IPOTESI SULLE RADICI PREINDOEUROPEE DEI TOPONIMI ALPINI
Pagg. 208 € 41,32

9 788880 684510



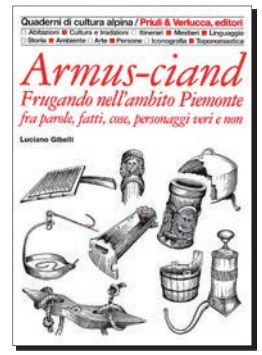
Luigi Dematteis
36. CASE CONTADINE NELLE VALLI BERGAMASCHE E BRESCIANE
Pagg. 112 € 19,63

9 788880 684480



Autori vari
37. SISTEMA VIARIO E COMUNITÀ RURALE IN VALLE D'AOSTA
Pagg. 96 € 19,60

9 788880 684497



Luciano Gibelli
38. ARMUS-CIAND / Frugando nell'ambito Piemonte fra parole, fatti, cose, personaggi
Pagg. 108 € 19,50

9 788880 689164



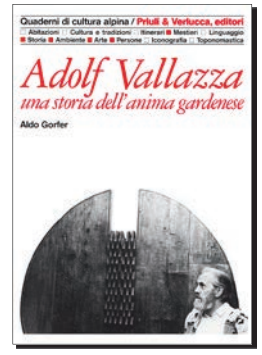
Piercarlo Jorio e Laura Borello
39.40. SANTUARI MARIANI
dell'arco alpino italiano
Pagg. 192 € 36,15

9 788880 684503



Luigi Capra e Giuseppe Saglio
42. IMMAGINI DI DEVOZIONI POPOLARI
Nel territorio di Ayas. Pitture murali
Pagg. 116 € 19,50

9 788880 682707



Aldo Gorfer
50. ADOLF VALLAZZA
Una storia dell'anima gardenese
Pagg. 72 € 19,60

9 788880 680352



Autori vari
51. MALATTIA E SALUTE
Medicina popolare e ufficiale nel Pinerolese
Pagg. 80 € 19,60

9 788880 680369



Autori Vari
59. BOSCHI DEL PIEMONTE
Pagg. 88 € 19,50

9 788880 680789



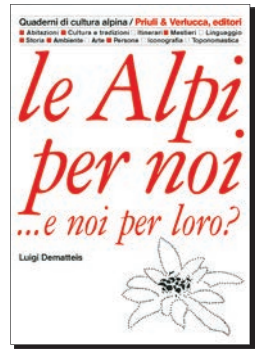
Alina Piazza
60. BARMASC
Matrici precristiane dei riti di immersione
Pagg. 88 € 19,60

9 788880 680840



A cura di Luigi Dematteis
63. TONI ALLAIS
... Non possiedo niente... ma così ho tutto...
Pagg. 64 € 18,50

9 788880 681021



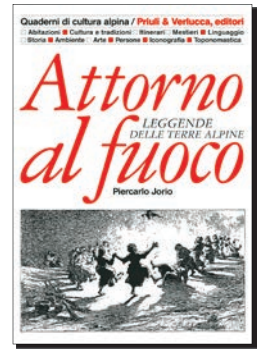
Luigi Dematteis
80. LE ALPI PER NOI
... e noi per loro?
Pagg. 96 € 19,50

9 788880 682363



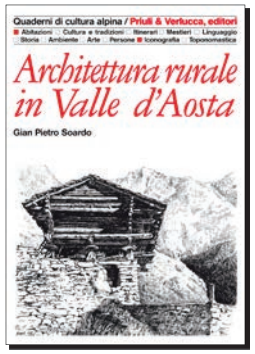
Valeria Casini
81. CHI PASSA PER QUESTA VIA... /
itinerari di devozione nelle Alpi occidentali
Pagg. 104 € 19,50

9 788880 682806



Piercarlo Jorio
86. ATTORNO AL FUOCO
Leggende delle terre alpine
Pagg. 152 € 19,50

9 788880 688853



Gian Pietro Soardo
65. ARCHITETTURA RURALE IN VALLE D'AOSTA
Pagg. 88 € 19,50

9 788880 684527



Oliviera Calderini e Akberto De Giuli
66. SEGNO E SIMBOLO / Su elementi architettonici litici del Verbano Cusio Ossola
Pagg. 88 € 19,60

9 788880 681243



Aldo Molinengo
69. ORTO DI CASA
Antico segno alpino della famiglia contadina
Pagg. 76 € 18,50

9 788880 689409



Fernanda Favre e Gruppo Alpini Arnad
87. ALPINI DI ARNAD
In lugoslavia dopo l'8 settembre 1943
Pagg. 112 € 19,50

9 788880 683353



Adriano Gaspani
89. ASTRONOMIA E ANTICA ARCHITETTURA
Sull'arco alpino
Pagg. 144 € 24,50

9 788880 688693



Autori vari
90. RITI E CICLI FESTIVI Nella comunità francoprovenzale di Giaglione in Valle Susa
Pagg. 88 € 19,60

9 788880 684220



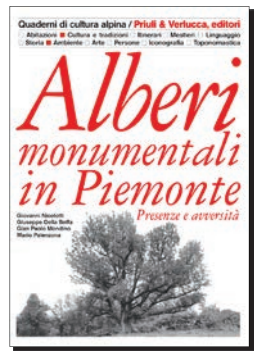
Luciano Bolzoni
73. ARCHITETTURA MODERNA NELLE ALPI ITALIANE
Pagg. 144 € 19,60

9 788880 681625



Gilberto Oneto
78. PAESAGGIO E ARCHITETTURA
Delle regioni padano-alpine dalle origini...
Pagg. 120 € 19,50

9 788880 681878



Autori Vari
79. ALBERI MONUMENTALI IN PIEMONTE PRESENZE E AVVERSITÀ
Pagg. 112 € 22,50

9 788880 682127



Elma Schena e Adriano Ravera
91. LE ALPI A TAVOLA / Un viaggio attraverso il retrogusto dei sapori e dei saperi della montagna
Pagg. 152 € 24,50

9 788880 684404



Massimo Centini
93. MARTIRI TEBEI
Storia e antropologia di un mito alpino
Pagg. 96 € 19,50

9 788880 684749



R. Asche, G. Bettega, U. Pistoia
94. UN FIUME DI LEGNO / Fluitazione del legname dal Trentino a Venezia
Pagg. 126+3 tavole € 26,50

9 788880 684817



A cura di Cesare Cossavella
95. LA PROCESSIONE DA FONTAINEMORE A OROPA
Pagg. 144 € 24,50

9 788880 684831



A cura di Cesare Cossavella
96. VINI, VIGNETI E VIGNERONS
della Valle d'Aosta
Pagg. 120 € 24,50

9 788880 685814



Arianna Colliard
97. FOTOGRAFIA COME ANTROPOLOGIA
Pionieri in Valle d'Aosta tra Otto e Novecento
Pagg. 84 € 19,50

9 788880 685999



Autori vari
98. ALÊ È TOURNÊ. EMIGRAZIONE E RITORNO
Pagg. 112 € 19,50

9 788880 686071

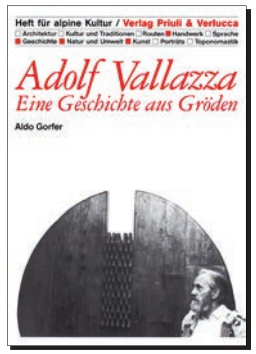


Gian Vittorio Avondo e Serena Maccari
101. PASCOLI E VIGNETI / Presidi caseari e enologici nel Piemonte alpino e prealpino
Pagg. 104 € 19,50

9 788880 686200

EDIZIONI IN LINGUA STRANIERA

IN LINGUA TEDESCA



Aldo Golfer
ADOLF VALLAZZA
Eine Geschichte aus Gröden
Pagg. 72 € 19,60

9 788880 680949

IN LINGUA TEDESCA



Benito Mazzi
HUNGHER, RUß UND KÄLTE /
Der große Roman der Schornsteinfeger
Pagg. 80 € 19,60

9 788880 681748

VOLUMI ESAURITI

1. Case contadine nelle Valli Occitane in Italia
3. La vita sui monti e laghi nelle stampe del XIX secolo
5. Case contadine in Valle d'Aosta
6. Case contadine nel Biellese montano e in Valsesia
7. Le incisioni rupestri dell'Altopiano dei Sette Comuni
8. Il magico, il divino, il favoloso nella religiosità alpina
9. La vita della montagna nei suoi oggetti quotidiani
10. Le incisioni rupestri di Monte Bego
11. Incisioni rupestri della Val Camonica
12. Case contadine valli dell'Ossola, Cusio e Verbano
13. Grandi guide italiane dell'arco alpino
14. La riscoperta delle Alpi con gli sci
15. Dorino Ouvrier: vita alpina scavata nel legno
16. Case contadine nel Trentino
17. Case contadine in Valtellina e Valchiavenna
18. Gli «altri» mestieri delle valli alpine occidentali
19. 20. Memorie di cose prima che scenda il buio
21. Sentieri perduti: un sistema celtico di allineamenti
22. Case contadine in Sud-Tirolo
24. Stregherie possibili, santi improbabili, montagne vere
26. Case contadine nella Carnia e nel Friuli montano
27. Le viles nella Val Badia
28. I Sacri Monti dell'arco alpino italiano
31. Case contadine nelle Valli Dolomitiche del Veneto
41. Blins: l'abitare di una comunità nelle Alpi Occitane
43.44. Incisioni rupestri e megalitismo in Liguria
45. L'immaginario popolare nelle leggende alpine
46. I graffiti nel castello di Issogne in Valle d'Aosta
47. Per guarire facevano così
48. Sulle tracce dei Salassi
49. Sabotier d'Ayas
53. C'era una volta
54. Tetti di paglia sulle montagne dell'Europa occidentale
55. Ambiente e sistema edilizio negli insediamenti walser
56. Giocare sulla pietra
57. I Saraceni nelle Alpi
58. Forni da pane a Champorcher in Valle d'Aosta
61.62. Fortificazioni nell'arco alpino
64. Acque, ponti, diavoli nel leggendario alpino
67. Secret. Formule di guarigione in uso in Valle d'Aosta
68. Il culto delle Madonne nere
70. L'uomo selvaggio
71. Astromomia e geometria nelle antiche chiese alpine
72. Architettura moderna nella Alpi italiane dal 1900 alla fine degli anni Cinquanta
74. L'anima segreta della Val Varaita
75. Attraverso i monti. A sud del Monte Rosa
76. Il lavoro della donna in Valle d'Aosta, Savoia, Vallese
77. Antichi sistemi di irrigazione nell'arco alpino
82. 83. Atlante orografico delle Alpi. SOIUSA
84. 85. Dove vai pastore? Pascolo vagante e transumanza nelle Alpi Occidentali agli albori del XXI secolo
92. Grazia ricevuta. Eventi storici e popolari negli ex voto.
99.100. Architettura alpina contemporanea
102.103. Casa alpina in tronchi / Blockbau



Famiglia Chasseur sabotiers / Fotografia di Émile Bionaz, 1894 da *Fotografia come antropologia.*

Ogni museo ha il suo doppio. Sono le raccolte che il visitatore non vede, quelle nei depositi o riservate alla consultazione. Anche il Museo Nazionale della Montagna del CAI-Torino non fa eccezione. Nell'Area Documentazione è conservato un grande patrimonio conosciuto a livello mondiale. Questa collana nasce con lo scopo di presentare al pubblico i pezzi più significativi del Centro Documentazione: manifesti di film, turismo, commercio; fotografie e oggetti di collezionismo.





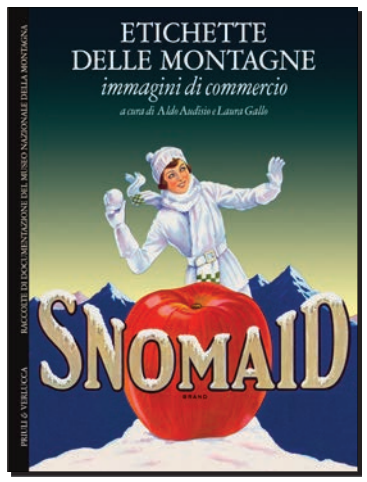




Aldo Audisio
MENU DELLE MONTAGNE
Pagg. 300 F.to cm 21,5x28
Cartonato con sovraccoperta € 35,00
Edizione italo-inglese

9 788880 688433

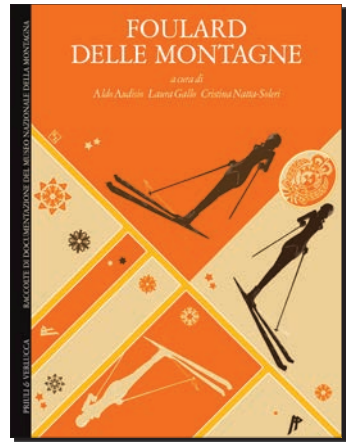
Questo volume è dedicato ai menu, i cartoncini utilizzati per presentare i cibi e le bevande di un pasto. La raccolta documenta un articolato percorso iconografico dove le montagne sono protagoniste con immagini e avvenimenti. Una storia di costume che si può scoprire attraverso un viaggio sulle tavole del mondo, dagli anni Sessanta dell'Ottocento a oggi, attraverso le pagine del libro.
Il primo libro sui menu dedicati alla ristorazione e ad avvenimenti legati alle montagne.



Aldo Audisio e Laura Gallo
ETICHETTE DELLE MONTAGNE
Immagini di commercio
Pagg. 336 F.to 21,5x28 Cartonato con sovraccoperta € 45,00
Edizione italo-inglese

9 788880 688075

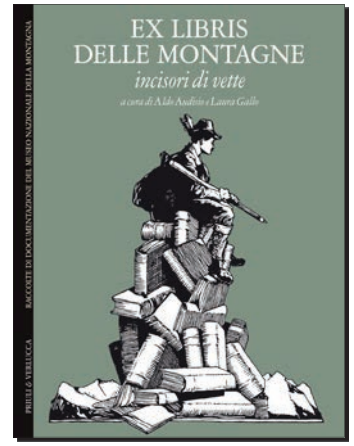
Questo volume è dedicato alle etichette; riunisce contenitori cartacei ed espositori di prodotti commerciali con immagini di montagne, alpinismo, sci, esplorazioni appartenenti al Centro Documentazione Museomontagna. Gli argomenti trattati sono i seguenti:
Bevande: acqua, bibite, liquori, vino, birra.
Alimentari: pasta, formaggi, salse, pesce, conserve, cioccolata, zucchero.
Frutta e ortaggi: prodotti freschi.
Tabacchi: sigari, sigarette, fiammiferi.
Personali: profumi, sapone, lamette da barba, medicinali.
Turistici: alberghi, viaggi, località, eventi.



Aldo Audisio, Laura Gallo, Cristinia Natta-Soleri
FOULARD DELLE MONTAGNE
Pagg. 156 F.to cm 21,5x28
Cartonato con sovraccoperta € 29,50
Edizione italo-inglese
ULTIME COPIE

9 788880 687986

Un viaggio nella moda e nel costume della montagna attraverso le pagine di un libro inusuale.



Aldo Audisio, Laura Gallo
EX LIBRIS DELLE MONTAGNE
Incisori di vette
Pagg. 264 F.to cm 21,5x28
Cartonato con sovraccoperta € 37,50
Edizione italo-inglese

9 788880 687580

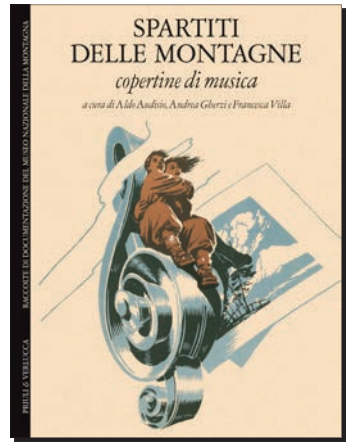
La più completa raccolta di ex libris dedicati alla montagna proveniente da collezioni private e dai fondi del museo.



Aldo Audisio, Veronica Lisino
COLLEZIONISTI DI MONTAGNE
Museo Nazionale della Montagna a Torino dal 1874
Pagg. 272 F.to cm 21,5x28
Cartonato con sovraccoperta € 35,00
Edizione italo-inglese

9 788880 686910

Il Municipio di Torino culla e sede del Club Alpino Italiano nell'agosto del 1874 eresse la Vedetta Alpina.



Aldo Audisio, Andrea Gherzi, Francesca Villa
SPARTITI DELLE MONTAGNE
Copertine di musica
Pagg. 224 F.to cm 21,5x28
Cartonato con sovraccoperta € 37,50
Edizione italo-inglese

9 788880 686613

Seducenti copertine che invitano a percorrere un ideale alta via al ritmo di Polke, Mazurche, Galop e, soprattutto Valzer.



Aldo Audisio, Antonella Lombardo, Ulrich Schädler
GIOCHI DELLE MONTAGNE
Orizzonti d'avventura
Pagg. 384 F.to cm 21,5x28
Cartonato con sovraccoperta € 45,00
Edizione italo-inglese

9 788880 685951

I giochi su montagna, alpinismo, sci, esplorazione e spedizioni polari, costituiscono una collezione unica per consistenza e rarità.



Paolo Brunati
DIARI DELLE MONTAGNE
Testimonianza d'alpinismo
Pagg. 208 F.to cm 21,5x28
Cartonato con sovraccoperta € 37,50
Edizione italo-inglese

9 788880 685371

Documenti unici e insostituibili per la storia dell'alpinismo, per la prima volta studiati e resi noti al pubblico.

Premio Leggimontagna



Aldo Audisio, Angelica Natta-Soleri
FILM DELLE MONTAGNE
Manifesti
Pagg. 392 F.to cm 21,5x28
Cartonato con sovraccoperta € 45,00
Edizione italo-inglese

9 788880 684114

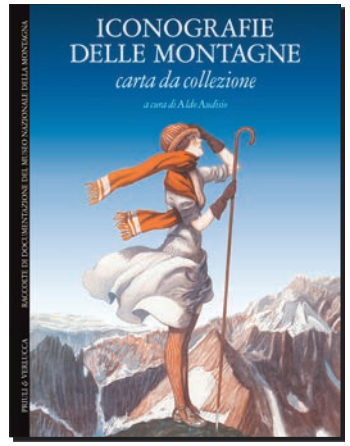
Volume dedicato al cinema, nella sua immagine mediata dalla promozione dei principali film su montagna, alpinismo e esplorazione.



Aldo Audisio, P. Cavanna, E. Di Rege di Donato
FOTOGRAFIE DELLE MONTAGNE
Pagg. 400 F.to cm 21,5x28
Cartonato con sovraccoperta € 45,00
Edizione italo-inglese

9 788880 684558

Montagne, alpinismo e esplorazione documentati dalla fotografia: Alpi, Himalaya, Patagonia, Africa, Canada, Giappone, Artide, Antartide.



Aldo Audisio
ICONOGRAFIE DELLE MONTAGNE
Carta da collezione
Pagg. 292 F.to cm 21,5x28
Cartonato con sovraccoperta € 45,00
Edizione italo-inglese

9 788880 684886

Una splendida raccolta inedita: dai manifesti turistici e commerciali alle carte varie delle montagne dalla fine del XIX secolo ad oggi.







Albert Smith
IL GIOCO DEL MONTE BIANCO
In elegante confezione il gioco completo con pedine, dado e il libretto con le regole e la storia del gioco 9,90
Una riproduzione imperdibile dello storico gioco basato sull'ascensione al Monte Bianco che Albert Smith compì nel 1851.



9 788880 688945

Torre di Babele: l'appuntamento con il terzo millennio. Diversità di linguaggi non come confusione ma come molteplice possibilità di comunicazione. Dal testo alla fotografia, dal disegno alla grafica in un continuo alternarsi di rapide e intense emozioni; diversità di temi e argomentazioni per una moderna biblioteca ricca di immagini e di contenuti.



Andrea Gherzi
MONTAGNA IN MUSICA
Pagg. 288 F.to cm 21,5x28 Cartonato con sovraccoperta € 45,00
con più di 180 illustrazioni in b/n.
Contiene 2 CD musicali
CD 1 Musica folklorica o popolare con 20 brani per un totale di 50' 50"
CD 2 Musica colta o classica con 23 brani per un totale di 66' 18"

9 788880 688938

Questo libro è dedicato ai rapporti fra musica e montagna: esamina le più significative composizioni ispirate alla natura alpestre, passa in rassegna i musicisti che ebbero occasione di compiere scalate e gli alpinisti che coltivarono studi musicali; nonché la visione da parte di questi personaggi dei due diversi ambiti nella loro interazione.

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento 2011, Cardo d'argento
Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia 2011, sezione saggistica, 1° classificato
Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (TV) 2011, opera segnalata

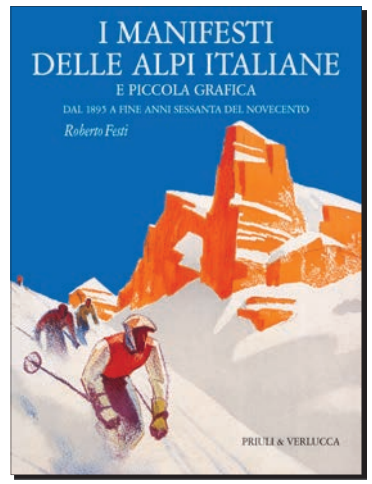


Ausilio Priuli
SEGNI COME PAROLE
Il linguaggio perduto
Pagg. 216 F.to 21,5x28 Cartonato con sovraccoperta € 29,90
con centinaia di immagini

9 788880 689423

Le opere incise, scolpite, intagliate, plasmate, graffite e dipinte scoperte oramai in tutto il mondo e oggetto in questi ultimi cento anni di analisi, per i facitori, sono «storia sacra» e meta-linguaggio. Ma i simboli non sono dei semplici «segni»: sono la materializzazione grafica di concetti, idee, sentimenti, emozioni, conoscenze, concezioni del mondo materiale e soprannaturale, sintesi grafica di storie umane, di eroi, di miti e di dèi, carichi di contenuti che ci sfuggono in quanto espressioni linguistiche di comunicazione di culture molto lontane dalla nostra.

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia 2014, sezione saggistica, 2° classificato

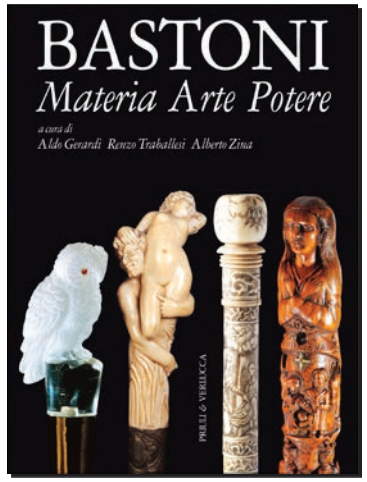


Roberto Festi
I MANIFESTI DELLE ALPI ITALIANE
E piccola grafica, dal 1895 al fine anni Sessanta del Novecento
Pagg. 192 F.to 21,5x28 Cartonato con sovraccoperta € 29,00

9 788880 688921



Magistrale e innovativo mezzo di comunicazione, il manifesto pubblicitario avvia – sul finire del XIX secolo – una intensa e capillare promozione della montagna. Quasi in contemporanea, dalla Valle d'Aosta alle Dolomiti orientali, i maggiori centri alpini affidano ai multicolori messaggi delle affiche la descrizione fantastica e appetibile di un mondo sino a quel momento in gran parte sconosciuto, fissando una versione diametralmente opposta allo stereotipo di pericolosità e di mistero che ne aveva contrassegnato gli esordi pionieristici. Il libro presenta una imponente rassegna dalla fine del XIX secolo sino alla fine degli anni Sessanta del Novecento.



A cura di Aldo Gerardi, Renzo Traballesi e Alberto Zina
con introduzioni di Michael German, Alessandro Falassi e Paolo Fabbri
BASTONI
Materia, Arte, Potere
Pagg. 320 F.to 21,5x28 Cartonato con sovraccoperta € 45,00
con più di 500 fotografie a colori e rilievi grafici

9 788880 683100

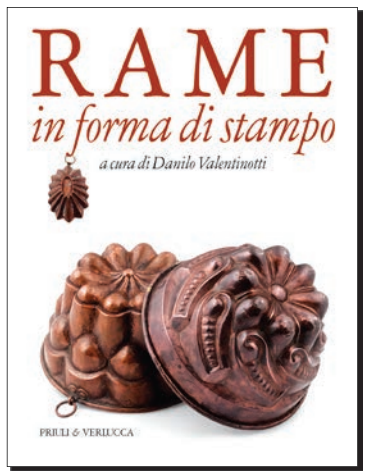
L'idea stessa di bastone suscita istintivamente l'immagine del legno come materiale principe, e nell'immaginario collettivo un pomolo a palla d'avorio si sposa con un fusto d'ebano. Nella realtà, molti materiali diversi sono stati impiegati per la realizzazione dei bastoni. In alcuni casi era richiesta una complessa lavorazione, come per il corno o per la tartaruga; in altri casi la diffusione dei bastoni era condizionata da mode nate in ambiti ristretti, come i bastoni in galuchat prodotti a Parigi durante il periodo Déco. Non meno diffusi dei materiali naturali erano quelli derivati dall'attività umana: guttaperca, carta, vetro, gomma, bakelite, ecc. Questo libro vi mostra tutto ciò.



A cura di Renzo Traballesi e Aldo Gerardi
con il contributo di Alberto Zina
BASTONI D'ARTE POPOLARE
Pagg. 168 F.to cm 21,5x28 Cart. sovr. € 29,90
con 380 immagini, contiene inserto con traduzione delle didascalie in francese e inglese

9 788880 687634

Fra le varie tematiche in cui è suddiviso il collezionismo dei bastoni, una parte di assoluto rilievo spetta ai cosiddetti Bastoni Popolari, pezzi generalmente monossili, intagliati nella sola impugnatura e talvolta anche nel fusto. L'interesse da parte dei ricercatori si basa non solo sulla qualità dell'intaglio (soprattutto i bastoni in bosso hanno spesso un'accuratezza tale da essere considerati vere e proprie opere d'arte), ma anche su ciò che essi rappresentano, soprattutto se il bastone esprime il sentire, talvolta misterioso, del suo autore. Questo libro descrive più di 200 bastoni, cercando di approfondire il tema dei Bastoni Popolari, anche grazie ai numerosi particolari, stimolando ulteriori approfondimenti su di un argomento oggi non così indagato.



A cura di Danilo Valentinotti
RAME IN FORMA DI STAMPO
Pagg. 168 F.to 21,5x28
Cart. sovr. € 29,90

9 788880 685432

Un viaggio tra «forme, stampe, stampi, bodini, cazzarole, formettine, timballi, compostiere, scodellette, tazze… di rame stagnato», nello **straordinario e inesauribile filone artigianale** degli stampi in rame. Utensili da cucina **curiosi e originali**, le forme in rame accompagneranno **secoli di storia gastronomica**, come strumenti atti alla preparazione e alla cottura, ma ancor prima plasmati per la presentazione e l'ostentazione delle pietanze che di queste forme assumevano aspetto e fattezze. L'interesse per questi manufatti si fonda su un'intricata e complessa sinergia e complicità, che vedono a confronto contemporaneamente l'eterogeneità e la peculiarità di queste forme, la loro **semplicità e ricercatezza artigianale**, la loro **vivacità estetica** con la loro **efficienza funzionale**. Alla scoperta di un tempio unico e singolare, capace di stuzzicare nuove curiosità e interesse verso l'artigianato del rame, vigoroso e fiorente, culla ed espressione di una cultura materiale e di un'abilità manuale profondamente radicate in tutto l'arco alpino.





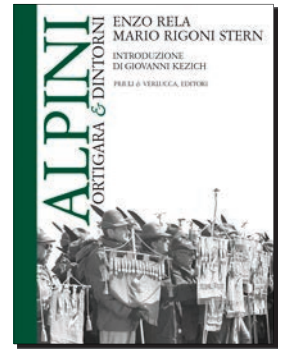
A cura di Danilo Valentinotti
PORTACOTE DELLE VALLI TRENTINE
Dal cozar al coder
Pagg. 112 F.to 21,5x28
Cart. sovr. € 19,90

9 788880 683599



Pierangelo Lomagno
TRECENTO ANNI DI FARMACIA IN PIEMONTE
Pagg. 296 F.to 21,5x28
Cart. sovr. € 45,00

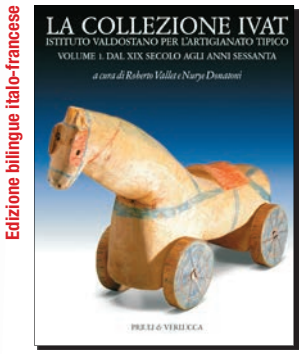
9 788880 684176



Enzo Rela, Mario Rigoni Stern,
Giovanni Kezich
ALPINI. ORTIGARA & DINTORNI
Pagg. 112 F.to 21,5x28
Cart. sovr. € 9,90

9 788880 683582

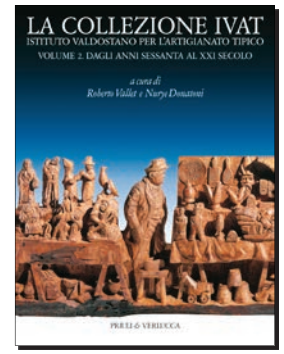
Edizione bilingue italo-francese
Premio Passy (Savoia) 2007
Premio René William Valle d'Aosta 2007



A cura di Roberto Vallet e Nurye Donatoni
VOL. 1. LA COLLEZIONE IVAT
Dal XIX secolo agli anni Sessanta
Pagg. 166 F.to 21,5x28
Cart. sovr. € 29,90

9 788880 683407

Edizione bilingue italo-francese



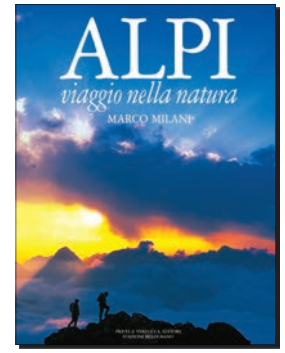
A cura di Roberto Vallet e Nurye Donatoni
VOL. 2. LA COLLEZIONE IVAT
Dagli anni Sessanta al XXI secolo
Pagg. 168 F.to 21,5x28
Cart. sovr. € 29,90

9 788880 683858



Guido Cossard, Enrico Romanzi,
Celestino Vuillermoz
I CIELI DELLA VALLE D'AOSTA
Tra scienza, folclore e tradizione
Pagg. 152 F.to 21,5x28 Cart. sovr. € 37,50

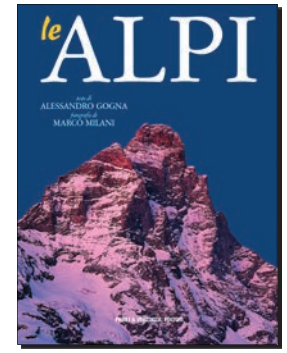
9 788880 686828



ULTIME COPIE

Marco Milani
ALPI
Viaggio nella natura
Pagg. 120 F.to 21,5x28
Cart. sovr. € 29,95

9 788880 681311

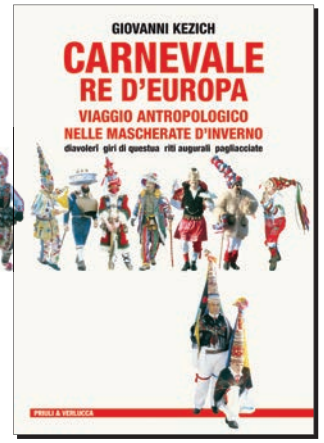


Alessandro Gogna e Marco Milani
LE ALPI
Pagg. 128 F.to 21,5x28
Cart. sovr. € 9,90

9 788880 682585

Nella scia della grande varietà demo-etno-antropologica che, dalla sua Unità, caratterizza in modo così variegato il territorio italiano, ecco una nuova collana che nel tempo ne esaminerà i tratti culturali più interessanti. Dalle attività agronomiche, dalla cultura popolare, dallo spirito etnico alla storia (anche minima), all'arte, al folclore, alla gastronomia, alle tradizioni.

Ogni volume misura cm 17,5x25 ed è cartonato con sovraccoperta plastificata a colori.



Nel colmo dell'inverno, quando la natura riposa nella morsa del gelo, le campagne europee vengono percorse da una miriade di compagnie mascherate, chiassose, beneauguranti e buffonesche, satelliti orbitanti di quel misterioso pianeta che è il carnevale. In tutto il continente, nonostante la sua grande varietà di lingue, nazionalità e religioni, queste mascherate rivelano sorprendenti somiglianze non solo nei personaggi, nei costumi e nella forma delle azioni rituali, ma anche nella struttura della messa in scena, che vede un susseguirsi ordinato di fasi distinte, dai diavolerî d'esordio di personaggi selvatici e paurosi, alla conduzione di riti augurali composti e calibrati, fino alle comiche finali: come se comunità lontanissime, sparpagliate ai quattro angoli del continente, continuassero da secoli ad attenersi a uno stesso copione, a una medesima antica liturgia. Nove anni di ricerca hanno permesso di lanciare su questi fatti uno sguardo nuovo, e di immaginare un'Europa che, nei fondamenti della sua antica religione agraria, si può pensare ancora unita.



Premio « Leggimontagna », Carnia, sezione saggistica 1° classificato
Premio Gambrinus « Giuseppe Mazzotti »,
Premio Veneto Banca – La voce dei Lettori
Premio De Cia Bellati Canal, Belluno Premio d'Onore a:

Giovanni Kezich
CARNEVALE RE D'EUROPA
Viaggio antropologico nelle mascherate d'inverno: diavolerî, giri di questua, riti augurali, pagliacciate
Pagg. 544 € 29,50





Ferruccio Vercellino
INSEDIAMENTI WALSER A SUD DEL MONTE ROSA / Liberi all'ombra del tiglio
Pagg. 176 € 23,50



Mauro Tunno
SCOPONE. ARTE ANTICA
La storia del più bel gioco del mondo
Pagg. 368 € 9,90



Autori Vari
VARIETÀ FRUTTICOLE TRADIZIONALI
Della Valle d'Aosta
Pagg. 208 € 24,50



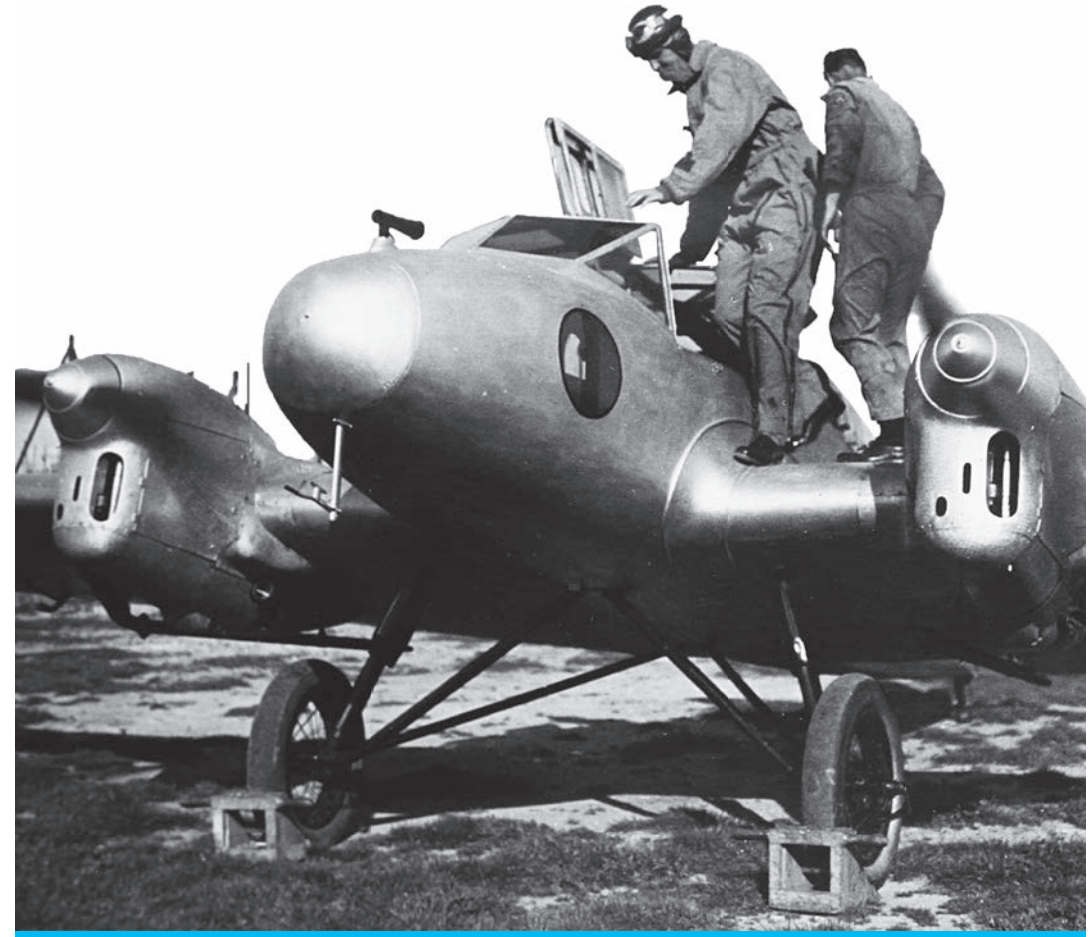
Autori Vari
PIANTE OFFICINALI E RIMEDI TRADIZIONALI
Un sapere antico al servizio della modernità
Pagg. 208 € 24,50



Dino Ramella
AMEDEO DUCA D'AOSTA
Il principe aviatore
Pagg. 272 F.to cm 1,6x24 Cartonato con sovraccoperta € 32,50

La breve ma intensa vita di Amedeo di Savoia Aosta, il principe sabaudo con la passione per il volo, ripercorsa attraverso le pagine di un vero e proprio album illustrato. La gioventù, il «battesimo di fuoco» avuto nella Grande Guerra e le missioni in Libia, i primi voli, la carriera aeronautica, il delicato compito assunto come viceré d'Etiopia. Infine, la morte in prigionia nel corso del secondo conflitto mondiale. Un libro denso di testimonianze, ricco di opinioni, giudizi e ricordi di quanti ebbero modo di conoscere e avvicinare il principe aviatore, attinti dai suoi biografi più accreditati. Un personaggio rappresentativo, appartenente al patrimonio storico aeronautico nazionale, tra i precursori della pattuglia acrobatica militare.

Con più di 200 illustrazioni in bianco e nero per la maggior parte inedite



IN OCCASIONE DEL CENTENARIO
AERONAUTICA MILITARE 1923-2023

Schema libero, una nuova, fortunata collana tra narrativa e saggistica che viene ad arricchire il nostro catalogo e l'offerta ai nostri lettori. Grandi firme per temi spesso divertenti ma comunque sempre all'insegna della piacevolezza della lettura.



Ugo Revello
MI SAI NEN
Anche questi detti fra un po' non saranno più detto
Pagg. 160 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 8,90

Ugo Revello
DOI POVRON BAGNÀ 'NT L'EULI
Detti e racconto gastronomici
cucinati a fuoco lento
Pagg. 160 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 8,90



Ugo Revello
BALENGO!
Imprecazioni, qualche parolaccia, contumelie
epiteti che fra un po' non saranno più detti
Pagg. 144 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 8,90
Grande successo / 3 edizioni

Ugo Revello
SPERUMA BIN
Ancora detti che fra un po' non saranno più detti
Pagg. 160 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 8,90
Grande successo / 2 edizioni

Da qualche tempo ho ripreso a frequentare il vecchio e un po' trascurato solaio dei ricordi, e con una certa sorpresa, da ogni armadio, ogni cassapanca, ogni stipetto che ho aperto, sono uscite tante piccole cose forse non preziose, che però mi è sembrato doveroso riportare dal dimenticatoio alla luce del sole.
Così, riprendendo il filo di un discorso iniziato col mio primo libro, ho provato a ricreare le atmosfere che mi suggerivano i vari motti, divagando il giusto come mio solito. Non aspettatevi di trovare, neppure questa volta, perle di saggezza. Ma posso assicurare che lo spirito iniziale è rimasto intatto, così come la voglia di raccontare le mie piccole storie, cercando di non perdere mai il filo della tenerezza. (Ugo Revello, da *Suma bin ciapà).*

I detti che ho pubblicato, oltre ad avere per me un particolare significato – sono « cose di di famiglia » – corrono un serio rischio di estinzione. si prega pertanto non solo di maneggiarli con cura, ma anche di contribuire attivamente a diffonderli, evitando così di accelerare – drammaticamente – la loro sparizione definitiva. Un grazie commosso.
Ugo Revello



Ugo Revello
SUMA BIN CIAPÀ
Altri detti che fra un po' non saranno più detti
Pagg. 176 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 8,90
Grande successo / 5 edizioni

Ugo Revello
A VA BIN PAREI
Detti che fra un po' non saranno più detti
Pagg. 144 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 8,90
Grande successo / 10 edizioni

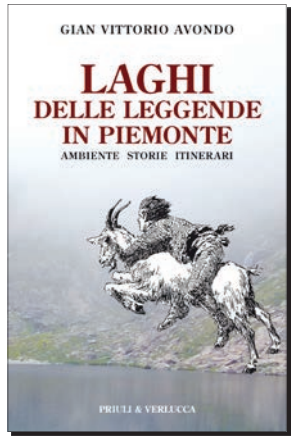


Carlin Porta e Gian Vittorio Avondo
VEJ COME L'ASO DËL PRESEPIO
MÀIRE COME N'ANCIOVA
e molti altri modi di dire e proverbi
dal mondo animale
Pagg. 128 F.to cm 14x21,5 Bross. edit. € 9,90

Silvana Sapino
AL TEMP CHE BERTA A FILAVA
Stòrie contà dai nònno
ant le vijà 'nt la stala Pagg. 208
F.to cm 14x21,5 Brossura edit. € 9,90
Edizione blingue piemontese-italiano

La stretta relazione tra uomo e natura, il rapporto del primo con gli animali, le piante e il territorio ha avuto, nel tempo, anche effetti sul linguaggio, facendo sì che questi entrassero di diritto a far parte dell'immenso patrimonio di locuzioni dialettali, quasi sempre utilizzate per stabilire dei termini di paragone. Ma che ruolo ha la natura nei modi di dire dialettali? Quasi sempre è utilizzata per stabilire dei termini di paragone.

La nonna durante le veglie rallegrava tutti raccontando, tra le altre, delle storie di folletti bonari e scherzosi: « Quando la mia granda era giovane in inverno le famiglie della borgata si riunivano nella stalla del Muss. In una nicchia, scaldato dal fiato delle vacche, viveva da anni, sereno come un pesce sott'acqua, un folletto gentile ed educato. La vita scorreva tranquilla, ma un anno durante le veglie… ». Era il tempo in cui Berta filava…



Gian Vittorio Avondo
LAGHI DELLE LEGGENDE IN PIEMONTE
Ambiente, storie, itinerari
Pagg. 176 F.to cm 14x21,5
Brossura con alette € 9,90



Gian vittorio avondo e Pino Moretti
MESTIERI DI UNA VOLTA NELLE ALPI PIEMONTESI
Pagg. 192 F.to cm 14x21,5
Brossura con alette € 9,90



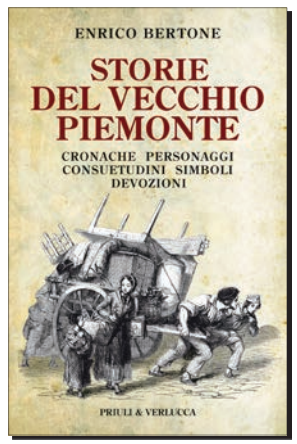
Enrico Bassignana
STÉ ALÉGHER
Proverbi piemontesi per una vita serena
Pagg. 128 F.to cm 14x21,5 Brossura con alette € 9,90



Enrico Bassignana
BOGIA NEN!
Proverbi piemontesi per resistere con coraggio Pagg. 128
F.to 14x21,5 Bross. edit. € 9,90



Silvana Sapino
CIAPA LÌ!
Cite conte 'd sant e 'd diav ant la tradission popolar
Pagg. 192 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90
Edizione blingue piemontese-italiano



Enrico Bertone
STORIE DEL VECCHIO PIEMONTE
Cronache, personaggi, consuetudini simboli, devozioni
Pagg. 192 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90



Enrico Bertone
UOMINI MITI MONTAGNE
Vita quotidiana, storie, personaggi,
Pagg. 224 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90



Enrico Bertone
MISTERI E MERAVIGLIE DELLE ALPI PIEMONTESI
Pagg. 192 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90



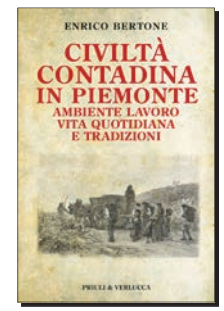
Enrico Bertone
VIAGGIO NELLE TRADIZIONI DEL VECCHIO PIEMONTE
Pagg. 176 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90



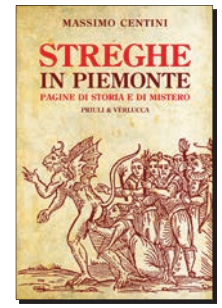
Enrico Bertone
PIEMONTE RURALE
Tradizioni, religiosità, feste e riti
Pagg. 208 F.to 13,8x21
Bross. edit. €8,90



Enrico Bertone
TESORI E MITI DEL PIEMONTE
Territorio, storia dell'uomo, fede, tradizioni **/** Pagg. 176
F.to 14x21,5 Bross. edit. € 9,90



Enrico Bertone
CIVILTÀ CONTADINA
Ambiente, lavoro, vita quotidiana
Pagg. 208 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90



Massimo Centini
STREGHE IN PIEMONTE
Pagine di storia e di mistero
Pagg. 240 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90



Alessandro Mondo
O LA BORSA O LA VITA
Pagg. 208 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 14,50



Massimo Centini
PIEMONTE DEL MISTERO
Simbolismo, esoterismo e miti
Pagg. 256 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90



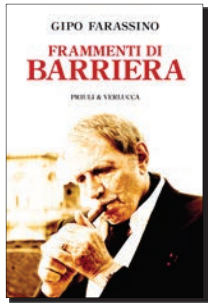
Massimo Centini
IL SAPERE DEI NOSTRI VECCHI
Saggezza medicina, superstizione
Pagg. 192 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 9,90



Massimo Centini
17 ITINERARI DEL MISTERO A TORINO
Pagg. 192 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 9,90



Massimo Centini
I SEGNI DELLE ALPI Simboli, credenze, religiosità, miti e luoghi della montagna
Pagg. 160 F.to 14x21,5
Cart. con sovr. € 9,90



Gipo Farassino
FRAMMENTI DI BARRIERA
Pagg. 176 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 9,90

9 788880 685456



Gipo Farassino
VIAGGIATORI PAGANTI
Pagg. 352 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 18,50

9 788880 684725



Aldo Molinengo
L'ORTO
Magia senza tempo
Pagg. 160 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90

9 788880 688112



Matteo Fini
UNIVERSITÀ E PUTTANE
Pagg. 176 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 14,00

9 788880 687924



Maurizio Ternavasio
50 MOTIVI PER AMARE TORINO
Pagg. 176 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 9,90

9 788880 685241



Enrico Bassignana
GUIDA ALLA TORINO INCREDIBILE
Pagg. 256 F.to 14x21,5
Bross. edit. €9,90

9 788880 688204

ULTIME COPIE



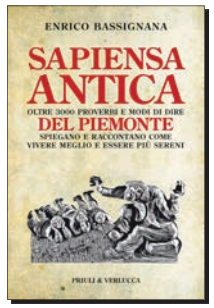
Donato Bosca
MASCHE Voci, luoghi
di un Piemonte altro
Pagg. 240 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 9,90

9 788880 685807



Gian Mario Ricciardi
SANTI SOCIALI E LAICI DEL PIEMONTE
Pagg. 208 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 9,90

9 788880 686576



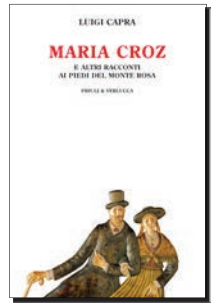
Enrico Bassignana
SAPIENSA ANTICA Oltre 3000
proverbi e modi di dire
Pagg. 384 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 9,90

9 788880 685760



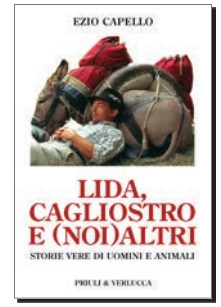
Enrico Bassignana
I NONNI DICEVANO
Consigli di vita e saperi pratici
Pagg. 160 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90

9 788880 687870



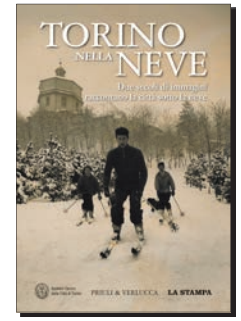
Luigi Capra
MARIA CROZ e altri racconti
ai piedi del Monte Rosa
Pagg. 88 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 9,90

9 788880 684848



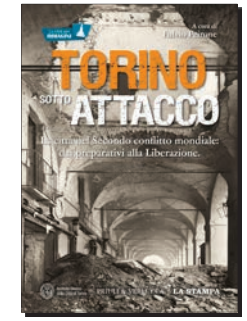
Ezio Capello
LIDA, CAGLIOSTRO E (NOI) ALTRI
Storie vere di uomini e animali
Pagg. 204 F.to 14x21,5
Cart. sovr. € 9,90

9 788880 683971



Torino nella neve.
Due secoli di immagini
raccontano la città
sotto la neve.
Pag. 160 F.to cm 17,5x25
€ 9,90

9 788880 687504



Torino sotto attacco.
La città nel Secondo conflitto
mondiale dai preparativi alla
Liberazione.
Pag. 160 F.to cm 17,5x25
€ 9,90

9 788880 687696



Torino che non c'è più.
Un tuffo nel passato
tra curiosità, stranezze
e immagini mai viste.
Pag. 152 F.to cm 17,5x25
€ 9,90

9 788880 687849



Torino e il Natale.
Ieri e oggi.

Pag. 160 F.to cm 17,5x25
€ 9,90

9 788880 687948



Torino e i suoi fiumi.
Otto secoli di storie
in 170 immagini.
Pag. 160 F.to cm 17,5x25
€ 9,90

9 788880 688457



Torino rinasce.
Gli anni del miracolo
economico.
Pag. 160 F.to cm 17,5x25
€ 9,90

9 788880 688211

La città per IMMAGINI

La nuova collana LA CITTÀ PER IMMAGINI, a cura di Fulvio Peirone, realizzata in collaborazione con L'Archivio Storico della Città di Torino

Archivio Storico
della Città di Torino



Torino che cambia.
Immagini tra passato e presente.
Pag. 152 F.to cm 17,5x25 € 9,90

9 788880 689010



Un'esplorazione ad ampio raggio dei territori più diversi: dalle tradizioni all'enogastronomia, dall'arte all'automobile, dal patrimonio della religiosità a quello della cultura materiale, dal linguaggio alla storia, dall'emigrazione alla magia. Con l'evidente intento di inserirsi in quella ricerca di identità e di valori originali che in questi anni segna profondamente la vita culturale della regione. Per capire, per sapere, per non dimenticare.



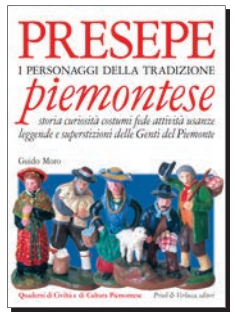
Donato Bosca
COLLA STESSA MANO CHE SON FERITO
La parola scritta delle classi subalterne
Pagg. 208 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 19,50



Donato Bosca
GIOCHI DI TERRA
del Piemonte contadino
Pagg. 200 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 18,50



Donato Bosca
ERAVAMO TUTTI CONTADINI
Soldati di Langa e Roero alla Grande Guerra
Pagg. 160 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 18,50



Guido Moro
PRESEPE PIEMONTESE
I personaggi della tradizione
Pagg. 272 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 24,50

In esaurimenti



Donato Bosca
LE LANGHE DELLA MEMORIA
Un racconto fuori dal mito
Pagg. 240 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 19,60



Aldo Molinengo
ROBA BELLA COMPRATE GENTE!
Mercato, fiera e tradizione
Pagg. 128 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 9,90



Benito Mazzi
IL PIANO DELLE STREGHE
Fisica, diavoli, visioni, segnali
Pagg. 128 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 18,00

In esaurimento



Marco Cavallarin e Marco Mensa
CHALUTZIM. EBREI PIEMONTESI PIONIERI IN ERETZ ISRAEL
Pagg. 232 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 18,50



Marco Novarino e Matteo Barbiero
MASSONI DEL CANAVESE
In Piemonte e in Italia
Pagg. 232 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 19,50







Alberto Calosso e Piero Gallarino
CUCINA DI TRADIZIONE DEL PIEMONTE
Ricettario a fumetti
Pagg. 256 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 9,90



Alberto Calosso e Celestino Revello
CUCINA DI TRADIZIONE DEL PIEMONTE 2
Secondo ricettario a fumetti
Pagg. 232 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 18,50



Alberto Calosso, Andrea Pellegrini e Lara Bisozzi
LA CUCINA DEI BAMBINI
Ricettario a fumetti
Pagg. 252 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 9,90

In esaurimento



IL MUSEO DELL'AUTOMOBILE DI TORINO / Carlo Biscaretti di Ruffia
Pagg. 208 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 24,50
Edizione bilingue italo-inglese



Mauro Tunno
SCOPONE ARTE ANTICA
La storia del più bel gioco del mondo
Pagg. 368 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 9,90



Enrico Bassignana
IL TEMPO DELLA MEMORIA
Giorni e mesi della tradizione in Piemonte
Pagg. 152 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 9,90
Con le ricette anche in piemontese

EDIZIONI IN BROSSURA
Formato cm 16,7x24

Alberto Calosso e Piero Gallarino
TRADITIONELLE KÜCHE DES PIEMONT

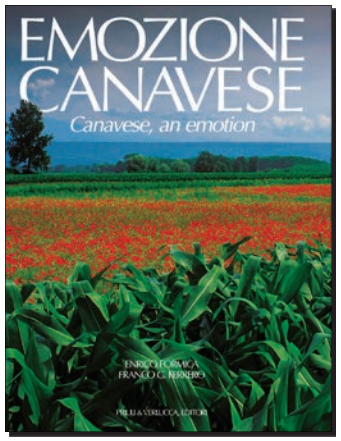
Guido Moro
PRESEPE PIEMONTESE
I personaggi della tradizione



Pagg. 256 € 19,90

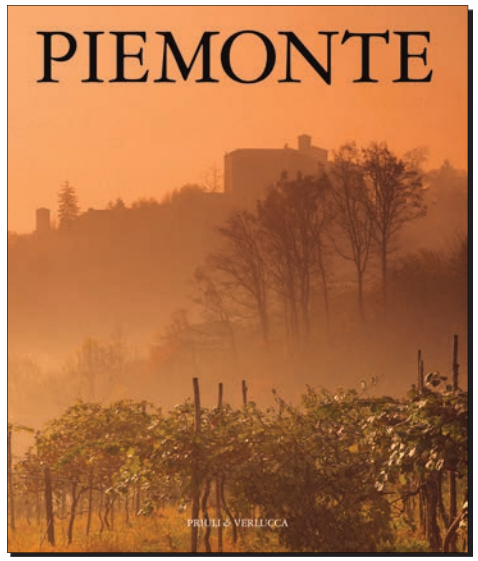


Pagg. 272 € 9,90



9 788880 683766

Franco G. Ferrero e Enrico Formica
EMOZIONE CANAVESE
Canavese, an emotion
Pagg. 120 F.to 23,5x32 Cart. sovr. € 29,90
Edizione italo-inglese



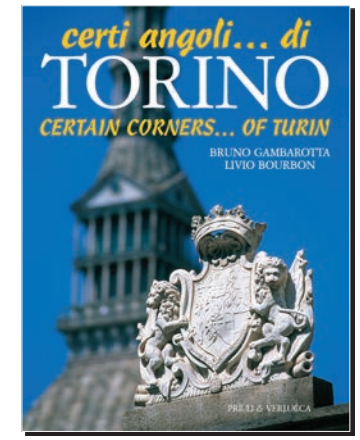
9 788880 686514

Autori Vari / introduzione di Valerio Castronovo
PIEMONTE
Un grande e splendido volume fotografico
interamente dedicato al Piemonte
Pagg. 224 F.to 26,5x31 Cart. sovr. € 59,00
Edizione italo-anglo-franco-tedesca



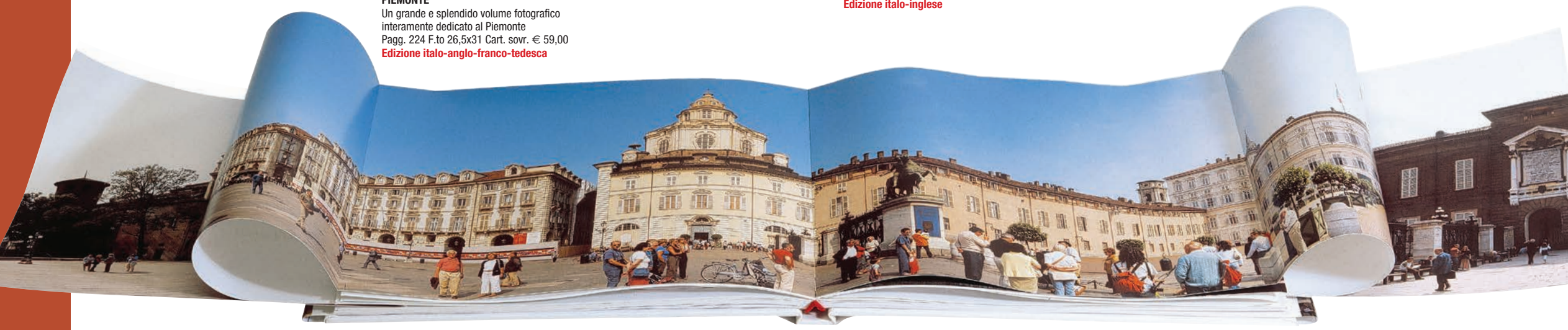
9 788880 688884

Mario Soldati, fotografie di autori vari
PIEMONTE 360°
Spettacolari immagini a 360° unite a emozionanti particolari
del territorio danno origine a più di 120 affascinanti vedute scelte
da una elegante e accurata campagna fotografica e raccolte
in un elegante volume a un prezzo veramente speciale
Pagg. 152 F.to 23x22 Cart. sovr. € 16,90
Edizione italo-inglese



9 788880 684237

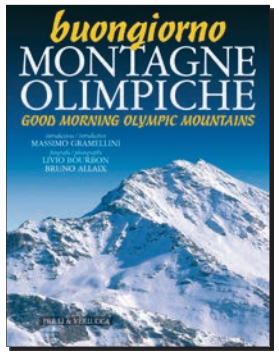
Testo di Bruno Gambarotta
Fotografie di Livio Bourbon
Certain corners... of Turin
Pagg. 128 F.to cm 21,5x28
Cart. € 14,90
Edizione bilingue italo-inglese





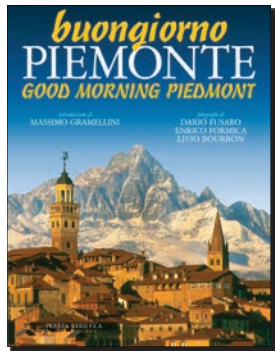
9 788880 685777

Testo di Massimo Centini
Fotografie di Franco Sacconier
FESTE DEL PIEMONTE
La storia, i luoghi, le immagini
Pagg. 144 F.to 19x27 Bross. edit. € 9,90



9 788880 682882

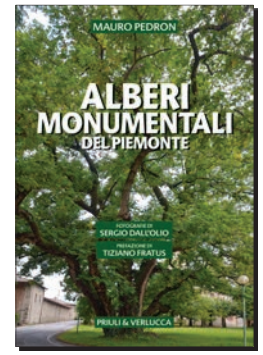
Introduzione di Massimo Gramellini
Fotografie di Livio Bourbon e Bruno Allaix
BUONGIORNO MONTAGNE OLIMPICHE
Good morning Olympic Mountains
Pagg. 128 F.to 21,5x28 Cart. sovr. € 9,90
Edizione bilingue italo-inglese



9 788880 684664

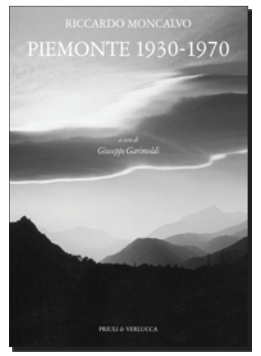
ULTIME COPIE

Introduzione di Massimo Gramellini
Fotografie di L. Bourbon, D. Fusaro, E. Formica
BUONGIORNO PIEMONTE
Good morning Piedmont
Pagg. 128 F.to 21,5x28 Cart. sovr. € 9,90
Edizione bilingue italo-inglese



9 788880 688327

Testo di Mauro Pedron
Fotografie di Sergio Dall'olio
ALBERI MONUMENTALI DEL PIEMONTE
Prefazione di Tiziano Fratus
Pagg. 112 F.to 17,5x25 Bross. edit. € 9,90



9 788880 687603

A cura di Giuseppe Garimoldi
RICCARDO MONCALVO
PIEMONTE 1930-1970
Il percorso di un maestro della fotografia
Pagg. 128 F.to 21,5x8 Cartonato € 9,90



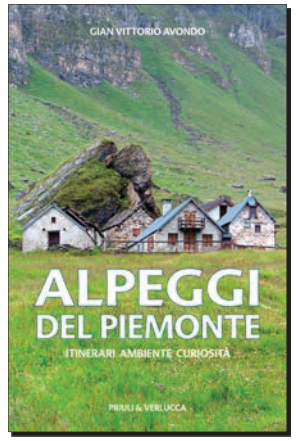
9 788880 689119

Autori vari
REALE SOCIETÀ GINNASTICA DI TORINO
1844-2019
Per i 175 anni dalla fondazione
Pagg. 160 F.to 17,5x25 Bross. edit. € 12,90



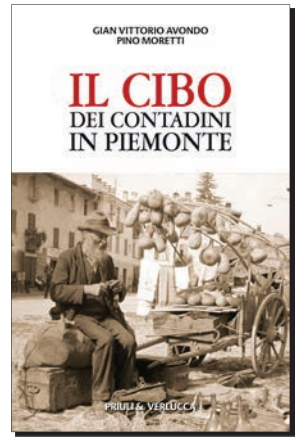
Gian Vittorio Avondo e Claudio Rolando
LAGHI DA NON PERDERE
TRA PIEMONTE E FRANCIA
Itinerari Ambiente Storia Tradizioni
Pagg. 128 F.to 16,7x24
Bross. edit. € 9,90

9 788880 689294



Gian Vittorio Avondo
ALPEGGI DEL PIEMONTE
Itinerari Ambiente Curiosità
Pagg. 112 F.to 16,7x24
Bross. edit. € 9,90

9 788880 689676



Gian Vittorio Avondo e Pino Moretti
IL CIBO DEI CONTADINI IN PIEMONTE
Pagg. 128 F.to 16,7x24
Bross. edit. € 9,90

9 788880 689874





9 788880 687887

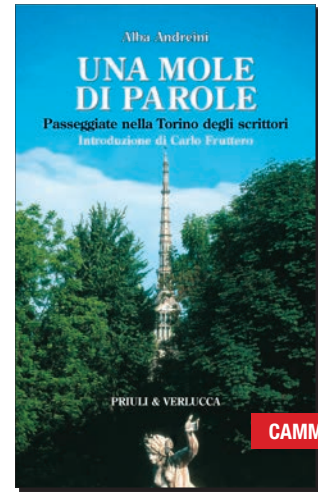


9 788880 687801

A cura di Roberto Thoeni
I VIAGGI DELLO SPIRITO
Le oasi della fede in Piemonte e Valle d'Aosta
Santuari, basiliche, sacri monti, monasteri, conventi
Pagg. 160 F.to 17,5x25
Bross. edit. € 9,90

AGRITURISTI A NORD-OVEST
426 week-end nel verde
tra Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta
Pagg. 160 F.to 17,5x25
Bross. edit. € 9,90



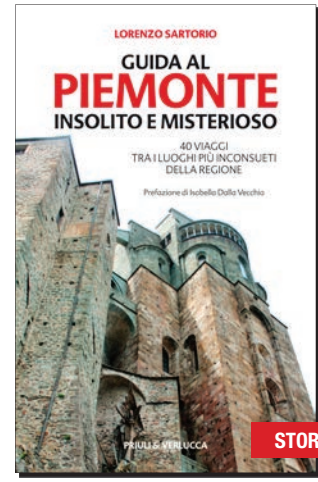


Alba Andreini
UNA MOLE DI PAROLE
Passeggiate nella Torino degli scrittori
Introduzione di Carlo Fruttero
Pagg. 222 F.to cm 15x24 Bross. edit. € 12,90

9 788880 689430

Otto itinerari per attraversare passo passo Torino alla scoperta dei luoghi vissuti, o celebrati, dagli scrittori: una duplice prospettiva che ci porta a conoscere le vicende degli autori direttamente legati alla storia torinese e le loro rivisitazioni letterarie della città. Con Salgari, De Amicis, Pavese, Calvino, Natalia Ginzburg, Primo Levi e tanti altri più o meno noti: italiani, non solo torinesi, e stranieri di passaggio sotto la Mole, a scoprire gli angoli di Torino famosi per eventi memorabili e per le loro rievocazioni letterarie.

CAMMINARE CONOSCENDO, CONOSCERE CAMMINANDO



Lorenzo Sartorio
GUIDA AL PIEMONTE INSOLITO E MISTERIOSO
40 viaggi tra i luoghi più inconsueti della regione
Prefazione di Isabella Dalla Vecchia
Pagg. 232 F.to cm 16,7x24 Bross. edit. € 9,90

9 788880 689225

Tutti conoscono il Piemonte per la bellezza e varietà del suo patrimonio artistico e paesaggistico. Meno nota è la presenza, accanto a questo, di un altro Piemonte, fatto di castelli infestati, edifici abbandonati, chiese dalle insolite simbologie e megaliti dalle origini misteriose: che si tratti di ambienti ameni, bizzarri o inquietanti, tutti hanno la capacità di sorprendere ed emozionare chi decide di abbandonare i percorsi turistici più tradizionali per mettersi alla loro ricerca, per caso o per curiosità. Il libro propone 40 luoghi e loro storia con un ricco corredo di immagini con il proposito di incuriosire il lettore.

STORIE E LEGGENDE INCREDIBILI, NEL PIEMONTE CHE NON TI ASPETTI



Edizione bilingue piemontese-italiano

RITORNA A PREZZO SPECIALE
LA PIÙ IMPORTANTE RICERCA
SULLA CULTURA MATERIALE
DEL PIEMONTE
Con una recensione di Primo Levi

Luciano Gibelli
DNANS CH'A FÀSSA NEUIT
PRIMA CHE SCENDA IL BUIO
Angign e ròbe dël passà salvà da la dësmèntia
Oggetti e cose del passato raccolti per non dimenticare
Pagg. 680 F.to cm 17,2x24 Bross. edit. € 19,90

9 788880 688099

I tempi che viviamo sono quelli che sono… Presi dentro alle cinghie che vanno e vengono senza posa sulle pulegge che fan muovere la nostra esistenza e rassegnati, sembra, a non voler tentare alcunché per addolcire questo ritmo che poco alla volta ci allontana sempre più dalla realtà delle cose, la gente è propensa a ricordare ciò che meriterebbe d'esser dimenticato e dimentica invece quello che varrebbe ricordare. Ma qualcuno più fantasioso - o forse più saggio - si ribella alla consuetudine e riesce a dare un po' di pace al proprio affanno rifugiandosi nel ricordo delle cose del passato.

Ij temp a son coj ch'a son. Ciapà andrinta a le corèje ch'a van e ven-o sensa dësferna an sle pulìe ch'a fan viré 'l mond e rassegnà - a smija - a pà vorèj fé cheicòs për domestié na cadensa che adasiòt an fà perde 'd vista la realtà, la gent a ricòrda lòn ch'a ventrìa dësmentié e a dësmèntia lòn ch'a ventrìa ricordé. Ma cheicadun pì savi - o miraco pì baravantan - a s'arvira a la costuma e a riess a dé na frisa 'd pas al sò baticheur arfugiandse ant l'arcòrd ëd le ròbe dël passà.



Paolo Ponga
PIEMONTE DA SCOPRIRE
30 località tra arte, cultura e storie affascinanti
Pagg. 168 F.to cm 16,7x24 Brossura € 9,90

9 791254 680124

Un turista curioso, armato di cultura e di macchina fotografica, scopre il Piemonte e se ne innamora. Percorrendo le otto Province della Regione, ne scopre autentiche perle e poco note autentiche curiosità, fascinosi dettagli e storie avvincenti. San Secondo di Cortazzone, Sant'Anastasio ad Asti, la canonica di Vezzolano, Sannazzaro di Giarole, Acqui Terme, Rocca Grimalda, la Torre d'avvistamento di Masio, il castello di Morsasco, Il Ricetto di Candelo, il Ponte del diavolo di Dronero, il castello di Monticello d'Alba, le sorgenti del Po, la Marenda Sinòira, e via visitando... Questi trenta luoghi diventano così i «posti del cuore» di un viaggiatore che si appropria di un territorio e ce lo racconta.





Gian Vittorio Avondo
VALLI ALPINE DEL PIEMONTE
Ambiente, storia, tradizioni, curiosità
Pagg. 144 F.to cm 16,7x24 Brossura € 9,90

9 791254 680117

Il Piemonte è circondato da una corona di vallate alpine che dai suoi limiti meridionali, occidentali e settentrionali scendono a tributare i loro torrenti verso il Po. Ognuna rappresenta un piccolo universo, che si differenzia dagli altri per la storia che ha vissuto, la geomorfologia, l'arte, la cultura materiale e l'ambiente naturale. Queste discipline rappresentano un meraviglioso campo di indagine, che ci permette di approfondire e dettagliarne i contorni. Indagare su questi temi significa anche cercare di evidenziare gli aspetti caratteristici di ogni valle, rilevandone le affinità e mettendone in rilievo le differenze. Un libro che permette al lettore di avere un riscontro dettagliato delle valli alpine piemontesi.

NOVITÀ



Gian Vittorio Avondo
VALICHI E COLLI ALPINI DEL PIEMONTE
ambiente, storia, cusriosità
Pagg. 136 F.to cm 16,7x24 Bross. edit. € 9,90

9 791254 680339

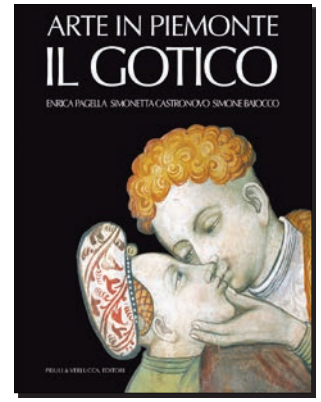
La cura che i vecchi montanari posero nella realizzazione e manutenzione di questi percorsi è oggi per noi un patrimonio di grandissimo valore, che va tutelato e tramandato a chi verrà dopo di noi. Perché le vie che risalgono i versanti dei colli rappresentano la storia della viabilità del passato più remoto, quando per raggiungere villaggi posti in valli tra loro distanti si prediligeva la via diretta, che saliva e discendeva più valichi, piuttosto che non il percorso aggirante attraverso i fondovalle.

PRIMAVERA 2024



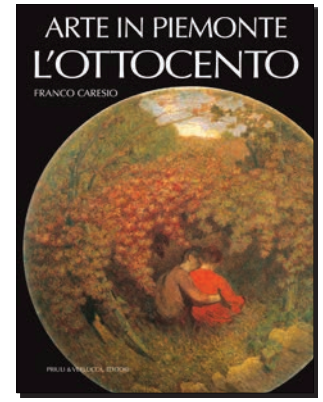
Enrica Pagella e Claudio Franzoni
ANTICHITÀ E MEDIOEVO
Pagg. 200 F.to 23,5x32
Cart. sovr. Cof. € 84,50

9 788880 681960



Enrica Pagella, Simonetta Castronovo, Simone Baiocco **IL GOTICO**
Pagg. 192 F.to 23,5x32
Cart. sovr. Cof. € 84,50

9 788880 682257



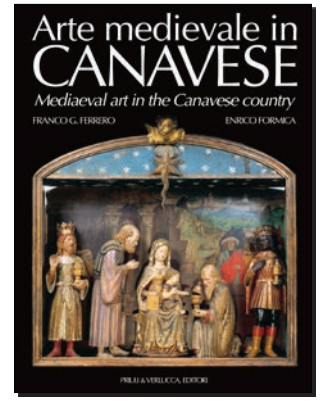
Franco Caresio
L'OTTOCENTO
Pagg. 200 F.to 23,5x32
Cart. sovr. Cof. € 84,50

9 788880 683438



A cura di Francesco Poli
IL NOVECENTO
Pagg. 182 F.to 23,5x32
Cart. sovr. Cof. € 84,50

9 788880 683834



Franco G. Ferrero e Enrico Formica
ARTE MEDIEVALE IN CANAVESE
Mediaeval art in the Canavese country
Pagg. 184 F.to 23,5x32
Cart. sovr. Cof. € 61,50
Edizione bilingue italo-inglese

9 788880 682240



Arte in Piemonte
IL RINASCIMENTO
IL BAROCCO
sono disponibili solo alcune copie a richiesta della collana completa



Un'agile ed economica collana tratta dai ricordi delle nostre nonne con svariati consigli per la gestione domestica, dalla pulizia delle macchie alla ricetta tradizionale: una sapere semplice e sicuro da non dimenticare.



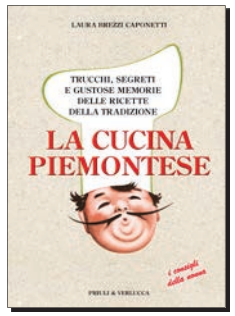
Norma Carpignano
I SEGRETI DELLA NONNA
Oltre 700 rimedi e suggerimenti per la casa, al lavoro, in viaggio, per la cura del corpo e molto altro ancora tramandati di generazione in generazione
Pagg. 168 F.to 16,5x24 Bross. edit. € 9,90



Norma Carpignano
I SEGRETI DELLA NONNA 2
Altri 700 rimedi e suggerimenti per la casa, al lavoro, in viaggio, per la cura del corpo e molto altro ancora tramandati di generazione in generazione
Pagg. 168 F.to 16,5x24 Bross. edit. € 9,90



Norma Carpignano
I SEGRETI DELLA NONNA IN CUCINA
Dai loro quaderni, dal passaparola e dai ricordi, consigli e trucchi per risolvere «alla maniera delle nonne» con senso pratico e un po' di fantasia i dilemmi della cucina moderna
Pagg. 128 F.to 16,5x24 Bross. edit. € 9,90



Laura Brezzi Caponetti
LA CUCINA PIEMONTESE
Trucchi, segreti e gustose memorie delle ricette della tradizione
Pagg. 168 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 9,90



Maria Teresa Vaudagnotto Bianco
LA CUCINA DEL RISPARMIO
Come mangiare bene con pochi euro.
Come apparecchiare e ricevere ospiti e amici.
Pagg. 200 F.to 17,5x25 Cart. sovr. € 9,90



Norma Carpignano
L'ARTE DEL RICICLO
COME AL TEMPO DELLA NONNA
500 consigli su come riutilizzare anziché buttare
Pagg. 112 F.to 14x21,5 Bross. edit. € 9,90

Una collana agile ed economica di romanzi, saggi e testimonianze in grado di incuriosire e attrarre vari tipi di lettore. Ogni volumetto è in brossura editoriale, formato cm 12x19,5.

In esaurimento



€ 9,50

In esaurimento



€ 7,50



€ 9,50

Ultime copie



€ 9,90



€ 14,00



€ 12,00

Camminare in montagna, cucinare con i fiori, intagliare e scolpire il legno: qual è il filo rosso che unisce questi libri? Lo scoprirete con questa serie di guide e manuali. Un insieme di volumi piacevoli e facili da consultare, tutti riccamente illustrati e adatti sia al neofita che a chi voglia approfondire le proprie conoscenze, sia a livello culturale che a livello pratico, tecnico ed esecutivo.



Giuseppe Binel e Maria Luisa Pierobon
MANUALE DI INTAGLIO DECORATIVO A PUNTA DI COLTELLO
E primo approccio con sgorbie e scalpelli
Pagg. 128 F.to 16x23,5 Bross. edit. € 17,50

LONG SELLER IV EDIZIONE

Un valido contributo per la conoscenza dei materiali e delle tecniche di ogni tipo di intaglio decorativo. Il linguaggio è semplice con vari esempi e tutte le tecniche sono state collaudate personalmente dagli autori, entrambi intagliatori.

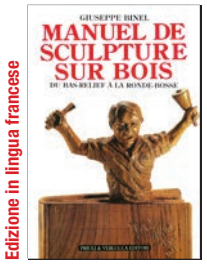
Il manuale più valido e completo per imparare tutto dell'intaglio decorativo



Giuseppe Binel
MANUALE DI SCULTURA SU LEGNO
Dal bassorilievo al tutto tondo
Pagg. 144 F.to 16,5x24 Bross. edit. € 18,50

LONG SELLER III EDIZIONE

Il manuale di scultura più semplice e completo



ISBN 978-88-8068-114-4
22,10
In esaurimento



Coro all'osteria. Elemento scultoreo innestato su frammento di botte. Opera di Giuseppe Binel.



Elma Schena e Adriano Ravera
LE ALPI A TAVOLA
Un viaggio attraverso il retrogusto
dei saperi e dei sapori della montagna
Pagg. 152 F.to 19x27 Bross. edit. € 9,90

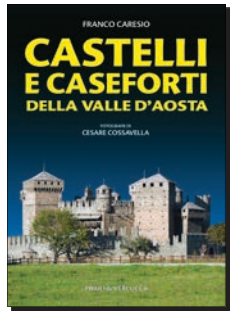


Nicola Limardo
CAMPI ELETTROMAGNETICI
La verifica e la protezione di ogni ambiente
Pagg. 96 F.to 16x23,5 Bross. edit. € 9,90

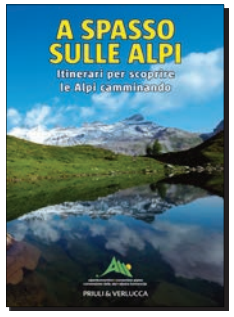


ULTIME COPIE

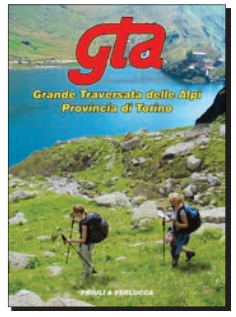
Ajad
REIKI UMANISTICO
Ringiovanire il corpo, la mente e il cuore
Pagg. 96 F.to 16x23,5 Bross. edit. € 9,90



Franco Caresio e Cesare Cossavella
CASTELLI E CASEFORTI
DELLA VALLE D'AOSTA
Pagg. 144 F.to 19x27 Bross. edit. € 9,90



Autori Vari
A SPASSO SULLE ALPI
Itinerari per scoprire le Alpi camminando
Pagg. 192 .to 15x21 Bross. edit. € 9,90



Autori Vari
GRANDE TRAVERSATA DELLE ALPI
Provincia di Torino
Pagg. 272 F.to 15x21 Bross. edit. € 14,90



Lina Marenghi
CUCINARE CON I FIORI
Centouno ricette
profumate, manoscritte
e artisticamente
illustrate
Pagg. 144 F.to 16,5x24
Bross. edit. € 9,90

LONG SELLER III RISTAMPA

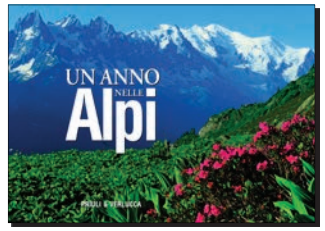
AUTUNNO 2024



Mauro Vaglio
COLORI E SAPORI DEI FIORI
IN CUCINA
260 fiori, boccioli e infiorescenza per
i nostri piatti
Pagg. 160 F.to 16,7x24 Bross. edit. € 9,90

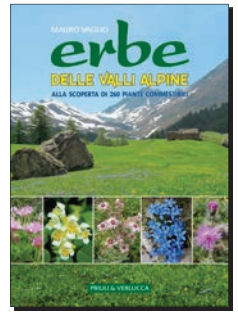
Questo libro è un nuovo libro pensato per soddisfare i desideri sia degli appassionati di questo argomento sia dei cuochi più raffinati trattando in modo più approfondito un argomento poco conosciuto ma molto stimolante: l'utilizzo dei fiori nella cucina di tutti.

L'ARTE DI CUCINARE I FIORI



Autori Vari
UN ANNO NELLE ALPI
Pagg. 480 F.to 22x14,5 Cart. € 19,90





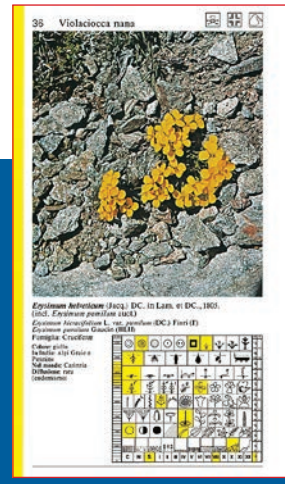
Mauro Vaglio
ERBE DELLE VALLI ALPINE
Alla scoperta di 260 piante commestibili
Pagg. 256 F.to 17,5x25 Bross. edit. € 9,90



Mauro Vaglio
ERBE DAL PIANO AI MONTI
Alla scoperta di 250 piante commestibili:
piante spontanee, frutti di bosco e aromi
Pagg. 256 F.to 17,5x25 Bross. edit. € 9,90



Mauro Vaglio
CUCINARE CON LE ERBE SPONTANEE
Pagg. 256 F.to 17,5x25
Bross. edit. € 9,90



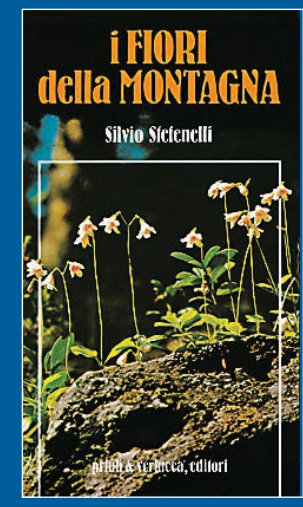


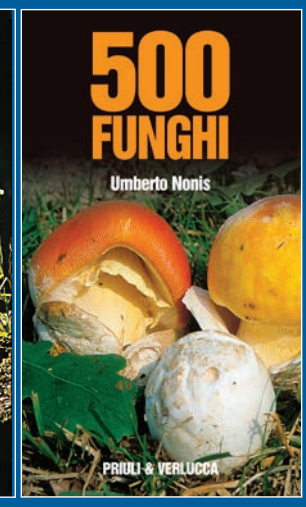


Marco Leone
ERBE E USI POPOLARI
delle aree alpine
Pagg. 208 F.to 15x21 Bross. edit. € 9,90

Silvio Stefenelli
I FIORI DELLA MONTAGNA
Cartonato, formato cm 12x21,5,
pagine XL + 168. 7,90
Long seller VII edizione III ristampa

Umberto Nonis
500 FUNGHI
Brossura formato cm 12x21, pagine CVIII+500. 16,90
La più completa e facile guida pratica per saper riconoscere tutti i funghi. 500 funghi con dettagliata immagine e precisa scheda descrittiva.
Long seller IV ristampa





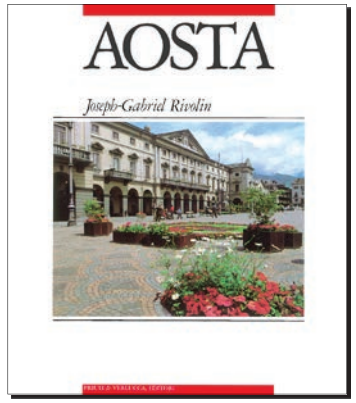
Valle d'Aosta, Trentino e Sudtirolo: terre impareggiabili per la bellezza della loro natura, per la magia delle loro montagne e per l'importanza storica e sociale che hanno rivestito nel tempo. Asse di congiunzione con l'Europa, testimoniano, nel contempo, come la cultura e la civiltà della montagna non conoscano confini territoriali.



F. Faganello, G. Zotta, F. Spagnolli
VINUM BONUM
Arte e cultura del vino in Trentino
Edizione italo-anglo-tedesca
Pagg. 140 F.to 35x31 Cart. sovr. Cof. € 94,50

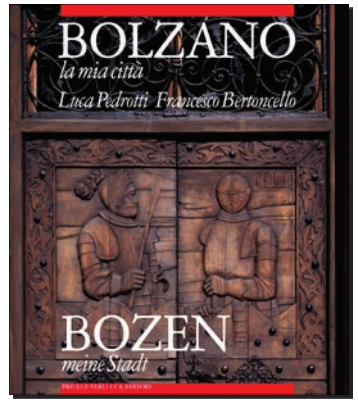
9 788880 681984





9 788880 681571

Joseph-Gabriel Rivolin
AOSTA
Edizione italo-franco-inglese
Pagg. 96 F.to 28x32 Cart. sovr. € 39,90



9 788880 681526

Luca Pedrotti e Francesco Bertoncello
BOLZANO LA MIA CITTÀ
Edizione italo-anglo-tedesca
Pagg. 96 F.to 28x32 Cart. sovr. € 39,00

Serie di Guide Famiglia di facile consultazione per gite facili e divertenti adatte ad ogni età



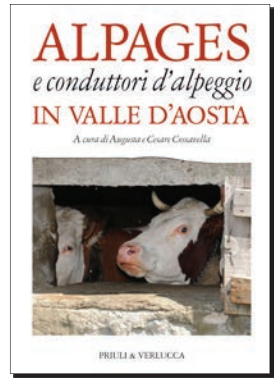
Ogni volume formato 16x23,5, da 72 a 88 pagine + una carta, brossura editoriale.

ALLA SCOPERTA DELLA VALPELLINE E DELLA VALLE DI OLLOMONT
Luigi Bois / €14,46 / ISBN 978-88-8068-021-5

ALLA SCOPERTA DELLA VALLE DI RHÊMES E DELLA VALSAVARENCHE
Umberto Pelazza / €14,46 / ISBN 978-88-8068-020-8

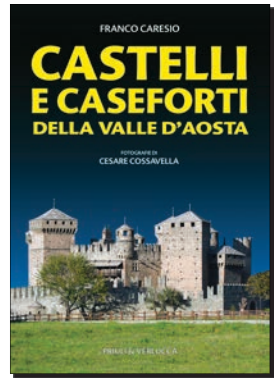
ALLA SCOPERTA DELLA BASSA E MEDIA VALDIGNE
Ubaldo Vuillermin / €15,49 / ISBN 978-88-8068-022-2

ALLA SCOPERTA DELLA VALLE DEL LYS Esaurito



A cura di Augusta e Cesare Cossavella
ALPAGES E CONDUTTORI D'ALPEGGIO
In Valle d'Aosta
Pagg. 176 F.to cm 16,7x24 € 14,00

9 788880 689720



Franco Caresio e Cesare Cossavella
CASTELLI E CASEFORTI
DELLA VALLE D'AOSTA
Pagg. 144 F.to 19x27 Bross. edit. € 9,90

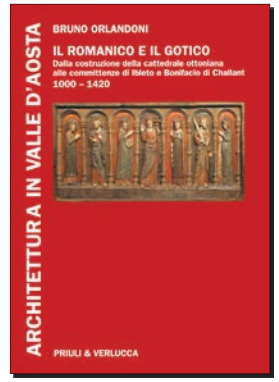
9 788880 685876



IN RISTAMPA

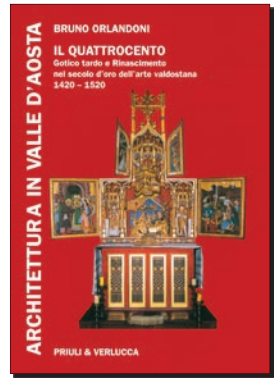
D. Zangirolami, P. Orsieres, L. Ramires
100 LAGHI DELLA VALLE D'AOSTA
Le escursioni più belle. Itinerari per tutti
Pagg. 144 F.to cm 17,5x25 € 9,90

9 788880 688334



Bruno Orlandoni
ARCHITETTURA IN VALLE D'AOSTA
1. Il Romanico e il Gotico (1000-1420)
Pagg. 400 F.to 18x25 Cart. sovr. € 24,50

9 788880 686804



Bruno Orlandoni
ARCHITETTURA IN VALLE D'AOSTA
2. Il Quattrocento (1420-1520)
Pagg. 400 F.to 18x25 Cart. sovr. € 24,50

9 788880 686811

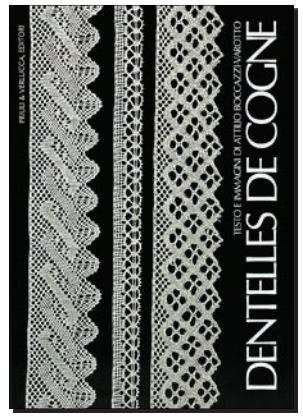


Bruno Orlandoni
ARCHITETTURA IN VALLE D'AOSTA
3. Dalla Riforma al XX secolo (1520-1900)
Pagg. 400 F.to 18x25 Cart. sovr. € 24,50

9 788880 686927

Attilio Boccazzi-Varotto
DENTELLES DE COGNE
Edizione italo-franco-inglese
Pagg. 116 F.to cm 25x35
Cart. sovr. € 49,50

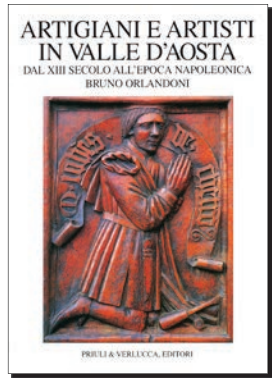
9 788880 680505





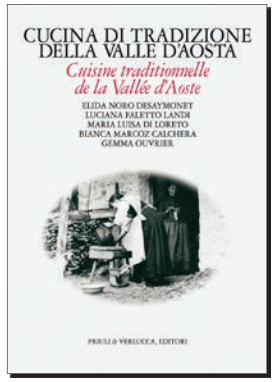
AA.VV.
MEDIOEVO IN VALLE D'AOSTA
Dal secolo VIII al secolo XV
Pagg. 108 F.to cm 25x35
Cart. sovr. € 49,50

9 788880 680185



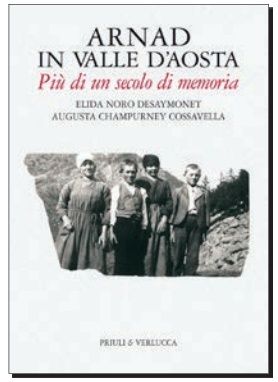
Bruno Orlandoni
ARTIGIANI E ARTISTI
IN VALLE D'AOSTA
Dal XIII secolo all'epoca napoleonica
Pagg. 496 F.to 18x25 Cart. sovr. € 50,61

9 788880 680819



Autori Vari
CUCINA DI TRADIZIONE
DELLA VALLE D'AOSTA
Edizione italo-francese
Pagg. 386 F.to 16x23,5 Bross. sovr. € 24,00

9 788880 683629



E. Désaymonet, A. Cossavella
ARNAD IN VALLE D'AOSTA
Più di un secolo di memoria
Pagg. 576 F.to 16x23,5 Bross. sovr. € 24,50

9 788880 683087



T. Charles, B. Truc, G. Ouvrier
COSTUME DI TRADIZIONE DI COGNE
Pagg. 64 F.to 17x24 Bross. edit. €10,33

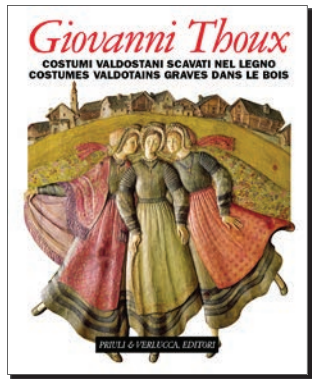
9 788880 680628



ULTIME COPIE

A cura di Stefania Massari e Tiziana Fragno
ABITI Racconti di abiti della tradizione valdostana
Pagg. 392 F.to 24,5X30 Cart. sovr. € 38,50

9 788880 684060



Edizione italo-francese

Giovanni Thoux, Teresa Charles
COSTUMI VALDOSTANI SCAVATI NEL LEGNO
Pagg. 96 F.to 21x24 Bross. edit. € 18,08

9 788880 681656



EDIZIONE IN LINGUA FRANCESE

L'esposizione internazionale di Roma del 1911, con la sua collezione di oggetti legati alla tradizione, in particolare di costumi e ori valdostani, è lo spunto per un percorso di riscoperta delle radici e dei valori di una comunità. Un viaggio a ritroso che riporta alla luce gli abiti e la funzione sociale che essi hanno rivestito.

A cura di Stefania Massari e Tiziana Fragno
HABITS Recits d'habits vécus de la tradition valdôtaine
Pagg. 392 F.to 24,5X30 Cart. sovr. € 38,50

9 788880 684077

Edizione in lingua francese
SALONE DEL LIBRO DI PASSY (SAVOIA) 2008 Premio speciale per l'Etnologia di montagna
Edizione in lingua italiana
2009. XV EDIZIONE PREMIO LETTERARIO
«René Willien-Regione Autonoma Valle d'Aosta» Primo Premio
PREMIO NAZIONALE LEGGIMONTAGNA, CARNIA, 2009 Primo Premio Sezione Saggistica



A cura di Gherardo Priuli con il MAV
1968-2008. DALL'ARTE PASTORALE
ALL'ARTIGIANATO ARTISTICO
Quarant'anni di artigianato valdostano
Edizione italo-francese
Pagg. 160 F.to 21,5x28 Bross. sovr. € 19,90

9 788880 684251



A cura di Elide Desaymonet
LE COSE DELLA NONNA
Gli oggetti della casa tra fine Ottocento
e gli anni '50 del XX secolo in Valle d'Aosta
Edizione italo-francese
Pagg. 144 F.to 17x25 Bross. edit. € 9,90

9 788880 689812



A cura di Elide Desaymonet
LE COSE DEL NONNO
Gli oggetti del lavoro tra fine Ottocento
e gli anni '50 del XX secolo in Valle d'Aosta
Edizione italo-francese
Pagg. 160 F.to 17x25 Bross. edit. € 9,90

9 788880 689805

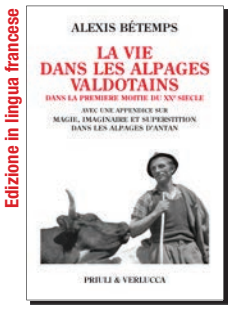
CORO DELLA SAT LA RACCOLTA DEFINITIVA DEL PIÙ GRANDE CORO DI MONTAGNA

GOLDEN EDITION



978AQQ99949 ***Canti di Natale***
978AQQ99948 ***Canti attorno al fuoco***
978AQQ99947 ***Canti degli Alpini***
978AQQ99946 ***Canti della montagna***
978AQQ99945 ***Canti della vita***
caduno 9,90

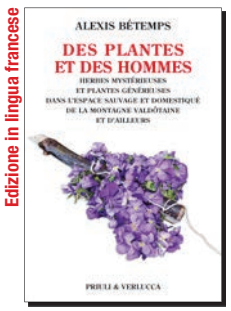
Edizione in lingua francese



9 788880 684534

Alexis Bétemps
LA VIE DANS LES
ALPAGES VALDOTAIN
Pagg. 208 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 18,00

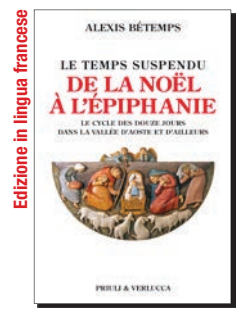
Edizione in lingua francese



9 788880 686125

Alexis Bétemps
DES PLANTES ET DES HOMMES
Herbes mystérieuses et plantes généreuses
Pagg. 256 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 19,50

Edizione in lingua francese



9 788880 687689

Alexis Bétemps
LE TEMPS SUSPENDU
DE LA NOËL À L'ÉPIPHANIE
Pagg. 270 F.to 14x21,5
Bross. edit. € 19,50

Dal catalogo di mostra etnografica alla monografia d'artista, con un continuo collegamento culturale all'*opus* materiale che dal primo Medioevo caratterizza la vita quotidiana del mondo occidentale in generale, del mondo alpino in particolare.



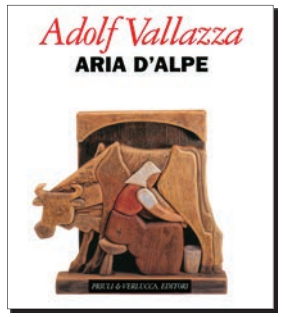
Guglielmo Cavallo
L'UNIVERSO MEDIEVALE
Il manoscritto cassinese
del «De rerum naturis» di Rabano Mauro
Pagg. 64 F.to 21x24 Bross. edit. € 18,00

9 788880 680482



A cura di Roberto Festi
MANIFESTI DELLO SPUMANTE ITALIANO
Pagg. 118 F.to 21x24 Bross. edit. € 9,90
Con i manifesti della collezione Salce

9 788880 687467



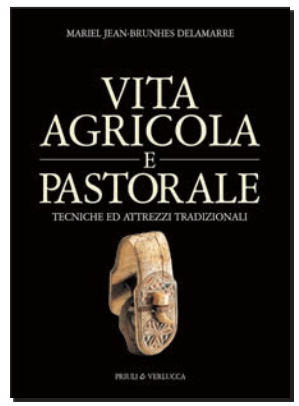
Adolf Vallazza
ARIA D'ALPE
Pagg. 72 F.to 21x24 Bross. edit. € 15,50
Edizione italo-anglo-franco-tedesca

9 788880 680918



Jacques Chatelain
MARCARE IL PANE. DECORARE IL BURRO
Grafismi e simbolismi nelle Alpi Occidentali
Pagg. 120 21x24 Bross. edit. € 19,90
In esaurimento

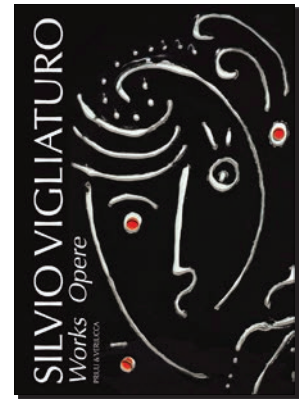
9 788880 680796



Mariel Jean-Brunhes Delamarre
VITA AGRICOLA E PASTORALE
Tecniche ed attrezzi tradizionali
Pagg. 212 F.to 23,5x33 Cart. sovr. € 19,00

9 788880 686965

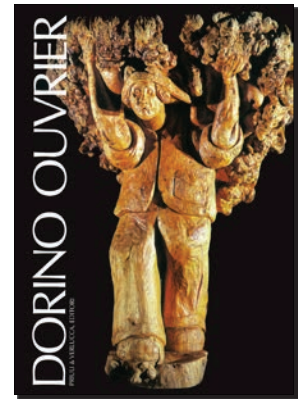




Edizione italo-inglese

Autori Vari
SILVIO VIGLIATURO
Works Opere
Pagg. 170 F.to 23,5x33 Cart. Cof. € 60,00

9 788880 683421



Edizione italo-francese

A cura di Angelo Mistrangelo
DORINO OUVRIER
Pagg. 112 F.to 23,5x33 Cart. Cof. € 61,97

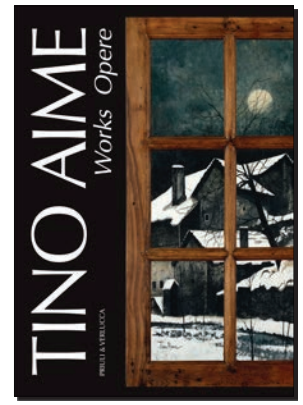
9 788880 681182



Edizione italo-ladina

A cura di Francesca Giovanazzi
MUSEO LADIN DE FASCIA (VAL DI FASSA)
Cultura materiale, religiosità e tradizioni
Pagg. 184 F.to 23,5x33 Cart. sovr. € 39,90

9 788880 682684



Edizione italo-inglese

Autori Vari
TINO AIME
Works Opere
Pagg. 160 F.to 23,5x33 Cart. sovr. Cof. € 60,00

9 788880 684015



Edizione italo-anglo-franco-tedesca

A cura di Max Baumgartner
BAUMGARTNER 1929-2006
Werkverzeichnis, Opere, Works, Œuvres
Pagg. 424 F.to 21,5x28 Bross. sovr. € 75,00

9 788880 684657



Edizione italo-anglo-tedesca

Autori Vari
ADOLF VALLAZZA
Opere, Werke, Works
Pagg. 248 F.to 21,5x28 Cart. sovr. Cof. € 60,00

9 788880 684022



Opera di Dorino Ouvrier



3 978AQQ999968



6 978AQQ999970



10 978AQQ999972



18 978AQQ999976



STAMPATI SU CARTA PESANTE, FORMATO CM 48X68 (NN.1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 ESAURITI), CAD. € 6,00 (IVA 22% COMPRESA)



Lea Bérard
101 978AQQ999959



Dorino Ourvier
102 978AQQ999958



Donato Savin
103 978AQQ999957



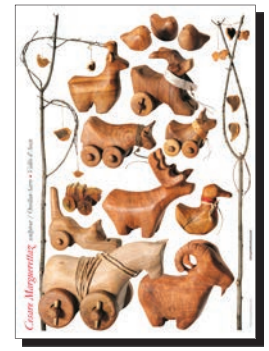
Giovanni Thoux
104 978AQQ999956



Marco Joly
105 978AQQ999955



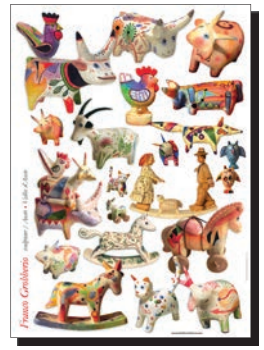
Giuseppe Binel
106 978AQQ999954



Cesare Marguerettaz
107 978AQQ999953



Adolfo Lucianaz
108 978AQQ999952



Franco Grobberio
109 978AQQ999951



Renato Vacquin
110 978AQQ999950

Gino Daguin





Corrado Abram
112 978AQQ88888

Dedicati agli artigiani-artisti della Valle d'Aosta, queste affiches sono artisticamente riprodotte a più colori con sofisticate tecniche di stampa su carta patinata pesante. Formato cm 48x68 cad. € 6,00 (iva 22% compresa).

L'ALEPO è il frutto di una collaborazione ultraventennale fra la Regione Piemonte e l'Università di Torino ed ha l'intento scientifico di costituire la continuazione in territorio italiano delle imprese geolinguistiche francesi dedicate all'indagine sulle parlate galloromanze.











Sabina Canobbio Tullio Telmon
PRESENTAZIONE E GUIDA ALLA LETTURA
Pagg. 384 F.to 17,5x24 Cart. sovr. + 1CD-Rom
€ 41,50

I IL MONDO VEGETALE.
CONSULTAZIONE INTERATTIVA
Pagg. 64 F.to 17,5x24 Cart. sovr. + 1CD-Rom
€ 30,00

I-I IL MONDO VEGETALE.
ALBERI E ARBUSTI
Pagg. 272 F.to 17,5x24 Cart. sovr. + 1CD-Rom
+ una cartella con 24 tavole € 85,00

I-II IL MONDO VEGETALE.
ERBACEE
Pagg. 260 F.to 17,5x24 Cart. sovr. + 1CD-Rom
+ una cartella con 48 tavole € 87,50

I-III IL MONDO VEGETALE.
FUNGHI E LICHENI
Pagg. 142 F.to 17,5x24 Cart. sovr. + 1CD-Rom
+ una cartella con 24 tavole € 75,00



LA CARTELLA ALLEGATA AL VOLUME
I-III ILMONDOVEGETALE
FUNGHI E LICHENI



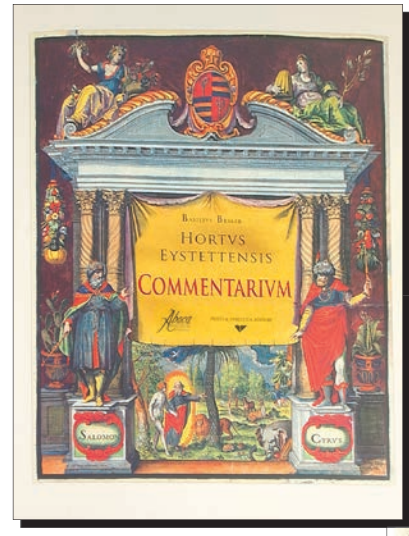
Il Commentario è un'edizione particolare realizzata da parte di Autori particolarmente competenti come commento storico, contenutistico, filologico e codicologico alle varie riproduzioni in facsimile autentico o in anastatica di opere antiche che richiedono appunto tale «commento» per la loro esatta fruizione. Qui noi proponiamo, anche sciolti dall'opera riprodotta, due ampi Commentari dedicati agli appassionati della materia.



Michelangelo Lupo
ERBARIO DI TRENTO
Il manoscritto 1591 conservato al Castello del Buonconsiglio di Trento
Pagg. 254 F.to 22x30 Bross. edit. € 150,00
ISBN 978-88-8068-601-9

Commentario realizzato dallo studioso architetto Michelangelo Lupo, in occasione della pubblicazione in facsimile autentico da parte di Priuli & Verlucca – in occasione dei propri quarant'anni di attività – del famoso Erbario di Trento (Ms. 1591 Castello del Buonconsiglio, Trento). Oltre alla riproduzione in bianco e nero di tutti i fogli del manoscritto, contiene un approfondito studio comparativo degli erbari coevi più noti.

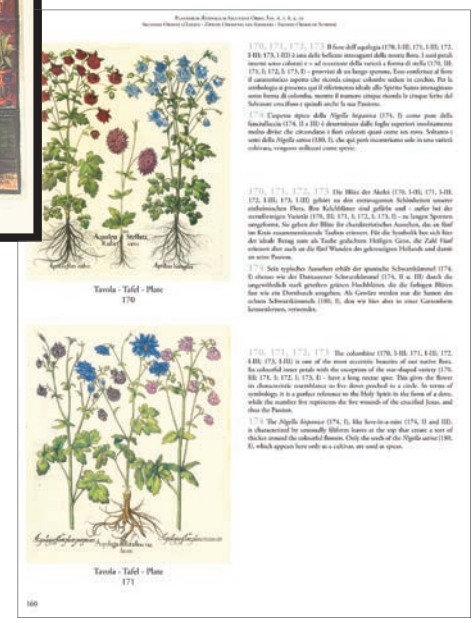




COMMENTARIUM HORTUS EYSTETTENSIS DI BASILIUS BESLER

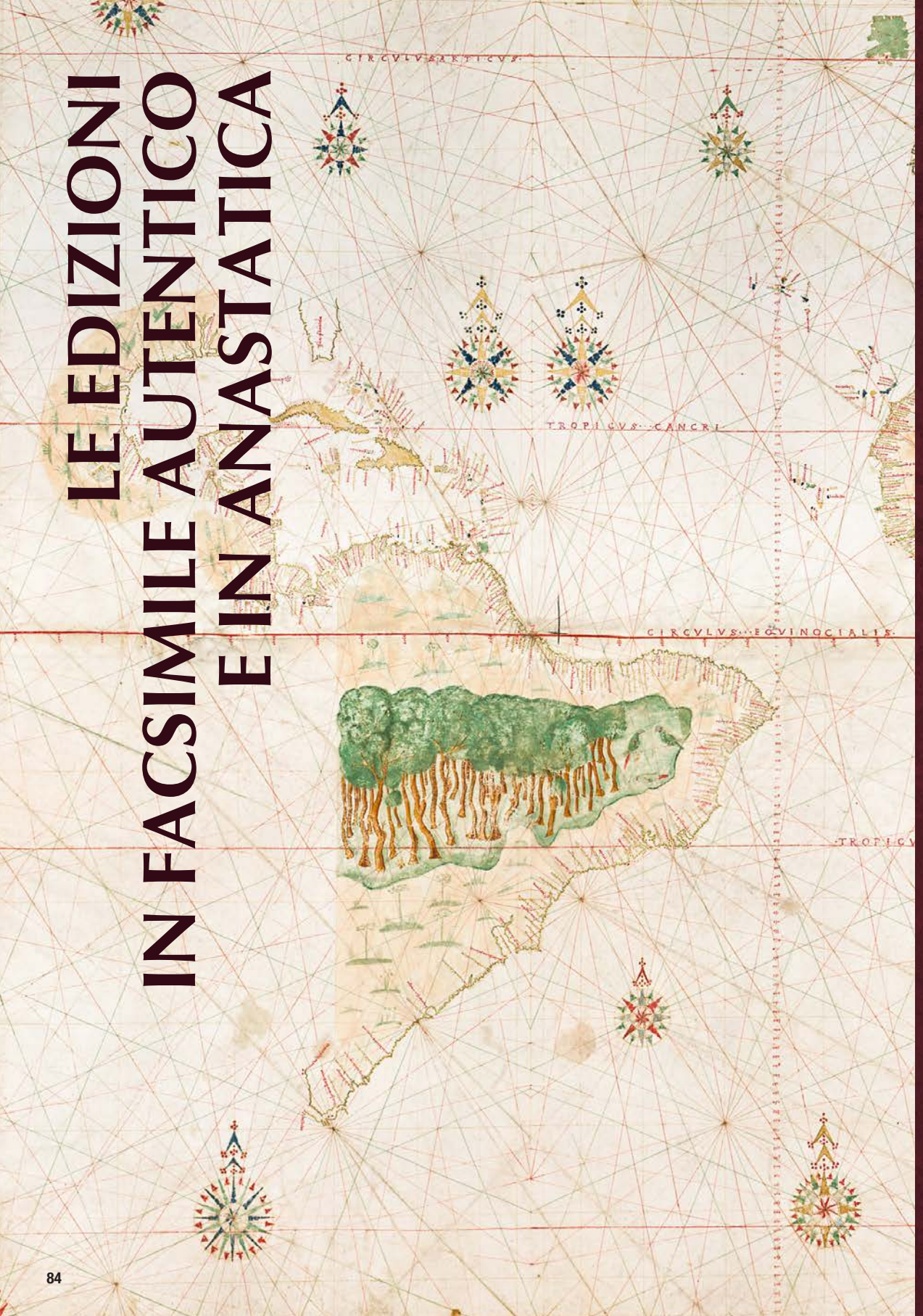
Cartonato con sovraccoperta plastificata a colori,
formato in folio (cm 29x38), pagine 286, interamente a colori con la presentazione di tutte le tavole dell'Hortus e con approfondimenti storico-aneddotici.
€ 150,00

Edizione italo-anglo-tedesca



IN COLLABORAZIONE CON

Aboca MUSEUM EDIZIONI



LE EDIZIONI IN FACSIMILE AUTENTICO E IN ANASTATICA

EDIZIONI IN FACSIMILE AUTENTICO E IN ANASTATICA

Da anni la Priuli & Verlucca, editori è specializzata nella riproduzione in facsimile autentico dei più importanti codici e dei più bei manoscritti del Medioevo e del Rinascimento. Il facsimile autentico è una riproduzione rigorosamente esatta, filologicamente corretta e tecnicamente ineccepibile di un originale che, pezzo unico e irripetibile, ovviamente non può essere messo a disposizione che di pochissime persone. Realizzare un facsimile significa quindi aprire un prezioso scrigno, ai più ignoto, e favorire una conoscenza diretta ed un possesso altrimenti impossibile.

Associando ai più moderni processi tecnologici di riproduzione una esasperata ricerca di capacità manuali e artigianali altamente qualificate è stato possibile realizzare edizioni in facsimile autentico assolutamente conformi agli originali; operazioni che hanno richiesto tempi lunghi, scelta accurata di materiali, soluzioni tecniche ineccepibili, molto lavoro artigianale ed elevati costi. Ma il risultato finale ha soddisfatto i bibliofili, i collezionisti e gli studiosi più critici ed esigenti.

L'edizione in facsimile autentico a tiratura limitata è quindi un grande avvenimento per i bibliofili e gli amanti dell'arte: preziosi tesori d'arte e di cultura erano finora inaccessibili e solo in particolari occasioni potevano essere esposti al pubblico. Oggi una raffinata e curatissima riproduzione in facsimile autentico permette a una piccolissima cerchia di amanti d'arte, di collezionisti e di studiosi di poter conoscere e possedere questi inestimabili capolavori, che hanno segnato la storia della nostra cultura.



Un'altra possibilità di riprodurre un antico codice manoscritto e miniato è la cosiddetta riproduzione in anastatica. La differenza rispetto al facsimile autentico è che non vi è necessità di riprodurre tutte le imperfezioni del codice quali bucature, strappi o sfrangiature e le pagine non devono essere rifilate ai bordi seguendo il profilo dell'originale. A parte questo, però, anche la riproduzione in anastatica permette di avere una copia identica all'originale, con gli stessi colori e le stesse nuances dovute al trascorrere dei secoli. In altri termini, anche questa riproduzione permette di avere, grazie ad una serie di accurati procedimenti, un prodotto di altissimo livello, degno di ben figurare nella fornita biblioteca di collezionisti, studiosi e bibliofili.

CHARTA DEL NAVICARE • CANTINO 1502

La carta, che è da considerare una delle prime della cartografia moderna che si libera nella rappresentazione dell'ecumene dalla tradizione tolemaica, anche se rimane ancora fedele a certi elementi delle carte medievali, quali Gerusalemme, la Torre di Babele, il Mar Rosso, rappresentati con un modulo stereotipato, è splendidamente miniata e fa anche ricorso all'oro, secondo uno stile affermatosi in Portogallo sotto l'influsso dell'arte di Vrelant e di Bening. Essa non è certo, nonostante la sua denominazione «del navicare», diretta all'uso suo più proprio, ma appartiene al genere delle carte da presentazione destinata più che altro alla contemplazione ed allo studio, alla geografia di Corte, come dimostrano la sua ampiezza e le sue rifiniture.

Tiratura 333 esemplari in cifra araba per tutto il mondo + L esemplari in cifra romana.

ULTIME COPIE

MODENA • BIBLIOTECA ESTENSE

Avendo il compito di rappresentare al Duca la sua duplice valenza fisico-politica, essa fa il punto sul mondo conosciuto fino al 1502, come dimostra l'illustrazione accurata delle nuove terre scoperte fino a tutto il terzo viaggio di Colombo, ma si preoccupa di fissare anche l'appartenenza dei vari territori con ampie legende che ne illustrano la proprietà, ponendo qua e là i vessilli prevalentemente di Spagna e Portogallo, e soprattutto la linea di ripartizione «raya», voluta da papa Alessandro VI col trattato di Tordesillas del 7 giugno 1594 per dirimere la controversia tra Ferdinando V di Spagna e Giovanni II di Portogallo, a causa delle pretese avanzate sulle terre scoperte nel 1492, assegnando al primo la zona di influenza ad Oriente e al secondo quella ad Occidente della linea tracciata in blu intenso nel senso dei meridiani.

Questo eccezionale monumento della cartografia mondiale viene proposto in prestigiosa edizione in facsimile autentico di soli 333 esemplari, rigorosamente numerati, stampati a 8 colori, con ori e sfrangiature, nel formato originale di mm 2200 x 1050.
Il raro cimelio geografico, montato su tela come nella versione cinquecentesca, è accompagnato da due volumetti di commentari (in italiano e in inglese), realizzati dal dottor Ernesto Milano, già direttore della Biblioteca Estense.



GIOVANNI VESPUCCI • GEOCARTA NAUTICA UNIVERSALE, 1523

La carta, di grandi dimensioni, è attribuita a Giovanni Vespucci, nipote del grande navigatore, nato a Firenze nel 1486. Questi, già collaboratore nel 1512 di Juan Diaz de Solis, piloto mayor della Casa de la Contrataciòn di Siviglia cui spettava il compito di formare la nuova carta ufficiale spagnola (Padròn real), divenne egli stesso piloto mayor nel 1513; nel 1515 fece parte della giunta incaricata di correggere la carta di navigazione (carta de navegar) in conseguenza della revisione della Raya, la linea di demarcazione individuata in seguito alla bolla di papa Alessandro VI inviata ai reali di Spagna il 4 maggio 1493, che stabiliva la divisione del mondo in due sfere di influenza, spagnola e portoghese. La «carta marittima universale grandissima» (così è definita nella registrazione inventariale) deve il suo straordinario interesse scientifico al fatto di essere unanimemente ritenuta copia, rarissima, del Padròn real; tale convinzione si basa sull'osservazione che la carta riproduce rigorosamente i soli contorni delle terre conosciute, astenendosi dall'inserire elementi di fantasia.

Oltre ad essere testimone tanto raro di una particolare tipologia di carta, il planisfero riveste anche un altro primato: è infatti anche la prima carta conosciuta, composta prima della Junta de Badajoz (prima cioè del 1524), che tenga conto dei risultati della circumnavigazione del globo da parte di Magellano (1522); è dunque la prima carta su cui compare la rappresentazione completa dell'oceano Pacifico.

Tiratura 699 esemplari in cifra araba per tutto il mondo + L esemplari in cifra romana.
ISBN 979-12-5468-002-5

TORINO • BIBLIOTECA REALE

La carta si presenta composta da sei fogli di pergamena rettangolari saldati tra loro ed è costruita su due circoli, con il centro sull'Equatore, tangenti in corrispondenza della linea di demarcazione, sulla circonferenza dei quali sono disposte le rose dei venti in numero di trentadue da cui si dipartono le linee dei venti che, incrociandosi, suddividono la carta in «rombi di vento», considerati tradizionalmente indicazioni di rotta per i naviganti. Analogamente ai prodotti cartografici manoscritti coevi, non tiene conto della curvatura terrestre; difetto irrilevante per la navigazione nel Mediterraneo, ma fonte di gravi errori per la navigazione transoceanica. La grande rosa ornamentale posizionata sulla linea dell'Equatore presenta quattro punte in oro e quattro in blu per gli otto venti principali, otto in verde per i mezzi venti, sedici in rosso per le quarte di vento. I continenti sono colorati in giallo; le coste sono delineate con molta precisione con una linea esterna tracciata in oro e replicata in verde all'interno della costa. Le isole sono colorate in pieno oro, verde, azzurro, rosso. L'isola di Rodi è coperta dalla croce dei Cavalieri Gerosolimitani che la dominarono fino al 1522, costituendo l'unico baluardo cristiano contro il crescente dilagare della potenza ottomana. La foresta amazzonica è riprodotta tramite una fitta, estesa macchia di alberi di alto fusto ai margini dei quali volano pappagalli; i Monti della Luna e la catena dell'Atlante sono raffigurati tramite una serie di alture, sormontate da alberi scheletrici ad indicarne l'estrema aridità, che variano di colore con il crescere dell'altitudine: marroni le più basse, azzurre le intermedie, blu le più alte.

Cm 261,5x112,2 composta da 6 tavole incollate tra loro esattamente come l'originale, il tutto montato su tela di rinforzo. Stampa a 7 colori + oro in lamina + verniciatura finale in trama pergamena, su cartoncino glossato. Ogni copia è rifilata a mano esattamente sul bordo della carta originale, arrotolata su di un'anima di cartone, infine ricoperta da un panno in vellutino fermato a due estremi da nastri in raso annodati, il tutto alloggiato all'interno di un elegante contenitore orizzontale, rivestito in tela con una targa in pelle incisa in oro a caldo, all'interno della quale è inserito un volumetto-commentario in due lingue (italiano e inglese), in cofanetto.



MAVRVS· ALBINVS·



La prima redazione del De Universo (anno 847) non aveva illustrazioni perché le immagini erano ritenute solo vanità.

Invece nel codice cassinese la scrittura è tutt'uno con le immagini in un grande affresco dell'ordine universale.

In un codice l'orgoglio di possedere l'essenza del Medioevo e di affacciarsi come da una finestra aperta ad ammirarne gli aspetti più autentici.

Come l'evo che rappresenta, è un'opera sofisticata e semplice che sa parlare a tutti, a chi ne apprezza la funzione di fondamento del Medioevo e a chi si abbandona all'incanto figurativo.

DE UNIVERSO • DE RERUM NATURIS • SECOLO XI MONTECASSINO

Nell'Archivio dell'Abbazia di Montecassino, l'antichissimo cenobio fondato da san Benedetto nel secolo VI e punto di riferimento di tutta la vita monastica medioevale, è conservato il preziosissimo manoscritto *Rabano Mauro Cassinese*, prodotto nella stessa Montecassino al tempo dell'abate Teobaldo (1022-1035) e contenente la grande enciclopedia *De Universo* o *De rerum naturis* che Rabano Mauro (780-865), monaco di Fulda e vescovo di Magonza, scrisse in quel secolo IX che fu il cuore dell'epoca e della cultura carolingia. Il codice, di formato imponente (cm 35x49), è costituito da 530 pagine vergate in scrittura «beneventana» e splendidamente illustrate da oltre 360 miniature a figure e colori vivaci. Ma l'importanza del codice va al di là del già alto valore artistico. Il testo contenutovi – il De Universo – costituisce una delle maggiori enciclopedie medievali e la prima dopo due secoli di silenzio, cioè dopo le Etimologie di Isidoro di Siviglia, cui Rabano Mauro si ispira, ma che supera per grandiosità di concezioni e per intenti di divulgazione. L'opera si presenta, così, come una immensa biblioteca di saperi in cui tutto il Medioevo viene a riflettersi: si assommano e si intersecano tradizione biblica e storia della Chiesa, libri e cultura, mondo animale e vegetale, scansioni della vita umana, natura dell'anima e del corpo, mostri e meraviglie, fenomeni celesti e computi del tempo, pesi e misure, minerali e metalli, organizzazione degli Stati, musica, medicina, agricoltura, arte della guerra, lavoro manuale, alimentazione, oggetti e strumenti di lavoro della vita quotidiana. Non vi è aspetto del Medioevo che non venga trattato in questa enciclopedia, la quale assurge a specchio dell'intera civiltà di quell'epoca. Le miniature, inoltre, traducono ogni argomento in scene strepitose, che rendono esattamente il dettato del testo facendo di questo codice un grande affresco dell'ordine universale.

L'opera viene ora proposta in accurata edizione in facsimile autentico di soli 500 esemplari, rigorosamente numerati, stampati da 8 a 12 colori nell'originario formato di cm 35x49, su carta fatta appositamente predisporre. Il volume è rilegato interamente a mano in mezzo vitello marrone, con piatti in legno e legacci; è posto in cofanetto in pieno vitello marrone con impressioni a secco sui piatti. All'edizione in facsimile del codice viene affiancato un volume di 216 pagine, redatto in lingua italiana e contenente i commentari realizzati dai maggiori esperti dell'argomento, coordinati dal prof. Guglielmo Cavallo, docente nell'Università di Roma «La Sapienza» e Accademico dei Lincei, che ha predisposto altresì un secondo volume in lingua inglese contenente una sintesi dei contributi.

ISBN 978-88-8068-997-3



MESSALE DI GIORGIO DI CHALLANT • SECOLO XV
AOSTA

L'antica Collegiata dei Santi Pietro e Orso in Aosta conserva, tra le opere più importanti dell'arte figurativa tardo medioevale, un'opera di grande valore storico: il *Missale magnum festivum Georgii Challandi* fatto eseguire, verso la fine del XV secolo, da un discendente della più potente e illustre famiglia feudale della Valle d'Aosta, Giorgio di Challant, priore della Collegiata aostana dal 1468 al 1509 e Governatore del ducato di Aosta. Si tratta di un codice liturgico manoscritto e miniato, di notevoli dimensioni (cm 51x34) e comprendente 176 carte membranacee (e quindi 352 pagine), di cui le prime otto e le ultime diciassette non numerate. Lo specchio di scrittura è di cm 21 x 33 ed alloggia 28 linee di scrittura su due colonne. Le miniature denotano una sensibilità artistica di altissimo livello: basti pensare alla grande tavola della Crocifissione che precede il Canone, a quelle riproducenti la Concezione della B. V. Maria, la natività, le solennità di S. Orso, di Pasqua, della Pentecoste, del Corpus Domini, di San Giovanni Battista, dei Santi Pietro e Paolo, dell'Assunzione di Maria Vergine al cielo, della Natività della B. V. Maria e di Ognissanti, nelle quali gli elementi decorativi e figurativi, ispirati spesso a motivi tratti dalla natura, esulano dal puro ornato stilistico, per diventare un complemento necessario ed espressivo dell'intero apparato iconografico e testuale. Oltre alle numerose scene raffigurate – veri capolavori di un'arte particolare, lontana dalle grandi scuole italiane dell'epoca – gli ornati marginali, dai colori caldi e vivi, e le grandi iniziali, molte delle quali trattate ad oro zecchino, rivelano nel miniatore un'abilità non comune nel variare la disposizione dei fregi, senza cadere in ripetizioni.

L'opera è proposta in edizione in facsimile autentico (in due volumi), con una tiratura di 333 esemplari, rigorosamente numerati. Il primo volume contiene il facsimile, composto di 352 pagine stampate da 8 a 12 colori più ori, su carta avoriata, con i bordi fustellati e le bucature. Il secondo volume contiene gli apparati storico-critici e le presentazioni, in versione trilingue (italiano, francese, inglese). I due volumi, rilegati a mano in mezzo vitello marrone, con impressione a secco e in oro e piatti in legno con legacci, sono posti in un cofanetto con testate in legno e fiancate in vitello marrone con impressioni a secco.

ISBN 978-88-8068-999-7



ULTIMA COPIA

ERBARIO DI TRENTO • MS 1591 • FINE XV SECOLO
TRENTO

Il prezioso codice è conservato nel Castello del Buonconsiglio ed è stato composto da artisti di bottega veneta nell'ultimo quarto del XV secolo. Un'opera in cui si sposano felicemente la finalità scientifica e la riuscita artistica, risultando allora per botanici e medici strumento di lavoro, per i malati almeno speranza di guarigione, oggi per noi offerta di conoscenza della vita reale di quel tempo in cui si integravano gli apporti culturali più diversi, greci, latini, arabi e cristiani. È coinvolgente e suggestivo osservare dall'interno un mondo lontano in parte scomparso (alcune piante non esistono più), in parte mai esistito (vegetali e animali fantastici), in parte tuttora attuale nella medicina alternativa. Ammiriamo le rappresentazioni di note piante disegnate e colorate ad acquerello, le bizzarre formule magiche, cabale, citazioni evangeliche, preghiere, tra piante e animali i cui nomi sono talvolta inventati con etimologie assurde e ingenue. Ne riportiamo sia un'esperienza culturale originale e rara, sia un godimento estetico contemporaneamente misterioso e chiaro. Nella prima parte sono affascinanti le variazioni di tonalità cromatiche aranciate-marrone e verdi, ovviamente dominanti in un erbario, evidenti dimostrazioni degli interessi coloristici di quell'area veneta che si è sempre espressa per vie di colore e a distanza di secoli ancora si esprimerà a livelli sublimi. La seconda parte, il « Thesaurus », ha forma elegante, sia nella scrittura gotica minuscola italiana di unico amanuense, sia nelle iniziali finemente decorate con immagini fito-antropomorfe in rosso, azzurro e giallo. L'opera è accompagnata da un volume di commentario di 224 pagine a cura dell'architetto Michelangelo Lupo, da decenni studioso del manoscritto, contenente ogni possibile apparato critico, comparativo ed esplicativo.

L'opera è proposta in edizione in facsimile autentico, con una tiratura di 500 esemplari in numeri arabi + 50 in numeri romani. Il Codice di formato cm 21x29 è composto di 66 carte (132 pagine) numerate in antico e più recentemente, ed è stampato a 8 colori su carta appositamente fabbricata dalla cartiera Cordenons, ed è rilegato in fine pelle così come il cofanetto che contiene il facsimile e il commentario.

ISBN 978-88-8068-998-0



SACRAMENTARIUM EPISCOPI WARMUNDI • SECOLO X
IVREA

Presso la Biblioteca Capitolare di Ivrea è conservato un codice che risale a prima dell'Anno Mille, il *Sacramentarium Episcopi Warmundi* realizzato per quel vescovo eporediese che intrattenne, con Re Arduino, diatribe che hanno popolato la fantasia dei nostri antenati e riempito gli anni a cavallo del primo millennio. Si tratta di un codice membranaceo di 222 fogli, quindi di 444 pagine, con svariate miniature e lettere iniziali auree o policrome. Le miniature rivelano mani diverse, ma hanno in comune i caratteri fondamentali: sono vivacemente disegnate a penna e colorate all'acquerello (verde, rosso, turchino, giallo). Le miniature, o le iniziali decorate, sono racchiuse da cornici, entro cui si snodano iscrizioni illustrative. Grande, inoltre, è l'importanza storica dei personaggi: il giovane imperatore, difensore di Warmondo, progettava la «renovatio imperii» di Costantino e forse non è a caso che il Papa tedesco imposto da Ottone (ed era il suo precettore) abbia preso il nome di Silvestro II, in continuità con Silvestro I, il Papa che battezzò Costantino. E sarà il Papa che, nel Sinodo romano del 999, confermerà le condanne contro Arduino, il rivale di Warmondo. Se Arduino è famoso nei libri di storia, presentato talora come il primo re d'Italia, Warmondo è uomo di pari statura che ha saputo, non solo tenergli testa, ma creare nella città del bellicoso Arduino un centro di cultura tra i più illustri dell'epoca in tutta l'Italia settentrionale. Di questa cultura e della sua arte il Sacramentario rappresenta uno dei rarissimi esemplari.

Dell'opera è stata realizzata una fedele riproduzione in anastatica (mm 220x330) che contiene, oltre alla riproduzione delle 444 pagine dell'originale, stampate da 8 a 12 colori, la trascrizione a stampa del manoscritto latino, più una introduzione storica (in italiano, francese e inglese) a cura di mons. Luigi Bettazzi, e un puntuale studio del codice, sempre in tre lingue, realizzato da Luigi Magnani nel 1934 per conto della Biblioteca Apostolica Vaticana. L'opera è rilegata manualmente in piena pelle naturale, con impressioni a secco sui piatti e sul dorso ed è posta in cofanetto con testate in legno e fiancate in pelle con impressioni a secco. La tiratura, rigorosamente numerata, è limitata a 1000 esemplari.

ISBN 979-12-5468-001-8



RIPRODUZIONE ANASTATICA
A 6 COLORI E A TIRATURA LIMITATA DELLA CARTA TITOLATA
SICILIAE VETERIS TYPVS DI
ABRAMO ORTELIO
CARTA DELLA SICILIA • 1584



ABRAMO ORTELIO • CARTA DELLA SICILIA • 1584

Dimensioni pari all'originale (mm 369x486). Tiratura limitata a 299 esemplari + 20 con cifre romane, tutti con certificazione notarile. Stampa a 6 colori su carta appositamente prodotta dalla cartiera Cordenons per l'edizione. Cofanetto in pelle con trance in oro. I 20 esmplari con cifre romane sono incorniciati artigianalmente per i più esigenti collezionisti.

Dalla seconda metà del secolo XVI a tutto il XVII le Fiandre ebbero in tutto il mondo un'espansione commerciale che accrebbe l'esigenza di usufruire di scientifiche e moderne rappresentazioni geografiche. Ortelio (Anversa 1527-1598) fece parte della compagine dei grandi cartografi, tra cui Mercatore e i De Jode. Ortelio pubblicò il primo atlante moderno, il *Theatrum Orbis Terrarum,* in 70 carte tutte di formato uniforme e organicamente coordinate, poi più volte ampliato, integrato e riedito, imponendosi come uno dei fondatori della moderna geografia. La chiara bellezza delle sue carte è il prodotto sia della maturità artistica del Rinascimento europeo, sia dell'attenzione, caratteristica della pittura fiamminga, ai minimi particolari.

GLI ESEMPLARI CON CORNICE DI QUESTE CARTE SONO ESAURITI

95

RIPRODUZIONE ANASTATICA
A 10 COLORI E A TIRATURA LIMITATA DELLA CARTA TITOLATA EVR: VI TAB: DI

GERARDO MERCATORE
CARTA TOLEMAICA DELL'ITALIA • 1578





RIPRODUZIONE ANASTATICA
A 9 COLORI E A TIRATURA LIMITATA DELLA CARTA *NOVA TOTIVS EVROPAE TABVLA* DI

GERARD E CORNELIO DE JODE
CARTA DELL'EUROPA • 1593



GERARD E CORNELIO DE JODE • CARTA DELL'EUROPA • 1593

Carta di formato 330x440 riprodotta su foglio 620x480. La riproduzione anastatica è realizzata con una stampa a 9 colori su carta Chagall della cartiera Cordenons, appositamente prodotta per l'edizione, ed è inserita in un elegante cofanetto con impressioni a secco. La tiratura rigorosamente limitata e numerata è di soli 999+L esemplari.

La carta europea annessa allo *Speculum Orbis Terrae* prende decisamente le distanze dai modelli proposti dai vari Waldseemuller, Munster, Mercatore e Ortelio, presentando invece notevoli affinità con quella del Gastaldi, particolarmente evidenti nella rappresentazione di Inghilterra, Spagna, Francia e Italia (che appaiono assai compresse e troppo distese in senso Ovest-Est). Originale, seppur segnata da gravi errori di delineazione, è la descrizione delle altre regioni. Mutuata da Mercatore la collocazione dell'inesistente isola di *Frisland* a Sud dell'Islanda.

GERARDO MERCATORE • CARTA TOLEMAICA DELL'ITALIA • 1578

Carta di formato 342x482 riprodotta su foglio 620x480. La riproduzione anastatica è realizzata con una stampa a 10 colori su carta Chagall della cartiera Cordenons, appositamente prodotta per l'edizione, ed è inserita in un elegante cofanetto con impressioni a secco. La tiratura rigorosamente limitata e numerata è di soli 1999+L esemplari.

La carta, che richiama le carte di Germanico, presenta un sistema orografico formato da coni (talvolta a più sommità sulle Alpi) con ombre a destra, allineati sulla ipotetica zona di spartiacque dei principali sistemi montuosi e con due interruzioni nel tratto calabro. Sono indicati sette rilievi alpini, è ripetuto per quattro volte l'*Apenninus Mons*, compaiono in Sicilia e in Sardegna l'*Aetna m.* e i *Maenomeni montes*. L'idrografia padana è formata dai fiumi Po, Dora, Adda, Mincio ed Adige (senza alcun affluente di destra) e dai soli laghi di Como e di Garda in posizione discreta ma con forme non troppo corrispondenti a quelle reali. I centri sono rappresentati da casette turrite; sono indicati i popoli; i confini provinciali sono indicati con linee puntinate.



Gian Lorenzo Bernini: *Apollo e Dafne.*

ITALIA D'ARTE • CAPOLAVORI ATTRAVERSO I SECOLI

A cura di Adele Rovereto

I capolavori dell'arte e dell'architettura in Italia, dal periodo preistorico alle realizzazioni più ardite del primo cinquantennio del XX secolo. Il variegato panorama della produzione italiana, analizzato nei suoi aspetti più singolari e innovativi, concorre a dare, della Penisola, l'immagine di una officina votata alla perenne ricerca di sempre nuove soluzioni, il cui fine è la creazione dell'opera d'arte. I contributi degli specialisti qui raccolti e il vasto apparato iconografico intendono esaminare il fenomeno artistico nella sua complessità, grazie a una prospettiva di studio che, superando una valutazione puramente estetica, ne consenta una comprensione articolata e densa di riflessione.

Dall'arte rupestre e nurargica fino al Novecento, tra i più noti capolavori e belle sorprese:
• come l'arte si intreccia con la vita: dal castello alla reggia • la costante ricerca dell'antico • l'anti-classicismo • quando la musica dipinge • l'Ottocento e l'indipendenza dell'arte • il Novecento e la fine dell'imitazione della Natura.

Caratteristiche tecniche: 320 pagine di grande formato cm 23,5x32 interamente a colori preziosamente illustrate con più di 300 immagini anche a piena e doppia pagina, scientificamente notate e stampate con le tecniche grafiche più avanzate / Rilegato in piena pelle con trance in oro a caldo / Taglio oro sui tre lati / Inserito in un elegante cofanetto anch'esso in piena pelle con trance in oro a caldo / Tiratura limitata e numerata di 1299 esemplari / Certificazione notarile allegata ad ogni volume.
ISBN 978-88-8068-779-5

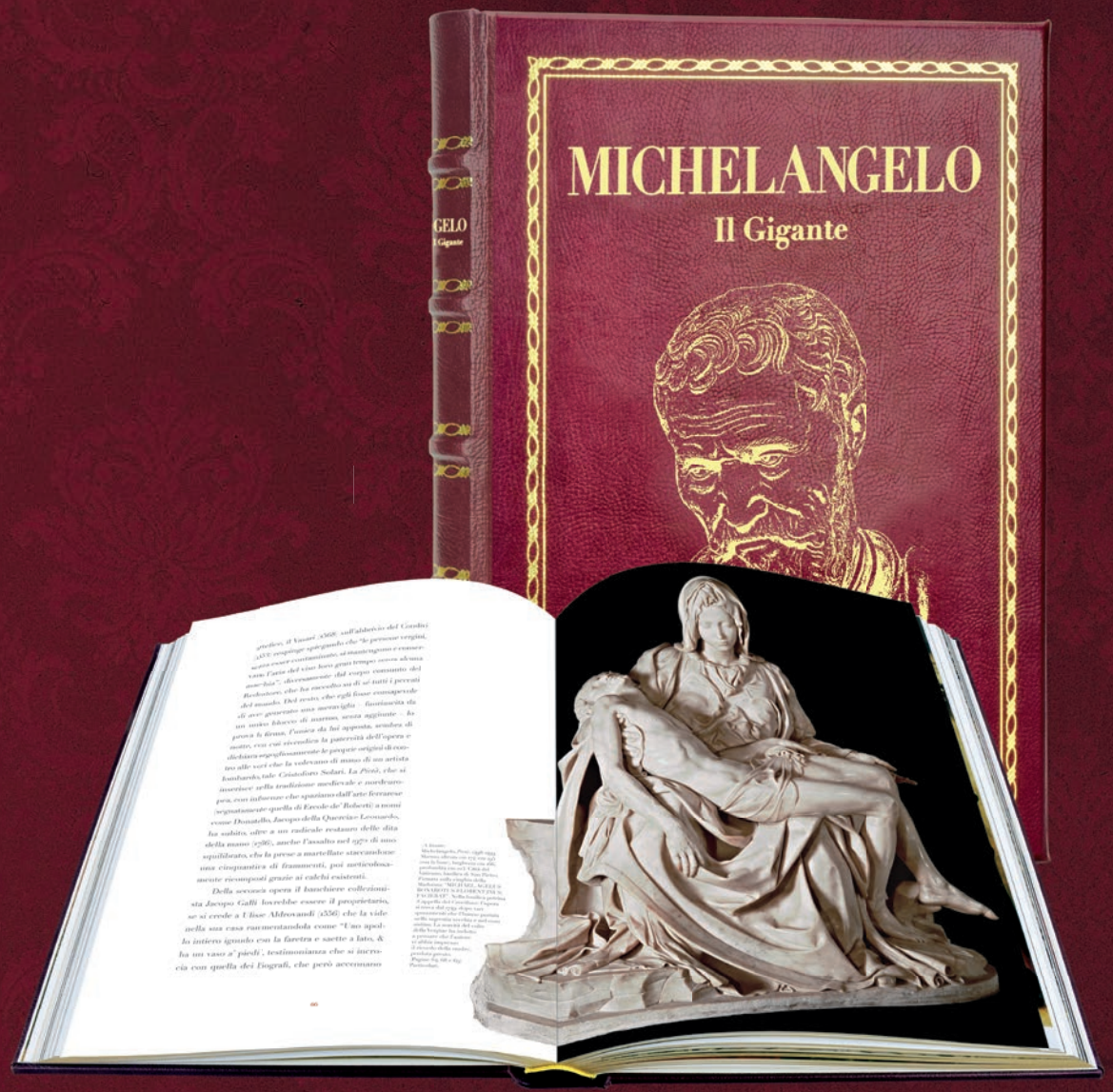


L'opera è stata realizzata in due versioni.

Edizione «lusso», in cofanetto in piena pelle bordeaux con trance in oro a caldo sui piatti e tiratura limitata con certificazione notarile a 699 esemplari;
ISBN 979-12-5468-043-8

Edizione «supertop», con bassorilievo in bronzo massiccio applicato in copertina, raffigurante il famoso ritratto eseguito nel 1621 da Ottavio Leoni, realizzato con il processo di «fusione in terra», espositore in plexiglas con snodo rotante, tiratura limitata con certificazione notarile a 300 esemplari.
ISBN 979-12-5468-044-5

Caratteristiche tecniche dell'opera: / pagine 288 con taglio in oro sui 3 lati / grande formato cm 25x33,5 / rilegature in piena pelle bordeaux con trance in oro a caldo su piatti e dorsi / dorso tondo con 5 nervature.



EDIZIONE LUSSO

MICHELANGELO • IL GIGANTE

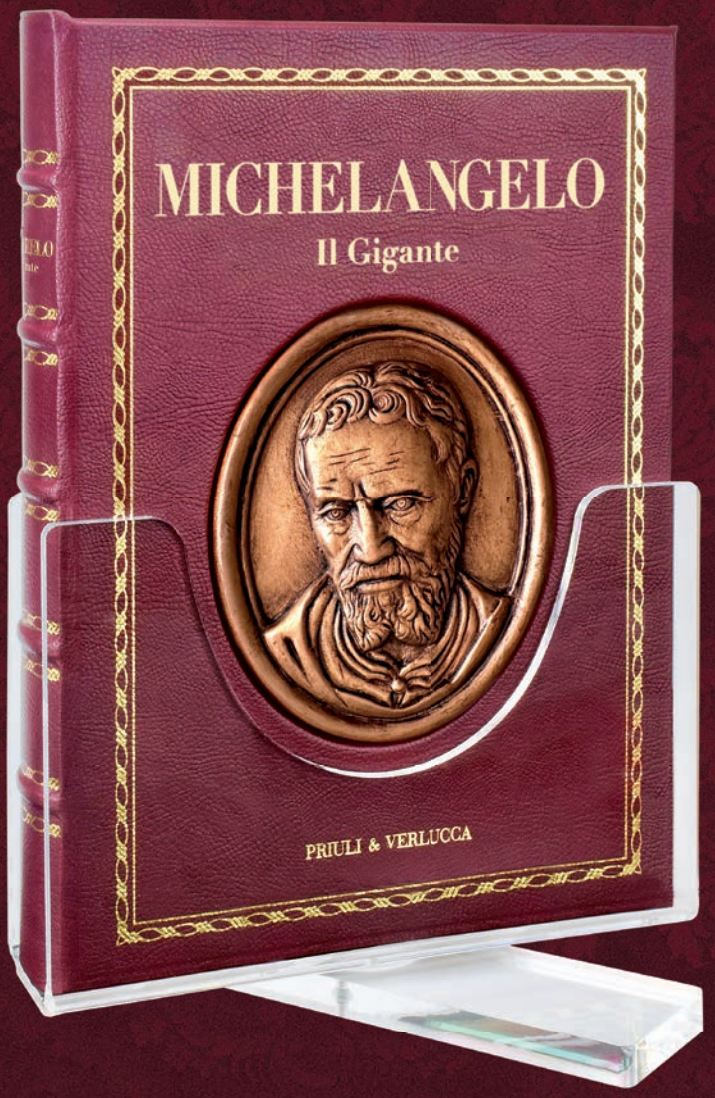
Claudio Strinati / Prefazione di Fabio Scaletti

Un volume celebrativo per i cinquecentocinquanta anni dalla nascita di Michelangelo Buonarroti con opere attentamente selezionate per un viaggio nelle meraviglie dell'immortale Gigante delle Arti (1475-1564)

Michelangelo fu tra i creatori più profondi e originali che abbiano operato in campo artistico in ogni tempo e parte del mondo, realizzando le aspirazioni della sua epoca ed anticipando gli sviluppi futuri, fino ad incidere in modo decisivo sul corso storico delle arti.

Michelangelo segnò una svolta radicale, chiudendo un ciclo e aprendo quello dell'arte moderna. Per lui, nel Rinascimento, per la prima volta fu adoperato il termine "genio".

L'immenso, titanico ciclo della Sistina avvince ogni volta per l'originalità dell'impostazione, per la ricchezza dei colori e delle scene, per la vertiginosa, irresistibile sensazione di elevarsi assieme a Michelangelo da terra fin lassù.



EDIZIONE SUPER TOP

L'opera è stata realizzata in due versioni.

Edizione «lusso», in cofanetto in piena pelle bordeaux con trance in oro a caldo sui piatti e tiratura limitata con certificazione notarile a 699 esemplari;
ISBN 978-88-8068-968-3
Edizione «supertop», con bassorilievo in bronzo massiccio applicato in copertina, raffigurante il famoso ritratto eseguito nel 1621 da Ottavio Leoni, realizzato con il processo di «fusione in terra», espositore in plexiglas con snodo rotante, tiratura limitata con certificazione notarile a 300 esemplari.
ISBN 978-88-8068-969-0

Caratteristiche tecniche dell'opera: / pagine 304 con taglio in oro sui 3 lati / grande formato cm 25x33,5 / rilegature in piena pelle bordeaux con trance in oro a caldo su piatti e dorsi / dorso tondo con 5 nervature.

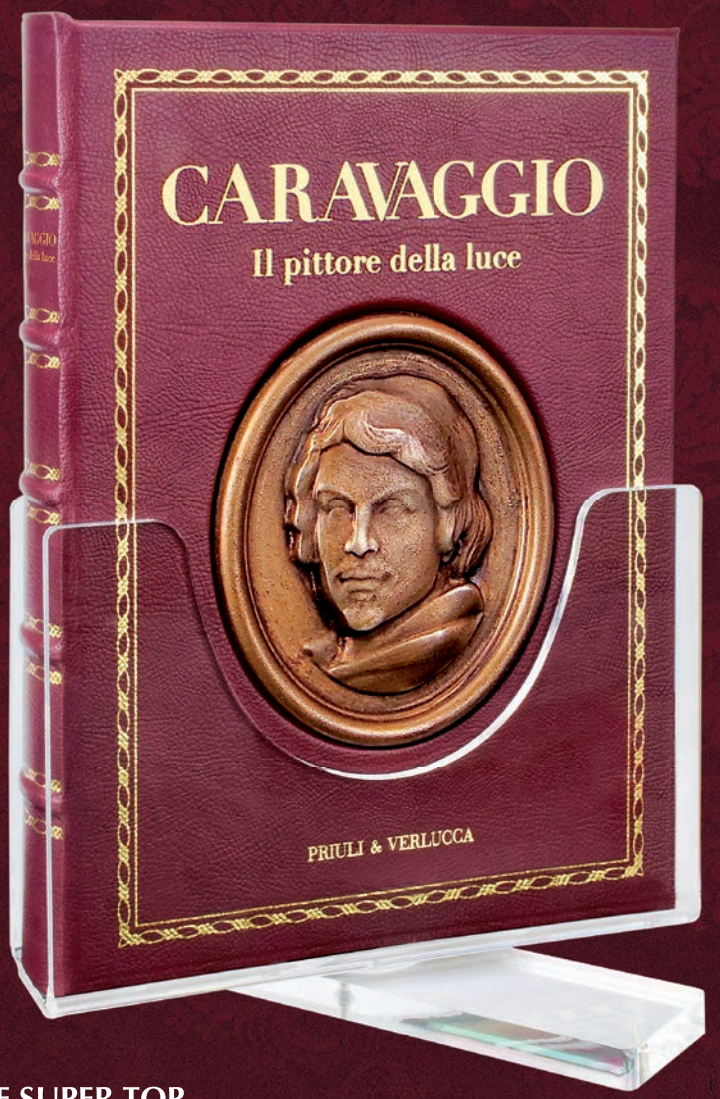


EDIZIONE LUSSO

CARAVAGGIO • IL PITTORE DELLA LUCE

Fabio Scaletti / Prefazione di Sandro Barbagallo

A quattrocentocinquant'anni (1571-2021) dalla controversa nascita a Milano di Michelangelo Merisi – egli stesso si dichiara, non n'è chiaro il motivo, nativo di Caravaggio – questo volume lo celebra con un'attenta selezione delle sue opere. Con la sua interpretazione della tecnica del chiaroscuro e dei sapienti giochi di luce – che di per sè non erano una novità – Caravaggio si spinge più avanti, anticipando l'uso della luce per gli odierni effetti speciali foto-cinematografici, diventando così scenografo della direzione della luce e del suo effetto. Nei suoi dipinti luce e buio si contrastano senza creare alcuna dissonanza, anzi interagendo reciprocamente, ambedue protagonisti del messaggio del pittore. Valga per tutti *La vocazione di san Matteo* (1600): quel raggio di luce, che non si sa da dove venga, lungo il suo percorso evidenzia alcuni aspetti-chiave della scena contrapponendosi dialetticamente all'oscurità del circostante sfondo anonimo. Luce e buio per Caravaggio non sono solo elementi fisici, ma hanno anche la valenza allegorico-simbolica sia di segnalare l'alternarsi di sacro e profano, sia di evidenziare negli autoritratti, disseminati nei diversi contesti dei suoi dipinti, la pluralità delle sfaccettature della propria chiaroscurale personalità. La sua luce – dopo la breve stagione dei caravaggeschi – si spegne per quattro secoli: quasi ignorato dagli storici dell'arte fino a metà del ventesimo secolo quando, quasi per caso, torna alla ribalta per merito di Roberto Longhi che lo consacra «primo pittore dell'età moderna».



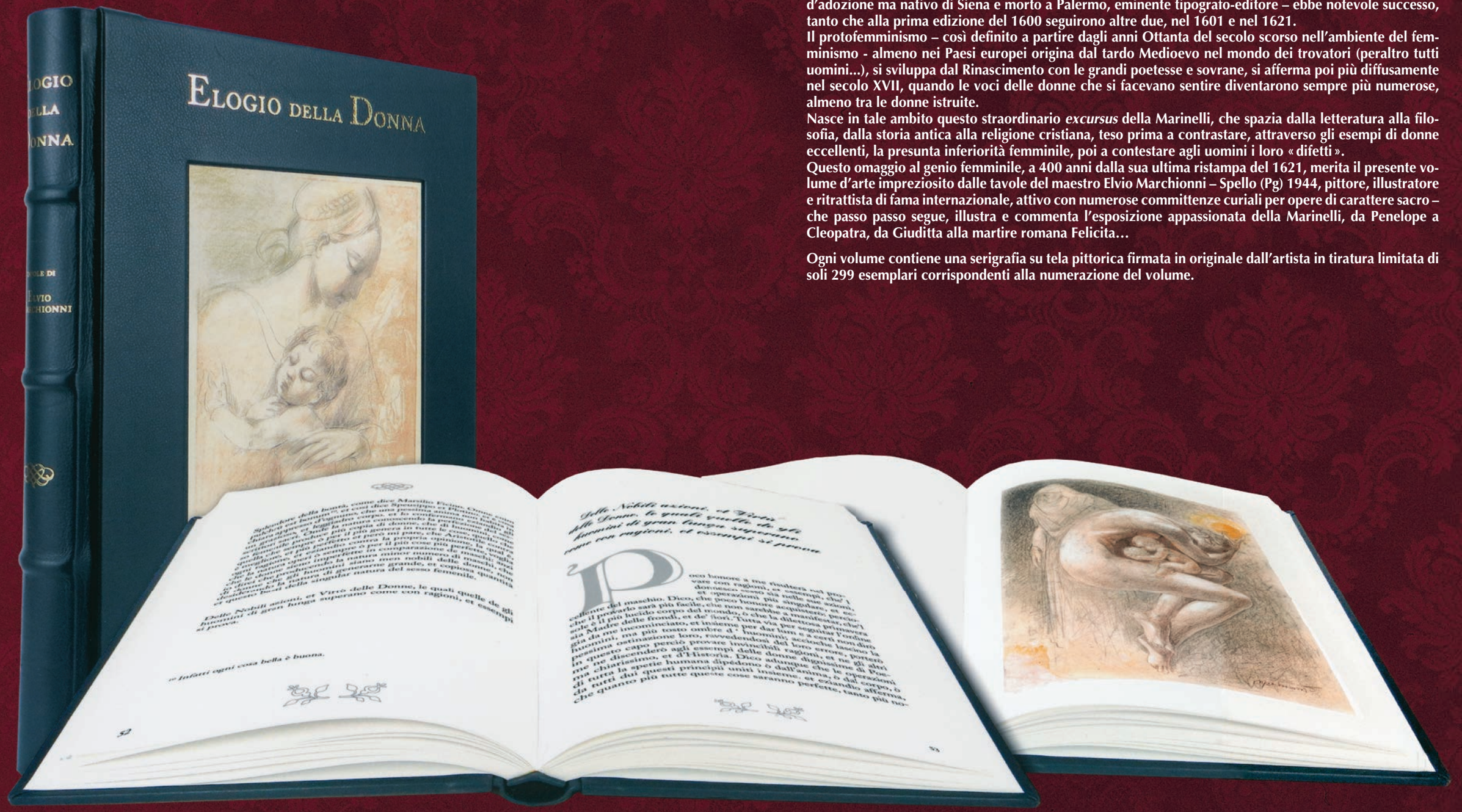
EDIZIONE SUPER TOP

UN ELEGANTE VOLUME CON UNA STAMPA D'ARTE
PER RENDERE UN DOVEROSO OMAGGIO A TUTTE LE DONNE

Caratteristiche del volume: 240 pagine di grande formato cm 30x40 su carta Tatami white da 170 g / Rilegato in piena pelle di vitello con trance in oro a caldo su piatto anteriore e sul dorso e con una tavola applicata / Inserito in elegante cofanetto rivestito con carta marmorizzata appositamente prodotta / Tiratuta limitata e numerata da 1/299 a 299/299 / certificazione notarile allegata ad ogni volume che contiene una serigrafia originale dell'artista con numerazione corrispondente.

ISBN 979-12-5468-005-6

Caratteristiche tecniche delle tavole d'artista fuori testo: 10 tavole + 1 in stampa d'arte su carta Tatami white da 250 g da pastelli a tecnica mista, formato cm 30x40



ELOGIO DELLA DONNA

Lucrezia Marinelli (1571-1653) con le tavole di Elvio Marchionni

La misoginia e i molteplici pregiudizi contro il genere femminile – tema anche oggi quanto mai attuale - sono affrontati da Lucrezia Marinelli (pseudonimo di Lucrezia Marinella Vacca, Venezia 1571 – 1653), poetessa e scrittrice, nel presente « discorso »

LA NOBILTÀ E L'ECCELLENZA DELLA DONNE, CO' DIFETTI E MANCAMENTI DE ' GLI HUOMINI

in risposta all'opera misogina del 1599 di Giuseppe Passi (Ravenna 1569 – 1620).
L'opera – pubblicata a Venezia, epicentro dell'editoria europea, da Giovanni Battista Ciotti, veneziano d'adozione ma nativo di Siena e morto a Palermo, eminente tipografo-editore – ebbe notevole successo, tanto che alla prima edizione del 1600 seguirono altre due, nel 1601 e nel 1621.
Il protofemminismo – così definito a partire dagli anni Ottanta del secolo scorso nell'ambiente del femminismo - almeno nei Paesi europei origina dal tardo Medioevo nel mondo dei trovatori (peraltro tutti uomini...), si sviluppa dal Rinascimento con le grandi poetesse e sovrane, si afferma poi più diffusamente nel secolo XVII, quando le voci delle donne che si facevano sentire diventarono sempre più numerose, almeno tra le donne istruite.
Nasce in tale ambito questo straordinario *excursus* della Marinelli, che spazia dalla letteratura alla filosofia, dalla storia antica alla religione cristiana, teso prima a contrastare, attraverso gli esempi di donne eccellenti, la presunta inferiorità femminile, poi a contestare agli uomini i loro « difetti ».
Questo omaggio al genio femminile, a 400 anni dalla sua ultima ristampa del 1621, merita il presente volume d'arte impreziosito dalle tavole del maestro Elvio Marchionni – Spello (Pg) 1944, pittore, illustratore e ritrattista di fama internazionale, attivo con numerose committenze curiali per opere di carattere sacro – che passo passo segue, illustra e commenta l'esposizione appassionata della Marinelli, da Penelope a Cleopatra, da Giuditta alla martire romana Felicita...

Ogni volume contiene una serigrafia su tela pittorica firmata in originale dall'artista in tiratura limitata di soli 299 esemplari corrispondenti alla numerazione del volume.

MEDAGLIA CELEBRATIVA PER IL 150° DI MANZONI

1873-2023

In occasione del Centocinquantesimo annniversario della morte di Alessandro Manzoni abbiamo fatto realizzare dall'Istituto Poligrafico Zecca dello Stato e dalle sua Scuola dell'Arte della Medaglia una fusione celebrativa che proponiamo in un elegante espositore in plexiglas, accompagnata da un'edizione in tiratura limitata del volume *Lettera agli sposi* di papa Francesco e da una pictografia raffigurante Renzo e Lucia realizzata per noi dalla Bottega Tifernate.
Le tre opere (tutte in tiratura limiatata e certificata di 299 esemplari) sono poste in un elegante cofanetto contenitore di fattura manuale rivestito in velluto di pregio.



CARATTERISTICHE DELLA MEDAGLIA

- **Argento 986‰ smaltato a 2 colori**
- **Diametro 50 mm**
- **Peso g 50**
- **Tiratura limitata a soli 299 esemplari numerati da 001 a 299**
- **Certificato di garanzia numerato dell'IPZS**



CARATTERISTICHE DEL VOLUME

- **Edizione limitata a 299 esemplari**
- **Rilegatura in piena pelle bordeaux con trance in oro a caldo sui piatti e sul dorso**
- **112 pagine stampate su carta naturale sbiancata**
- **ISBN 979-12-5468-024-7**

CARATTERISTICHE DELLA PICTOGRAFIA

- **Base della formella in calce e gesso**
- **Pigmenti dei colori resistenti nel tempo**
- **Formelle lavorate a mano singolarmente**

LE PRIME DUE MEDAGLIE DELLA SERIE DEDICATE ALLA BANDIERA ITALIANA E A DANTE ALIGHIERI SONO ENTRAMBE ESAURITE

ISBN	TITOLO	
655-2	100 laghi della valle d'aosta. Le escursioni più belle **D. Zangirolami, P. Orsieres, L. Ramires**	22,00
655-2	150 Vette per il 150° del CAI **Gianluigi Montresor e Giacomo Stefani**	22,00
658-3	17 Itinerari del mistero a Torino **Massimo Centini**	9,90
425-1	1968-2008. Dall'arte pastorale all'artigianato artistico. Quarant'anni di artigianato valdostano in una scelta di opere tratte da collezioni private **A cura di Gherardo Priuli**	19,90
579-1	21.12.2012 Alle origini della profezia Maya **Pierluigi Baima Bollone**	9,90
524-1	50 Motivi per amare Torino **Maurizio Ternavasio**	9,90
325-4	500 Funghi **Umberto Nonis**	16,90
014-8	A dark truth Uncensored. **Adam Kadmon**	16,90
027-8	Amedeo duca d'Aosta. Il principe aviatore **Dino Ramella**	
719-1	A tavola negli anni del miracolo economico **Elma Schiena e Adriano Ravera**	8,90
509-8	A tavola nel Risorgimento **Elma Schiena e Adriano Ravera**	9,90
190-8	A un passo dalla libertà. 1944. Odissea sul Colle Galisia **Guido Novaria, Giampiero Paviolo**	9,50
863-1	A va bin parei. Detti che fra un po' non saranno più detti **Ugo Revello**	8,90
584-5	A spasso sulle Alpi. Itinerari per scoprire le Alpi camminando **AA.VV.**	9,90
406-0	Abiti. Racconti di abiti vissuti della tradizione valdostana **Stefania Massari, Tiziana Fragno**	38,50
819-8	Adam Kadmon **Ade Capone**	14,90
469-5	Addio senza addio. Storia di uno zio d'America **Marco Jaccond**	17,50
402-2	Adolf Vallazza. Opere Werke Works **AA.VV.**	60,00
094-9	Adolf Vallazza. Eine Geschichte aus Gröden **Aldo Gorfer**	19,63
035-2	Adolf Vallazza: una storia dell'anima gardenese **Aldo Gorfer**	19,63
780-1	Agrituristi a nord-ovest 426 week-end nel verde tra Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta **A cura di Roberto Thoeni**	9,90
679-8	Ai rifugi in mountain bike. 50 escursioni in Liguria, Piemonte e Valle d'Aosta **Paolo Pia, Alberto Pia, Davide Zangirolami**	9,90
832-7	Alberi monumentali del Piemonte **Testo di Mauro Pedron. Fotografie di Sergio Dall'olio**	9,90
212-7	Alberi monumentali in Piemonte. Presenze e avversità **Giovanni Nicolotti, Giuseppe Della Beffa, Gian Paolo Mondino, Mario Palenzona**	22,50
607-1	Alê è tournê. Emigrazione e ritorno **AA.VV.**	19,50
022-2	Alla scoperta della bassa e media Valdigne **Ubaldo Vuillermin**	15,49
020-8	Alla scoperta della Valle di Rhêmes e della Valsavarenche **Umberto Pelazza**	14,46
021-5	Alla scoperta della Valpelline e della Valle di Ollomont **Luigi Bois**	14,46
019-3	Al temp che berta a filava. Stòrie contà dai nòno ant le vijà 'nt la stala Storie raccontate dai nonni nelle veglie nelle stalle **Silvana Sapino**	9,90
972-0	Alpages e conduttori d'alpeggio in Valle d'Aosta **A cura di Augusta e Cesare Cossavella**	14,00
967-6	Alpeggi del Piemonte. Itinerari, ambiente, curiosità **Gian Vittorio Avondo**	9,90
258-5	(Le) Alpi **Testo di Alessandro Gogna. Fotografie di Marco Milani**	9,90
923-2	(Le) Alpi 360° **A cura di Alessandro Gogna. Fotografie di Attilio Boccazzi-Varotto, Renzino Cosson, Flavio Faganello, Alessandro Gogna, Marco Milani**	16,90
440-4	(Le) Alpi a tavola. Un viaggio attraverso il retrogusto dei saperi e dei sapori della montagna **Elma Schena, Adriano Ravera**	24,50
554-8	(Le) Alpi a tavola. Un viaggio attraverso il retrogusto dei saperi e dei sapori della montagna **Elma Schena e Adriano Ravera**	9,90
236-3	(Le) Alpi per noi …e noi per loro? **Luigi Dematteis**	19,50
131-1	Alpi. Viaggio nella natura **Marco Milani**	29,95
358-2	Alpini. Ortigara & Dintorni **Testi di Mario Rigoni Stern e Giovanni Kezich. Fotografie di Enzo Rela**	9,90
335-3	Alpini di Arnad. In lugoslavia dopo l'8 settembre 1943 testimonianze e memorie raccolte in una comunità della Valle d'Aosta **Fernanda Favre e Gruppo Alpini Arnad**	19,50
459-6	Altrove. La montagna dell'identità e dell'alterità **Erich Giordano, Lorenzo Delfino**	17,50
739-9	Annapurna. La dea dell'abbondanza **A cura di Alessandro Gogna, Alessandra Raggio**	14,90
841-9	(L') Antico Egitto. Storia e scienza **Pierluigi Baima Bollone**	9,90
157-1	Aosta **Joseph-Gabriel Rivolin**	39,90
946-1	Apocalypsis 616. Per agire nel vero bene devi prima conoscere quale sia il vero male **Adam Kadmon**	17,50
591-3	Architettura alpina contemporanea **Adriano De Rossi e Roberto Dini**	25,00
024-6	Architettura in Valle d'Aosta. Volume 1. Il Romanico e il Gotico (1000-1420) **Bruno Orlandoni**	49,50

ISBN	TITOLO	
028-4	Architettura in Valle d'Aosta. Volume 2. Il Quattrocento (1420-1520) **Bruno Orlandoni**	49,50
030-7	Architettura in Valle d'Aosta. Volume 3. Dalla Riforma al XX secolo (1520-1900) **Bruno Orlandoni**	49,50
162-5	Architettura moderna nelle Alpi italiane. Dagli anni Sessanta alla fine del XX secolo **Luciano Bolzoni**	19,63
452-7	Architettura rurale in Valle d'Aosta **Gian Pietro Soardo**	19,50
091-8	Aria d'alpe **Adolf Vallazza**	15,49
003-2	(L') Armonia delle cose imperfette **Ilaria De Togni**	14,50
916-4	Armus-ciand. Frugando nell'ambito Piemonte fra parole, fatti, cose, personaggi veri e non **Luciano Gibelli**	19,50
308-7	Arnad in Valle d'Aosta. Più di un secolo di memoria **Elida Noro Désaymonet, Augusta Champurney Cossavella**	24,50
041-4	(L')Arte di essere libero. Voytek Kurtyka. L'alpinista leggendario. **Bernadette McDonald**	19,50
196-0	Arte in Piemonte. Volume 1. Antichità e Medioevo **Enrica Pagella, Claudio Franzoni**	84,50
225-7	Arte in Piemonte. Volume 2. Il Gotico **Enrica Pagella, Simonetta Castronovo, Simone Baiocco**	84,50
263-9	Arte in Piemonte. Volume 3. Il Rinascimento **Simone Baiocco, Paola Manchinu**	84,50
292-9	Arte in Piemonte. Volume 4. Il Barocco **Franco Caresio**	84,50
343-1	Arte in Piemonte. Volume 5. L'Ottocento **Franco Caresio**	84,50
383-4	Arte in Piemonte. Volume 6. Il Novecento **A cura di Francesco Poli**	84,50
224-0	Arte medievale in Canavese **Testo di Franco G. Ferrero. Fotografie di Enrico Formica**	61,50
081-9	Artigiani e artisti in Valle d'Aosta. Dal XIII secolo all'epoca napoleonica **Bruno Orlandoni**	50,61
869-3	Astronomia e antica architettura sull'arco alpino **Adriano Gaspani**	24,50
	Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale – ALEPO **A cura di Sabina Canobbio, Tullio Telmon. Prefazione di Corrado Grassi** **Con la collaborazione di Gianmario Raimondi, Piercarlo Poggio, Monica Cini, Riccardo Regis**	
235-6	Presentazione e guida alla lettura	41,50
420-6	I Il mondo vegetale. Consultazione interattiva	30,00
295-0	I-I Il mondo vegetale. Alberi e arbusti	85,00
384-1	I-II Il mondo vegetale. Erbacee	87,50
255-4	I-III Il mondo vegetale. Funghi e licheni	75,00
885-3	Attorno al fuoco. Leggende delle terre alpine **Piercarlo Jorio**	19,50
428-2	(L') Avventura alpina **Giorgio Gualco. Introduzione di Giuseppe Garimoldi**	14,90
970-6	Ayas. Antropologia di un territorio. Luoghi, leggende, storie, fatti **Saverio Favre**	22,00
926-3	Babylon 777 potere, segreti, magia sessuale, origini, storia, finalità e deviazioni degli imperi esoterici **Adam Kadmon**	14,00
341-4	Barcellona 360° **Fotografie di Luca Pedrotti, Conrad White. Testo di Màrius Carol**	39,90
084-0	Barmasc, matrici precristiane dei riti di immersione **Alina Piazza**	19,63
609-5	Bambini affittati. Vaché e sërvente: un fenomeno sociale nel vecchio Piemonte rurale e montano **Aldo Molinengo**	9,90
410-7	Bastoni d'arte popolare **A cura di Aldo Gerardi, Renzo Traballesi, Alberto Zina**	29,90
310-0	Bastoni. Materia arte potere **A cura di Aldo Gerardi, Renzo Traballesi, Alberto Zina**	45,00
465-7	Baumgartner 1929-2006. Werkverzeichnis, opere, works, œuvres **A cura di Max Baumgartner**	75,00
957-7	Beppe Fenoglio. Vita, guerre, libri **Franco Vaccaneo** (cartonato)	16,00
984-3	Beppe Fenoglio. Vita, guerre, libri **Franco Vaccaneo** (brossura)	9,90
786-3	Berlino 360° **Fotografie di Luca Pedrotti. Testo di Fabio Bourbon**	39,90
988-1	Bogia nen! **Enrico Bassignana**	9,90
152-6	Bolzano la mia città. Bozen meine Stadt **Fotografie di Luca Pedrotti. Testo di Francesco Bertoncello**	39,00
078-9	Boschi del Piemonte **Stefano Camanni, Michele Vacchiano, Patrizia Vaschetto, Gian Luca Boetti, Chiara Coata**	19,50
347-6	Buon Cento Toro. Volume 1 (1906-1967) / Volume 2 (1968-2006) **Massimo Gramellini, Silvia Garbarino, Roberto Condio**	24,90
288-2	Buongiorno Montagne Olimpiche **Testo di Massimo Gramellini. Fotografie di Livio Bourbon e Bruno Allaix**	9,90
466-4	Buongiorno Piemonte **Testo di Massimo Gramellini. Fotografie di Dario Fusaro, Enrico Formica e Livio Bourbon**	9,90
979-9	Bushcraft 101. Guida da campo all'arte della sopravvivenza nella natura selvaggia **Dave Canterbury** **Traduzione Luciano Cicchelli**	17,00
992-8	Bushcraft Avanzato. Guida da campo per diventare esperti nell'arte della sopravvivenza nella natura selvaggia **Dave Canterbury / Traduzione Luciano Cicchelli**	17,00
021-6	Bushcraft Illustrato. Manuale visivo **Dave Canterbury / Traduzione Luciano Cicchelli**	24,50
993-5	Bushcraft Primo soccorso. Guida da campo per curare emergenze nella natura selvaggia **Dave Canterbury e Jason A. Hunt / Traduzione Luciano Cicchelli**	17,00
912-6	Camminare verso Santiago de Compostela **Walter Orioli**	9,90

ISBN	TITOLO	
269-1	Campi elettromagnetici. La verifica e la protezione in ogni ambiente **Nicola Limardo**	13,00
684-2	Carnevale re d'Europa. Viaggio antropologico nelle mascherate d'inverno: diavolerî, giri di questua, riti augurali, pagliacciate **Giovanni Kezich**	29,50
629-3	Casa alpina in tronchi / Blockbau / varianti locali **Gian Mario Aspesi e Giancarlo Cataldi**	24,50
442-8	Case contadine in Savoia **Henry Raulin**	19,63
444-2	Case contadine nelle Prealpi Venete **Luigi Dematteis**	19,60
448-0	Case contadine nelle Valli Bergamasche e Bresciane **Luigi Dematteis**	19,63
470-1	Case contadine nelle Valli di Lanzo e del Canavese **Luigi Dematteis**	19,50
013-1	(Il) Castello di Dracula **James Herbert Brennan**	14,90
587-6	Castelli e caseforti della Valle d'Aosta **Franco Caresio e Cesare Cossavella**	9,90
423-7	Certi angoli… di Torino **Testo di Bruno Gambarotta. Fotografie di Livio Bourbon**	14,90
438-1	Cesare Lombroso e la scoperta dell'uomo delinquente **Pierluigi Baima Bollone**	16,50
921-8	Cesare Pavese e gli altri. Cronaca della mia anticarriera **Franco Vaccaneo**	14,90
957-7	Cesare Pavese. Vita, colline, libri **Franco Vaccaneo** (cartonato)	16,00
956-0	Cesare Pavese. Vita, colline, libri **Franco Vaccaneo** (brossura)	9,90
983-6	Ciapa lì! Cite conte 'd sant e 'd diav ant la tradission popolar / Piccole storie di santi e diavoli nella tradizione popolare **Silvana Sapino**	9,90
987-7	(Il) Cibo dei contadini **Gian Vittorio Avondo e Pino Moretti**	9,90
321-6	Chalutzim. Pionieri in Eretz Israel. Ebrei piemontesi: il contributo alla realizzazione dell'«Utopia» sionista. 1897-1948 **Marco Cavallarin, Marco Mensa**	18,50
280-6	Chi passa per questa via... Itinerari di devozione tra piloni e affreschi delle Alpi occidentali **Valeria Casini**	19,50
682-8	(I) Cieli della Valle d'Aosta tra scienza, folclore e tradizione **Guido Cossard, Enrico Romanzi, Celestino Vuillermoz**	37,50
447-3	Civiltà alpina e presenza protestante nelle Valli Pinerolesi **Claudio Tron, Massimo Lecchi, Gian Vittorio Avondo, Enrico Lantelme, Rossana Sappé**	36,15
829-7	Civiltà contadina. Ambiente, lavoro, vita quotidiana **Enrico Bertone**	9,90
429-9	Colla stessa mano che son ferito… la parola scritta delle classi subalterne in Piemonte tra inizio e metà Novecento **Donato Bosca**	19,50
	(La) Collezione IVAT. Istituto Valdostano per l'Artigianato Tipico. **A cura di Roberto Vallet, Nurye Donatoni.**	
042-1	Colori e sapori dei fiori un cucina. 260 fiori, boccioli e infiorescenza per i nostri piatti **Mauro Vaglio**	9,90
340-7	Volume I. Dal XIX secolo agli anni Sessanta **Testi di Benonino Gerbore, Joseph-César Perrin**	29,90
385-8	Volume II. Dagli anni Sessanta al XXI secolo **Testi di Damien Daudry, Raymond Vautherin**	29,90
691-0	Collezionisti di montagne **Aldo Audisio, Veronica Lisino**	35,00
178-6	(La) Collina dell'addio **Franco Piccinelli**	9,81
426-8	(Il) Colore dei Monti Pallidi **Flavio Faganello. Introduzione di Roberto Festi**	14,90
413-8	Con la cassela in spalla: gli ambulanti di Tesino **Elda Fietta Ielen**	19,50
207-3	Con le radici al vento **Franco Piccinelli**	12,00
…	Coro della SAT. Golden edition	
	Canti di Natale	9,90
	Canti attorno al fuoco	9,90
	Canti degli Alpini	9,90
	Canti della montagna	9,90
	Canti della vita	9,90
918-2	(Le) Cose della nonna. Gli oggetti della casa tra fine Ottocento e gli anni '50 del XX secolo in Valle d'Aosta **A cura di Elide Desaymonet**	9,90
980-5	(Le) Cose del nonno. Gli oggetti del lavoro tra fine Ottocento e gli anni '50 del XX secolo in Valle d'Aosta **A cura di Elide Desaymonet**	9,90
778-8	Coste del mondo nella cartografia europea. 1500-1900 **Paola Presciuttini**	45,00
062-8	Costume di tradizione di Cogne **Teresa Charles, Bibiana Truc, Gemma Ouvrier**	10,33
165-6	Costumi valdostani scavati nel legno **Giovanni Thoux, Teresa Charles**	18,08
026-1	Cotto e mangiato. A tavola in 30 minuti	14,90
705-4	(La) Cucina dei bambini. Ricettario a fumetti **Alberto Calosso, Andrea Pellegrini, Lara Besozzi**	9,90
478-7	(La) Cucina del risparmio. Come mangiare bene con pochi euro. Come apparecchiare e ricevere ospiti e amici. **Maria Teresa Vaudagnotto Bianco**	9,90

ISBN	TITOLO	
689-7	Cucina di tradizione del Piemonte. Ricettario a fumetti **Alberto Calosso, Piero Gallarino**	18,50
330-8	Cucina di tradizione del Piemonte 2. Secondo ricettario a fumetti **Alberto Calosso, Celestino Revello**	18,50
362-9	Cucina di tradizione della Valle d'Aosta. Cuisine traditionelle de la Vallée d'Aoste **AA.VV.**	24,00
867-9	Cucinare con i fiori. 101 ricette profumate **Lina Marenghi**	9,90
808-2	Cucinare con le erbe spontanee **Mauro Vaglio**	9,90
638-5	(La) cucina piemontese. Trucchi, segreti e gustose memorie delle ricette della tradizione **Laura Brezzi Caponetti**	9,90
354-4	Dal Cervino all'Himalaya **Mario Piacenza. Introduzione di Roberto Mantovani**	14,90
050-5	Dentelles de Cogne **Attilio Boccazzi-Varotto**	49,50
612-5	Des plantes et des hommes. Herbes mystérieuses et plantes généreuses **Alexis Bétemps**	19,50
537-1	Diari delle montagne testimonianza d'alpinismo **Paolo Brunati**	37,50
540-1	Dio non guarda l'orologio **Ernesto Olivero**	16,50
526-5	Disneyalp. Riflessioni di un etnografo conservatore museale alpino **Bernard Crettaz**	9,90
809-9	Dnans ch'a fàssa neuit. Prima che scenda il buio. Angign e ròbe dël passà salvà da la dësmèntia / Oggetti e cose del passato raccolti per non dimenticare **Luciano Gibelli**	19,90
009-4	Doi povron bagnà 'nt l'euli. Detti e racconti gastronomici cucinati a fuoco lento **Ugo Revello**	8,90
118-2	Dorino Ouvrier **A cura di Angelo Mistrangelo**	61,97
593-7	Eccesso di montagna **Denis Urubko**	19,50
376-6	Emozione Canavese **Testo di Franco G. Ferrero. Fotografie di Enrico Formica**	29,90
771-9	Emozione Lazio latinum, an emotion **Matteo Varia e Gavino Lo Giudice**	19,00
339-1	Eravamo tutti contadini. Soldati di Langa e Roero alla Grande Guerra 1915-1918 **Donato Bosca**	18,50
618-7	Erbario. Erbe misteriose e flora generosa **Alexis Bétemps**	12,90
949-2	Erbe dal piano ai monti. Alla scoperta di 250 piante commestibili, piante spontanee, frutti di bosco e aromi **Mauro Vaglio**	9,90
667-5	Erbe delle Valli Alpine. Alla scoperta di 260 piante commestibili **Mauro Vaglio**	9,90
767-2	Erbe e usi popolari delle aree alpine **Marco Leone**	9,90
029-2	Escursioni facili facili. 40 escursioni per tutti nelle Valli di Ianzo, Valli del canavese e Valle d'Aosta **Roberto Bergamino**	9,90
512-8	Esoterismo e personaggi dell'Unità d'Italia **Pierluigi Baima Bollone**	9,90
807-5	Essere piemontesi. In tutto o un po' **Giovanni Tesio**	45,00
758-0	Etichette delle montagne. Immagini di commercio **Aldo Audisio e Laura Gallo**	37,50
046-9	Ex libris delle montagne. Incisori di vette **Aldo Audisio e Laura Gallo**	12,00
749-8	È possibile. La certezza della speranza **Ernesto Olivero**	9,90
227-1	Facili passeggiate con le ciaspole. 60 semplici itinerari sulla neve in Piemonte e Valle d'Aosta **D. Zangirolami, R. Bergamino, G. Pellerino**	7,50
577-7	Falco d'argento. Nuove fiabe alpine **Giose Zini**	9,90
828-0	Feste del Piemonte. La storia, i luoghi, le immagini **Testo di Massimo Centini Fotografie di Franco Sacconier**	9,90
411-4	(Il) "Fila" **Gian Carlo Morino**	45,00
865-5	Film delle montagne. Manifesti **A cura di Aldo Audisio, Angelica Natta-Soleri**	7,90
599-9	(I) Fiori della montagna **Silvio Stefenelli**	19,50
455-8	Fotografia come antropologia. Pionieri in Valle d'Aosta tra Otto e Novecento **Arianna Colliard**	45,00
798-6	Fotografie delle montagne **A cura di Aldo Audisio, Pierangelo Cavanna, Emanuela De Regie di Donato**	29,50
545-6	Foulard delle montagne **Aldo Audisio, Laura Gallo, Cristinia Natta-Soleri**	9,90
493-0	Frammenti di barriera **Gipo Farassino**	18,50
898-3	Ghiaccio vivo. Storia e antropologia dei ghiacciai alpini **Enrico Camanni**	14,00
595-1	Gigi Radice **Francesco Bramardo e Gino Strippoli**	45,00
264-6	Giochi delle montagne. Orizzonti d'avventura **Aldo Audisio, Antonella Lombardo, Ulrich Schädler**	18,50
894-5	Giochi di terra del Piemonte contadino **Donato Bosca**	9,90
307-0	(Il) Gioco del Monte Bianco **Albert Smith**	9,90
726-9	Granata Da Legare (e-book) **Massimo Gramellini**	14,90
363-6	(Il) Grande dizionario del Toro **Gian Carlo Morino e Franco Ossola**	12,90
364-3	(Il) Grande dizionario enciclopedico delle Alpi. Volume 1 Aar-Bor	12,90
365-0	(Il) Grande dizionario enciclopedico delle Alpi. Volume 2 Bor-Cur	12,90
366-7	(Il) Grande dizionario enciclopedico delle Alpi. Volume 3 Dac-Gin	12,90
367-4	(Il) Grande dizionario enciclopedico delle Alpi. Volume 4 Gio-Lys	12,90

ISBN	TITOLO	
368-1	(Il) Grande dizionario enciclopedico delle Alpi. Volume 6 Pie-Sei	12,90
369-8	(Il) Grande dizionario enciclopedico delle Alpi. Volume 7 Sei-Zwi	12,90
370-4	(Il) Grande dizionario enciclopedico delle Alpi. Volume 8 Territorio-Ambiente	12,90
371-1	(Il) Grande dizionario enciclopedico delle Alpi. Volume 9 Geografia-Storia	12,90
372-8	(Il) Grande dizionario enciclopedico delle Alpi. Volume 10 Patrimonio-Arti	12,90
373-5	(Il) Grande dizionario enciclopedico delle Alpi. Volume 11 Cultura-Sport	12,90
374-2	(Il) Grande dizionario enciclopedico delle Alpi. Volume 12 Attività-Futuro	12,90
392-6	(Il) Grande dizionario enciclopedico delle Alpi. 12 volumi in cofanetto	159,00
278-3	(Le) Grandi Alpi nella cartografia 1482-1885. (Versione in cofanetto) Vol. I. Storia della cartografia alpina **Laura e Giorgio Aliprandi**	
377-3	(Le) Grandi Alpi nella cartografia 1482-1885. (Versione in cofanetto) Vol. II. Monviso Piccolo San Bernardo Gran San Bernardo Monte Bianco Cervino Monte Rosa e i Walser Gran Paradiso **Laura e Giorgio Aliprandi**	95,00
729-0	(Le) Grandi Alpi nella cartografia 1482-1885. Monviso Piccolo San Bernardo Gran San Bernardo Monte Bianco Cervino Monte Rosa e i Walser Gran Paradiso **Laura e Giorgio Aliprandi**	49,00
647-7	(La) Grande storia di Torino. Dalla Preistoria alla Basilica di Superga **Pierluigi Baima Bollone**	14,90
600-2	Grande traversata delle Alpi provincia di Torino **AA.VV.**	14,90
697-2	(I) Grandi spazi delle Alpi. Volume 1 **Alessandro Gogna, Marco Milani, Federico Raiser**	29,00
042-0	(I) Grandi spazi delle Alpi. Volume 4 **Alessandro Gogna, Marco Milani, Federico Raiser**	49,50
677-4	(I) Grandi spazi delle Alpi. Volume 5 **Alessandro Gogna, Marco Milani, Federico Raiser**	29,00
698-9	(I) Grandi spazi delle Alpi. Volume 6 **Alessandro Gogna, Marco Milani, Federico Raiser**	29,00
699-6	(I) Grandi spazi delle Alpi. Volume 7 **Alessandro Gogna, Marco Milani**	29,00
678-1	(I) Grandi spazi delle Alpi. Volume 8 **Alessandro Gogna, Marco Milani, Federico Raiser**	29,00
922-5	Guida al Piemonte insolito e misterioso. 40 viaggi tra i luoghi più inconsueti della regione **Lorenzo Sartorio**	9,90
820-4	Guida alla Torino incredibile. Luoghi, fatti personaggi, tradizioni **Enrico Bassignana**	9,90
407-7	Habits. Récits d'habits de la tradition valdôtaine **Stefania Massari, Tiziana Fragno**	38,50
549-4	Have fun **Caterina Farassino**	25,00
174-8	Hungher, ruß und kälte / Der große Roman der schornsteinfeger **Benito Mazzi**	19,60
488-6	Iconografie delle montagne. Carta da collezione **a cura di Aldo Audisio**	45,00
270-7	Immagini di devozione popolare nel territorio di Ayas. Pitture murali su abitazioni, cappelle e oratori, dal XVI al XX secolo in un comune della Valle d'Aosta **Luigi Capra, Giuseppe Saglio**	19,50
399-5	Impronte. Santi sociali e laici in Piemonte **Gian Mario Ricciardi. Prefazione di Enzo Bianchi**	14,00
353-7	(L') Incanto della montagna **Fratelli Pedrotti. Introduzione di Carlo Martinelli**	14,90
586-9	In bicicletta sul mare. Sentieri dalle Cinque Terre a Mentone **A. Gaviani, A. Vicari, D. Zangirolami**	9,90
749-8	In cima con i bambini **Annalisa Porporato, Franco e Nora Voglino**	9,90
765-8	Indagine sull'aldilà. Vita oltre la vita **Ade Capone**	9,90
214-1	Insediamenti Walser a sud del Monte Rosa. Liberi all'ombra del tiglio **Ferruccio Vercellino**	23,50
925-6	Intorno al fuoco. Viaggio tra cibi e cucine nel mondo **Carla e Giorgio Milone**	9,90
913-3	Invincibili **Francesco Bramardo e Gino Strippoli**	14,00
451-0	Ipotesi sulle radici preindoeuropee dei toponimi alpini **Paul-Louis Rousset**	41,32
834-1	Italia 360° **Testo di Fabio Bourbon. Fotografie di Antonio Attini, Attilio Boccazzi-Varotto, Luca De Napoli, Flavio Faganello, Enrico Formica, Dario Fusaro, Alessandro Gogna, Gavino Lo Giudice, Marco Milani, Luca Pedrotti, Ausilio Priuli, Ghigo Roli, Giulio Veggi, Stefano Venturini**	16,90
642-2	(L') Italia. Nelle antiche carte dal Medioevo all'Unità Nazionale **Roberto Borri**	75,00
381-0	Juventus. Quei derby che una Signora non dimentica **Roberto Beccantini**	7,90
596-8	Juventus 115 e lode **Maner Palma**	28,00
590-6	Juventus museum **Darwin Pastorin**	14,90
391-9	K2. Una storia finita **A cura di Luigi Zanzi**	12,00
929-4	Laghi da non perdere tra Piemonte e Francia. Itinerari, ambiente, storia, tradizioni **Gian Vittorio Avondo e Claudio Rolando**	9,90
020-9	Laghi delle leggende in Piemonte. Ambiente, storie, itinerari **Gian Vittorio Avondo**	9,90
160-1	(Le) Langhe della memoria. Un racconto fuori dal mito, con testimonianze voci e tracce ritrovate negli archivi famigliari **Donato Bosca**	19,63
397-1	Lida, Cagliostro e (noi) altri. Storie vere di uomini e animali **Ezio Capello**	12,00

ISBN	TITOLO	
702-3	(I) Love Toro **Franco Ossola**	9,90
831-0	Lux tenebrae. Illuminati. Il volto occulto del nuovo ordine mondiale **Adam Kadmon**	14,00
962-1	Malamundi. Covid-19, cambiamento climatico, inversione dei poli, apocalisse, illuminati, deep state, cospirazioni, odio razziale, negazionismo, fake news, false flag, siccità, carestie, migrazioni di massa e guerre civili **Adam Kadmon**	18,50
036-9	Malattia e salute: medicina popolare e ufficiale nelle valli del Pinerolese tra Ottocento e Novecento **Gian Vittorio Avondo, Paolo Corsani, Paolo Laurenti, Patrizia Santoro**	19,63
262-2	Manifesti dello spumante italiano **A cura di Roberto Festi**	19,90
525-8	Manuale di cicloescursionismo. Tutti i segreti della mountain bike **Marco Iavezzo, Davide Zangirolami**	9,90
818-1	Manuale di escursionismo e sicurezza in montagna **Davide Zangirolami**	9,90
709-2	Manuale di intaglio decorativo a punta di coltello e primo approccio con sgorbie e scalpelli **Giuseppe Binel e Maria Luisa Pierobon**	17,50
700-9	Manuale di scultura su legno. Dal bassorilievo al tutto tondo **Giuseppe Binel**	18,50
114-4	Manuel de sculpture sur bois du bas-relief à la ronde-basse **Giuseppe Binel**	22,10
079-6	Marcare il pane decorare il burro. Gesti e stampi nella vita quotidiana. Grafismi e simbolismi nelle Alpi Occidentali **Jacques Chatelain, Gherardo Priuli**	19,90
484-8	Maria Croz e altri racconti ai piedi del Monte Rosa **Luigi Capra**	9,90
762-7	Mario Rigoni Stern. Vita, guerre, libri **Giuseppe Mendicino** (brossura)	9,90
761-0	Mario Rigoni Stern. Vita, guerre, libri **Giuseppe Mendicino** (cartonato)	14,90
474-9	Martiri Tebei. Storia e antropologia di un mito alpino **Massimo Centini**	19,50
580-7	Masche. Voci, luoghi e personaggi di un «Piemonte altro» attraverso ricerche racconti e testimonianze autentiche **Donato Bosca, Bruno Murialdo**	19,50
272-1	Massoni del Canavese. Presenza e presenze in Piemonte e in Italia **Marco Novarino, Matteo Barbiero**	19,50
966-9	Medioevo e templari in Piemonte **Pierluigi Baima Bollone**	12,00
018-5	Medioevo in Valle d'Aosta. Dal secolo VIII al secolo XV **AA.VV.**	49,50
496-1	(Il) Meglio degli anni '30. L'alpinismo della Rivista del CAI **a cura di Alessandro Gogna, Alessandra Raggio**	18,50
435-0	(Il) Meglio degli anni '60. L'alpinismo della Rivista del CAI **a cura di Alessandro Gogna, Alessandra Raggio**	18,50
843-3	Menu delle montagne **Aldo Audisio**	35,00
844-0	Meroni. L'artista campione **Beppe Gandolfo**	12,90
018-6	Mestieri di una volta nelle alpi piemontesi **Gian Vittorio Avondo, Pino Moretti**	
608-8	(La) Mia Juve **Darwin Pastorin**	16,50
715-3	Milano **Introduzione di Mario Cervi. Fotografie di Livio Bourbon, Enrico Formica**	12,90
742-9	(Il) Mio Toro. La mia missione **Aldo Rabino e Beppe Gandolfo**	9,90
035-3	Mi sai nen. Anche questi detti fra un po' non saranno più detto **Ugo Revello**	8,90
810-5	Misteri e meraviglie delle Alpi piemontesi **Enrico Bertone**	9,90
708-5	Mistero nei cieli. Indagine sugli ufo **Ade Capone**	9,90
710-8	(Il) Mondo alpino di Estella Canziani. Piemonte, Savoia, Valle d'Aosta **A cura di Paul Guichonnet e François Forray**	29,90
862-4	Monviso. Storia, letteratura, ambiente, alpinismo, cultura, tradizioni **Enrico Bertone**	14,90
893-8	Montagna in musica **Andrea Gherzi**	49,50
928-7	Monte Rosa e Gressoney **Vittorio Sella e Domenico Vallino**	35,00
434-3	(Il) Movimento dell'arrampicata. Arrampicata sportiva e classica a tutte le età **Antonio Bernard**	18,50
200-4	(Il) Museo dell'automobile «Carlo Biscaretti di Ruffia» di Torino. Le vetture della collezione	24,50
268-4	Museo Ladin de Fascia. Cultura materiale, religiosità e tradizioni in Val di Fassa **A cura di Francesca Giovanazzi. Testi di Francesca Giovanazzi e Cesare Poppi. Fotografie di Francesco Gioana**	39,90
443-5	Musiche e musicanti in Alta Val Sangone **Annalisa Santiano, Maurizio Pistone**	19,63
978-2	Napoleone. Dalle campagne d'Italia alla morte criminale a Sant'Elena **Pierluigi Baima Bollone**	9,90
355-1	Nel regno dell'altezza **Armando Biancardi. Introduzione di Roberto Serafin**	14,90
787-0	(I) Nonni dicevano. Consigli di vita e saperi pratici **Enrico Bassignana**	9,90
927-0	No ve desmention. Richard löwy e i 'giusti' della val di Fassa **Chiara Iotti**	12,00
902-1	Nuto Revelli. Vita, guerre, libri **Giuseppe Mendicino** (cartonato)	14,00
930-0	Nuto Revelli. Vita, guerre, libri **Giuseppe Mendicino** (brossura)	9,90
480-0	O la borsa o la vita! Storie di banditi, avventurieri e idealisti in Piemonte tra Rivoluzione e Restaurazione **Alessandro Mondo**	14,50
475-6	(L') Oltre e l'altro. Arte come terapia **Niccolò Cattich, Giuseppe Saglio**	19,80

ISBN	TITOLO	
766-5	Oltre la crisi. Ernesto Olivero e il Sermig **Paolo Viberti**	16,50
477-0	Oltre la montagna **Steve House**	18,60
743-6	(Le) Ombre cinesi **Arturo Brachetti**	9,90
940-9	Orto di Casa. Antico segno alpino della famiglia contadina **Aldo Molinengo**	18,50
811-2	(L') Orto. Magia senza tempo **Aldo Molinengo**	9,90
187-8	Paesaggio e architettura delle regioni padano-alpine **Gilberto Oneto**	19,50
785-6	Parigi 360° **Fotografie di Attilio Boccazzi-Varotto, Livio Bourbon, Enrico Formica. Introduzione di Antoine Blondin**	39,90
620-0	Pascoli e vigneti. Presidi caseari e enologici nel Piemonte alpino e prealpino **Gian Vittorio Avondo e Serena Maccari**	19,50
588-3	Passeggiate autunnali. Escursioni in Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria **Davide Zangirolami e Roberto Bergamino**	9,90
245-5	(Il) Piano delle streghe. Fisica, diavoli, visioni, segnali **Benito Mazzi**	16,90
619-4	Piante officinali e rimedi tradizionali. Un sapere antico al servizio della modernità **AA.VV.**	24,50
439-8	(La) Piccola patria alpina **Fratelli Peyrot. Introduzione di Maria Rosa Fabbrini e Roberto Mantovani**	14,90
651-4	Piemonte **Introduzione di Valerio Castronovo. Fotografie di AA.VV.**	59,00
888-4	Piemonte 360° **Fotografie di Attilio Boccazzi-Varotto. Testo di Mario Soldati**	16,90
012-4	Piemonte da scoprire. 30 località tra arte, cultura e storie affascinanti **Paolo Ponga**	9,90
736-8	Piemonte del mistero. Simbolismo, esoterismo e miti **Massimo Centini**	9,90
714-6	Piemonte rurale. Tradizioni, religiosità, feste e riti **Enrico Bertone**	8,90
359-9	Portacote delle valli trentine. Dal cozar al coder **A cura di Danilo Valentinotti**	19,90
857-0	Portfolio alpino. Orizzonti di vita, letteratura, arte e libertà **Giuseppe Mendicino**	16,90
508-1	Presepe piemontese. I personaggi della tradizione (brossura) **Guido Moro**	9,90
412-1	Presepe piemontese. I personaggi della tradizione piemontese (cartonato) **Guido Moro**	24,50
483-1	(La) Processione da Fontainemore a Oropa **A cura di Cesare Cossavella**	24,50
961-4	Pulici. Il mito **Beppe Gandolfo**	9,90
427-5	Raccontare la montagna **Adriano Tomba. Introduzione di Italo Zandonella Callegher**	14,90
543-2	Rame in forma di stampo a cura di **Danilo Valentinotti**	29,90
911-9	Reale Società Ginnastica di Torino 1844-2019. Per i 175 anni dalla fondazione **AA.VV.**	12,90
445-9	(Il) Regno dei Cozii: una dinastia alpina di 2000 anni fa **Pierangelo Lomagno**	19,63
419-0	Reiki umanistico. Ringiovanire il corpo, la mente e il cuore **Ajad**	9,90
015-5	Religion. New age, chaos magick, voodoo, osho, i am, wicca, damanhur , thanateros, ramtha, opus dei, ashtar sheran, scientology **Adam Kadmon**	18,50
760-3	Riccardo Moncalvo Piemonte 1930-1970. Il percorso di un maestro della fotografia **A cura di Giuseppe Garimoldi**	9,90
773-3	Roba bella comprate gente! Mercato, fiera e tradizione nel commercio piemontese d'antan **Aldo Molinengo**	17,50
422-0	Riti e cicli festivi nella comunità francoprovenzale di Giaglione in Valle Susa **P. Cassarin, P. P. Giors, U. Ponsero, V. Porcellana, N. Prinetti, E. Vayr, L. Zola**	17,50
753-5	(Il) Romanzo della criminologia **Pierluigi Baima Bollone**	18,50
936-2	(Il) Romanzo del Toro **Franco Ossola**	9,90
022-3	Salassi. Un popolo delle Alpi **Massimo Centini**	9,90
282-0	Samaritani con la coda. Storie vere di cani di montagna **Laura Guardini, Roberto Serafin**	9,50
657-6	Santi sociali e laici del Piemonte **Gian Mario Ricciardi**	9,90
450-3	Santuari Mariani dell'arco alpino italiano **Piercarlo Jorio, Laura Borello**	36,15
534-0	(Il) Sapere dei nostri vecchi. Saggezza medicina, superstizione **Massimo Centini**	9,90
576-0	Sapiensa antica oltre 3000 proverbi e modi di dire **Enrico Bassignana**	9,90
030-8	Saraceni in Piemonte **Gianbattista Aimino, Gian Vittorio Avondo**	9,90
479-4	Sardegna 360° **Fotografie di Ghigo Roli e Giorgio Dettori. Testi di Manlio Brigaglia e Sandra Brunetti**	45,00
515-9	(La) Scomparsa dell'autore. Il libro oltre il libro **Niccolò Cattich e Carolina Gasparini**	16,50
271-4	Scopone arte antica. La storia del più bel gioco del mondo **Mauro Tunno** (collana Laboratorio)	9,90
704-7	Scopone arte antica. La storia del più bel gioco del mondo **Mauro Tunno** (collana Quaderni di Civiltà e Cultura Piemontese)	9,90
942-3	Segni come parole. Il linguaggio perduto **Ausilio Priuli**	29,90
731-3	(I) Segni delle Alpi **Massimo Centini**	9,90
124-3	Segno e simbolo su elementi architettonici litici nel Verbano Cusio Ossola **Oliviera Calderini, Alberto De Giuli**	19,63
982-9	(I) Segreti della nonna. Oltre 700 rimedi e suggerimenti per la casa, al lavoro, in viaggio, per la cura del corpo e molto altro ancora tramandati di generazione in generazione **Norma Carpignano**	9,90
626-2	(I) Segreti della nonna 2. Altri 700 rimedi e suggerimenti per la casa, al lavoro, in viaggio, per la cura del corpo e molto altro ancora tramandati di generazione in generazione **Norma Carpignano**	9,90

ISBN	TITOLO	
627-9	(I) Segreti della nonna in cucina. Dai loro quaderni, dal passaparola e dai ricordi, consigli e trucchi per risolvere «alla maniera delle nonne» con senso pratico e un po' di fantasia i dilemmi della cucina moderna **Norma Carpignano**	9,90
342-1	Silvio Vigliaturo. Works Opere **AA.VV.**	60,00
473-2	Sindone. Storia e scienza **Pierluigi Baima Bollone**	16,50
449-7	Sistema viario e Comunità rurale in Valle d'Aosta **Marica Forcellini, Sergio Milani, Patrizia Petey, Paolo Scoffone**	19,63
661-3	Spartiti delle montagne. Copertine di musica **Aldo Audisio, Andrea Gherzi, Francesca Villa**	37,50
963-8	Speruma bin. Ancora detti che fra un po' non saranno più detti **Ugo Revello**	8,90
783-2	Spettacolari escursioni. 70 imperdibili itinerari in Piemonte e Valle d'Aosta **D. Zangirolami, D. Zangirolami, R. Bergamino G. Pellerino**	9,90
437-4	Sport e doping. Riflessioni **A cura di Marco Vincenti**	16,50
010-0	Sté alégher. Proverbi piemontesi per una vita serena **Enrico Bassignana**	9,90
006-3	Storie del vecchio Piemonte. Cronache, personaggi, consuetudini, simboli, devozioni **Enrico Bertone**	8,90
883-9	Straordinarie escursioni. 70 avvincenti itinerari in Piemonte e Valle d'Aosta **Davide Zangirolami, Daniela Zangirolami, Roberto Bergamino**	9,90
889-1	Streghe in Piemonte. Pagine di storia e di mistero **Massimo Centini**	9,90
927-0	Suma bin ciapà. Altri detti che fra un po' non saranno più detti **Ugo Revello**	8,90
686-6	(Il) Tempo della memoria. Giorni e mesi nella tradizione in Piemonte **Enrico Bassignana**	16,50
741-2	(Il) Tempo sospeso. Dal Natale all'Epifania **Alexis Bétemps**	12,90
768-9	(Le) Temps suspendu. De la Noël à l'Épiphanie **Alexis Bétemps**	19,50
535-7	Terra del Piemonte. Antichi segni dell'uomo **Aldo Molinengo**	9,90
032-2	Terra di masche. Luoghi, fatti, leggende e un po' di storia **Massimo Centini**	9,90
073-4	(Il) Territorio Trentino-tirolese nell'antica cartografia **Gino Tomasi**	130,00
850-1	Tesori e miti del Piemonte. Territorio, storia dell'uomo, fede, tradizioni **Enrico Bertone**	9,90
401-5	Tino Aime. Works Opere **AA.VV.**	60,00
102-1	Toni Allais ...non possiedo niente ...ma così ho tutto... **A cura di Luigi Dematteis**	18,50
901-0	Torino che cambia. Immagini tra passato e presente. **A cura di Fulvio Peirone. Archivio Storico della Città di Torino**	9,90
784-9	Torino che non c'è più. Un tuffo nel passato tra curiosità, stranezze e immagini mai viste. **A cura di Fulvio Peirone. Archivio Storico della Città di Torino**	9,90
864-8	Torino e i Savoia. Dal ducato al regno **Pierluigi Baima Bollone**	12,00
845-7	Torino e i suoi fiumi. Otto secoli di storie in 170 immagini. **A cura di Fulvio Peirone. Archivio Storico della Città di Torino**	9,90
794-8	Torino e il Natale. Ieri e oggi. **A cura di Fulvio Peirone. Archivio Storico della Città di Torino**	9,90
750-4	Torino nella neve. Due secoli di immagini raccontano la città sotto la neve. **A cura di Fulvio Peirone. Archivio Storico della Città di Torino**	9,90
821-1	Torino rinasce. Gli anni del miracolo economico. **A cura di Fulvio Peirone. Archivio Storico della Città di Torino**	9,90
769-6	Torino sotto attacco. La città nel secondo conflitto mondiale dai preparativi alla liberazione. **A cura di Fulvio Peirone. Archivio Storico della Città di Torino**	9,90
690-3	(Il) Toro che vorrei **Aldo Rabino e Beppe Gandolfo**	14,90
874-7	(Il) Toro delle meraviglie **Gian Carlo Morino**	9,90
781-8	Toro 1975-76 **Beppe Gandolfo**	9,90
380-3	Toro. I migliori derby della nostra vita **Massimo Gramellini**	7,90
287-5	Traditionelle Küche des Piemont. Comickochbuch **Alberto Calosso, Piero Gallarino**	19,90
378-0	(Il) Tramonto delle identità tradizionali. Spaesamento e disagio esistenziale nelle Alpi **Annibale Salsa**	14,50
417-6	Trecento anni di farmacia in Piemonte **Pierangelo Lomagno**	45,00
640-8	Tutti ai rifugi / volume 1. Alla scoperta di 100 imperdibili rifugi del Piemonte e della Valle d'Aosta **Davide Zangirolami e Gabriele Pellerino**	9,90
641-5	Tutti ai rifugi / volume 2. Alla scoperta di 100 imperdibili rifugi del Piemonte e della Valle d'Aosta **Davide Zangirolami e Gabriele Pellerino**	9,90
795-5	Tutti i 4000. L'aria sottile dell'alta quota **Club 4000**	19,50
873-0	Tutto il Toro del Mondo **Beppe Gandolfo**	9,90
008-7	(Gli) Uccelli non muoiono mai. Tra fantasia e realtà nello scenario delle vette Feltrine **Riccardo Drigo**	18,00
481-7	Un fiume di legno. Fluitazione del legname dal Trentino a Venezia **Roswitha Asche, Gianfranco Bettega, Ugo Pistoia**	26,50
694-1	Un anno nelle Alpi **AA.VV.**	19,90
943-0	Una mole di parole. Passeggiate nella Torino degli scrittori **Alba Andreini**	12,90

ISBN	TITOLO	
994-2	Uncensored. Il diario segreto di Adam Kadmon **Adam Kadmon**	18,00
792-4	Università e puttane **Matteo Fini**	14,00
463-3	Universo Juve **Maner Palma, Marcello Chirico**	29,90
048-2	(L') Universo medievale. Il manoscritto cassinese del «De rerum naturis» di Rabano Mauro **Guglielmo Cavallo**	18,08
975-1	Uomini miti montagne. Vita quotidiana, storie, personaggi, imprese nelle Alpi piemontesi **Enrico Bertone**	00,00
506-7	(I) Valdesi e l'Unità d'Italia. Un tempo per seminare e un tempo per raccogliere **Maria Rosa Fabbrini**	17,50
938-6	Valentino Mazzola **Francesco Bramardo e Gino Strippoli**	14,00
033-9	Valichi e colli alpini del Piemonte. Ambiente, storia, curiosità **Gian Vittorio Avondo**	
011-7	Valli alpine del Piemonte. Ambiente, storia, tradizioni, curiosità **Gian Vittorio Avondo**	
387-2	Valtellina Valchiavenna e Grigioni. Antica cartografia dal XVI al XVIII secolo **A cura di Silvia Bianchi**	90,00
971-3	(Il) Vangelo secondo il Vangelo. Una parola per me **Ernesto Olivero**	16,50
414-5	Varietà frutticole tradizionali della Valle d'Aosta	24,50
036-0	Vej come l'aso dël presepio, màire come n'anciova. E molti altri modi di dire e proverbi dal mondo animale **Carlin Porta e Gian Vittorio Avondo**	7,90
031-5	Vento di montagna. Storie dell'altro ieri **Sergio Arneodo**	7,90
433-6	(La) Verità obliqua di Severino Casara **Alessandro Gogna, Italo Zandonella Callegher**	17,50
408-4	(La) Via della montagna. Un cammino possibile **Goretta Traverso**	14,50
788-7	(I) Viaggi dello spirito. Le oasi della fede in Piemonte e Valle d'Aosta santuari, basiliche, sacri monti, monasteri, conventi	9,90
472-5	Viaggiatori paganti **Gipo Farassino**	18,50
453-4	(La) Vie dans les alpages valdôtains dans la première moitié du XX^{e} siècle **Alexis Bétemps**	18,00
636-1	Vincere sporco. Winning ugly. Guerra mentale nel tennis. Lezioni da un maestro	17,50
581-4	Vini, vigneti e vignerons della Valle d'Aosta **A Cura di Cesare Cossavella**	24,50
198-4	Vinum Bonum. Arte e cultura del vino in Trentino **Testo di Francesco Spagnolli. Fotografie di F. Faganello e G. Zotta**	94,50
696-5	Vita agricola e pastorale. Tecniche e attrezzi tradizionali **Mariel Jean-Brunhes Delamarre. Prefazione di Francesco Fedele**	19,00
900-3	(La) Vita negli alpeggi valdostani nella prima metà del Novecento **Alexis Bétemps**	14,50

I LICHENI

895-2	4. Willo Welzenbach. La vita, gli scritti, le imprese **Eric Roberts**	14,98
106-2	6. Angeli di luce **Jeff Long**	18,07
107-9	7. La croda bianca **Sergio Pirnetti**	12,91
108-6	8. La casa della contessa **Alberto Paleari**	11,50
752-8	10. La storia dell'alpinismo **Gian Piero Motti**	28,00
111-6	11. Il ragazzo di Buia. Appunti di un alpinista **Angelo Ursella**	14,98
115-4	15. Arrampicare era il massimo **Franco Giovannini**	14,00
121-5	21. Ultimo grado **Aldo Costa**	12,39
122-2	22. Cime irredente. Un tempestoso caso storico alpinistico livio **Isaak Sirovich**	18,08
125-3	25. In viaggio sulle Alpi **Alexandre Dumas**	16,00
126-0	26. Solitudine sulla est. Zapparoli e il Monte Rosa romantico **Eugenio Pesci**	16,53
803-7	30. Gli spiriti dell'aria **Kurt Diemberger**	19,10
132-1	32. Ho scelto di arrampicare **C. Bonington**	18,07
133-8	33. Perle sotto la neve **Dusan Jelincic**	14,46
134-5	34. Montagne con la vetta **Marco Bianchi**	15,00
138-3	38. Fontana di giovinezza **Eugen Guido Lammer**	20,14
140-6	40. Di pietra e acqua. Sorie di speleologia **Fabrizio Ardito**	14,46
141-3	41. Il terreno di gioco dell'Europa **Leslie Stephen**	18,07
104-8	45. I falliti e altri scritti **Gian Piero Motti**	18,00
823-5	49. Le mie scalate nelle Alpi e nel Caucaso **Albert Frederick Mummery**	18,07
150-5	50. Il cinquantesimo Lichene. Storie di montagna **Aa.Vv.**	14,97
151-2	51. Stile alpino. Un decennio di scalate **Gianni Calcagno**	18,00
837-2	53. Dalle alpi alle Ande. Memorie di una guida alpina **Mattia Zurbriggen**	14,98

ISBN	TITOLO	
154-3	54. Quel mondo inesplorato. Autobiografia **Eric Shipton**	19,00
155-0	55. Qui Elja, mi sentite? Otto donne sul Pik Lenin **L. Cottino**	14,98
010-0	61. Cane sciolto. Avventura di un alpinista triestino **Toni Klingendrath**	18,00
018-6	63. Pan e pera. Autobiografia **Ugo Manera**	19,00
806-8	65. Everest, cresta ovest **Thomas F. Hornbein**	19,50
804-4	68. Addio alle crode **Mario Salvadori**	12,00
775-7	69. Un balilla partigiano **Emanuele Cassarà**	18,00
054-4	70. Alpi liguri primo amore **S. Gregoli**	12,00
075-9	76. Gli ultimi tre problemi delle Alpi **Anderl Heckmair**	16,00
813-6	77. Grigna assassina **Marco Ferrazza**	16,00
769-2	78. Enigma Cerro Torre **Giorgio Spreafico**	19,00
799-3	80. Al di là della verticale **Georges Livanos**	19,00
776-4	82. In vetta a occhi chiusi. Autobiografia di un alpinista cieco **Erik Weihenmayer**	19,00
102-2	83. Il giorno dell'astragalo **Alberto Paleari**	12,00
107-7	84. La via d'uscita. Confessioni intime di un alpinista **Marc Batard**	17,00
109-1	85. Tartarino sulle Alpi **Alphonse Daudet / Traduzione di Aldo Palazzeschi**	15,00
777-1	86. Prigioniero dell'Annapurna **Jean-Christophe Lafaille**	16,00
836-5	87. Dolomiti e calcari di nordest 150 anni di vie di roccia **Alessandro Gogna**	19,00
814-3	88. Non si torna indietro. La storia di Ernesto Lomasti **Luca Beltrame**	19,00
118-3	89. Cattedrali della terra John Ruskin sulle Alpi **Marco Ferrazza**	20,00
122-0	90. Corde gemelle **Francesco e Roberto Dragosei**	16,00
123-7	92. La via del drago. La mia storia d'amore con Barbier **Anna Lauwaert**	20,00
128-2	93. Studenti in cordata. Storia della Sucai 1905-1965 **Lorenzo Revojera**	29,00
131-2	94. L'ossessione dell'Eiger **John Harlin Jr.**	25,00
132-9	95. Mio padre Hermann Buhl **Kriemhild Buhl**	23,00
136-7	96. Berhault **Michel Bricola, Domenique Potard**	18,00
142-8	97. L'altra faccia della mia persona. Storie di vette e alpinisti **Massimo Mila**	19,00
815-0	98. Senza di lui **Katia Lafaille**	19,50
151-0	99. Dove va il vento quando non soffia. Una spedizione da record al Karakorum inquieto **Dušan Jelincic**	19,00
817-4	100. Avventure di montagna **Emilio Salgari**	16,50
163-3	102. Duemila metri della nostra vita. Le due facce del Cerro Torre **Cesare e Fernanda Maestri**	19,00
164-0	103. Everest 1996. Cronaca di un salvataggio impossibile **Anatolij Bukreev, G. Weston Dewalt**	19,00
826-6	104. La scoperta del Monte Bianco. Dai «Voyages dans les Alpes». Le avventurose scalate di un naturalista del '700 **Horace-Bénédict De Saussure**	19,00
179-4	105. Le mani sulla roccia. Diario alpinistico **Andrea Oggioni**	19,50
871-6	106. Assassinio sul k2. Nella maledizione del male **Dušan Jelincic**	17,00
180-0	107. La lunga notte di Shackleton **Mirella Tenderini**	19,00
835-8	108. Volevo solo amarti **Alberto Paleari**	17,00
182-4	109. La divina montagna **Spiro Dalla Porta-Xydias**	17,00
102-4	110. Una notte troppo bella per morire **Isabel Suppé**	17,50
872-3	111. Di roccia di neve di piombo **Andrea Nicolussi Golo**	17,00
840-2	112. La Grivola. Montagna dimenticata **Alessandro Leonardi e Barbara Tutino**	22,00
839-6	113. Il montanaro. Conversazioni con Mario Martinelli **Fiorenza Aste**	18,50
858-7	114. Mario Rigoni Stern. Un uomo tante storie nessun confine **A Cura di Anna Maria Cavallarin e Annalisa Scapin**	16,00
879-2	115. Speed. 7 ore che hanno cambiato la mia vita **Ueli Steck / Traduzione Werner Menapace**	18,00
878-5	116. Il vento non può essere catturato dagli uomini. Da venezia all'Himalaya una stroria sherpa. **Marco Berti**	19,50
891-4	117. Solitudine bianca. La mia lunga strada al Nanga Parbat **Reinhold Messner / Traduzione Di Valeria Montagna**	19,50
950-8	118. Walter Bonatti. L'uomo, il mito **Roberto Serafin**	15,00
952-2	119. In su e in sé. Alpinismo e psicologia **Giuseppe Saglio e Cinzia Zola**	19,50
977-5	120. Selvaggio dentro. Scalate sulle montagne più remote ed isolate del mondo **Simon Yates / Traduzione di Luca Calvi**	18,50
973-7	121. Tempesta sul Manaslu. Tragedia sul tetto del mondo **Reinhold Messner / Traduzione di Valeria Montagna**	17,50
953-9	122. Colpevole d'alpinismo **Denis Urubko / Traduzione di Michela Trainini**	19,50

ISBN	TITOLO	
004-9	123. Frammenti di alpinismo **Krzysztof Wielicki**	17,00
016-2	124. Orizzonte montagne. Una vita da guida alpina **Alberto Re**	25,00

I LICHENI POCKET

173-2	Alpinismo eroico **Emilio Comici**	8,90
171-8	Avventure di montagna **Emilio Salgari**	8,90
812-9	La guerra di Joseph **Enrico Camanni**	8,90
172-5	Le mani dure **Rolly Marchi**	8,90

L'ALPE

caduno 10,10

LE GRANDI ALPI NELLA CARTOGRAFIA 1482-1885 – Edizione Lusso

995-9	Volume 1	330,00
996-6	Volume 2	330,00

I COMMENTARI

601-9	Erbario di Trento. Il manoscritto 1591 conservato al Castello del Buonconsiglio di Trento **Michelangelo Lupo**	150,00
	Commentarium Hortus Eystettensis di Basilius Besler	150,00

EDIZIONI IN FACSIMILE AUTENTICO E ANASTATICA

997-3	De Rerum Naturis (De Universo) Rabano Mauro. Secolo XI	Prezzo a richiesta
998-0	Erbario di Trento. Fine XV secolo	Prezzo a richiesta
999-7	Messale di Giorgio di Challant. Secolo XV	Prezzo a richiesta
000-1	Dante Estense. Secolo XIV	Prezzo a richiesta
001-8	Sacramentarium Episcopi Warmundi. Secolo X	Prezzo a richiesta
002-5	Geocarta nautica universale. Giovanni Vespucci. 1523	Prezzo a richiesta
	Carta del Navicare Cantino. 1502.	Prezzo a richiesta
	Carta del Regno di Napoli. Paolo Petrini. 1702	Prezzo a richiesta
	Carta della Sicilia. Abramo Ortelio. 1584	Prezzo a richiesta
	Carta Tolemaica dell'Italia. Gerardo Mercatore. 1578	Prezzo a richiesta
	Carta dell'Europa. Gerard e Cornelio De Jode. 1593	Prezzo a richiesta

LIBRI D'ARTE

	Michelangelo – Il Gigante **Claudio Strinati / Prefazione di Fabio Scaletti**	
043-8	edizione lusso	Prezzo a richiesta
044-5	edizione super top	Prezzo a richiesta
	Caravaggio – Il pittore della luce **Fabio Scaletti / Prefazione di Sandro Barbagallo**	
968-3	edizione lusso	Prezzo a richiesta
969-0	edizione super top	Prezzo a richiesta
779-5	Italia d'arte. Capolavori attraverso i secoli. **A cura di Adele Rovereto**	Prezzo a richiesta
005-6	Elogio alla donna. **Lucrezia Marinelli (1571-1653) con le tavole fuori testo di Elvio Marchionni**	Prezzo a richiesta

MONETA CELEBRATIVA PER IL 150° DI MANZONI

Prezzo a richiesta

1976
Premio Ippocrate d'oro assegnato da Stampa medica a
Tempo di Nevrosi, Vico Avalle.

1981
Premio ITAS di letteratura alpina, Trento, all'editore «a riconoscimento di una decennale opera di divulgazione dei valori della montagna, in tutta la gamma dei suoi aspetti: etnografico, scientifico, alpinistico, turistico».

1984
Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
I grandi passi delle Alpi occidentali, Samivel, S. Norande

1985
Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta
Case contadine in Valle d'Aosta, Luigi Dematteis

1987
Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
Gli «altri» mestieri nelle valli alpine occidentali, Piercarlo Jorio, Giorgio Burzio
premio speciale della Giuria
Premio Rotary International per la letteratura alpina (Saint-Vincent)
Monte Bianco, Chamonix, Courmayeur nelle antiche stampe,
Gherardo Priuli, Patrizia Garin

1988
Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
Sentieri perduti: un sistema celtico di allineamenti, Riccardo Petitti
premio speciale della Giuria

1989
Premio ITAS di letteratura alpina, Trento
premio speciale agli autori di
Con la cassela in spalla: gli ambulanti di Tesino, Elda Fietta
Fra stregherie, santi improbabili, montagne vere, Piercarlo Jorio, Giorgio Burzio
La vita della montagna nei suoi oggetti quotidiani, Piercarlo Jorio
Memorie di cose prima che scenda il buio, Luciano Gibelli
Dorino Ouvrier: vita alpina scavata nel legno, Luigi Dematteis

1990
Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
Le Dolomiti nei manifesti, Roberto Festi, Eugenio Manzato
premio speciale della Giuria

1991
Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Grand Prix des Pays du Mont-Blanc
Artigianato di Tradizione nelle Alpi occidentali italiane /
Artisanat traditionnel des Alpes occidentales italiennes, AA.VV.

1992
Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Grand Prix des Pays du Mont-Blanc
Mobili tradizionali delle Alpi occidentali /
Mobilier traditionnel des Alpes occidentales, Jacques Chatelain

1994
Premio Europeo «Un libro per il turismo», Bruxelless: sez. artistica e paesaggistica
Castelli del Trentino, Flavio Faganello, Roberto Festi
Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
Le vie della fede attraverso le Alpi, Massimo Centini, Claudia Bocca
premio speciale della Giuria

1995
Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Grand Prix des Pays du Mont-Blanc
I Grandi Spazi delle Alpi vol. 2, Alessandro Gogna, Marco Milani, Giuseppe Miotti

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta
I graffiti nel Castello di Issogne in Valle d'Aosta, Omar Borettaz
(secondo classificato)

1996
Premio Balmas Valle d'Aosta
(nell'ambito del Premio di Francesistica Terme di Saint-Vincent)
I graffiti nel Castello di Issogne in Valle d'Aosta, Omar Borettaz
J.-B. De Tillier. Chronologies du Duché d'Aoste, a cura di Lin Colliard
segnalazione della Giuria
Premio Europeo «Un libro per il Turismo», Bruxelles: sez. artistica e paesaggistica
Laghi del Trentino, Flavio Faganello, Gino Tomasi
Conferimento all'editore da parte dell'APT di Trento dell'ambita *farfalla d'oro* per la promozione culturale del turismo in Trentino tramite opere fondamentali come *Trentino 360°, Castelli del Trentino, Laghi del Trentino*
Premio ITAS di letteratura alpina, Trento.
Fotografia e Alpinismo, Giuseppe Garimoldi, Cardo d'argento
Premio Letterario Castiglioncello «Costa degli Etruschi»
Toscana 360°, Ghigo Roli, Antonio Paolucci
Premio «Amici del Gran Paradiso» all'editore per l'importante apporto dato alla conoscenza e alla promozione turistica del Parco Nazionale del Gran Paradiso
11° Premio Nazionale dei Giovani «Costantino Pavan», San Donà di Piave (Ve) per opere sulle culture locali. Segnalazione speciale all'editore per il «meritorio impegno editoriale nell'ambito delle culture locali»
Premio Internazionale di Studi Demoetnoantropologici «G. Pitré – S. Salomone Marino», Palermo. Riconoscimento speciale all'editore per «l'avanzata tecnologia editoriale»
Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta
Architettura in Valle d'Aosta. 3 voll., Bruno Orlandoni

1997
Premio Letterario «Jeaux Floreaux. Fréderic Mistral», Sarlet-Bordeaux
Danço di Sesoùn, Sergio Arneodo
Premio Internazionale di Studi Demoetnoantropologici «G. Pitré – S. Salomone Marino», Palermo. Diploma di segnalazione speciale all'editore per «il complesso delle opere»
Premio San Giovanni 1997 della Associassion Piemontèisa, Torino,
conferito a Gherardo Priuli e Cesare Verlucca per la loro attività editoriale

1998
Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
Marcare il pane, decorare il burro, Jacques Chatelain
sezione artigianato di tradizione

2000
Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
Dalla Bibbia all'anno 2000. Un percorso valdostano tra fede, tradizione e religiosità nell'anno del Giubileo, Giovanni Thoux
sezione artigianato di tradizione
Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Prix mondial de l'image de montagne
I Grandi Spazi delle Alpi vol. 1, Alessandro Gogna, Marco Milani,
Federico Raiser

2001
Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (Tv)
Vita agricola e pastorale nel mondo, Marielle Jean-Brunhes Delamarre
sezione artigianato di tradizione
Premio Letterario «Alle nostre radici» dell'Associazione 'L Leu, Casalborgone (To),
Masche, Donato Bosca, medaglia d'onore
Premio Biella Letteratura e Industria

Fam füm frecc. Il grande romanzo degli spazzacamini, Benito Mazzi
segnalazione tra le cinque opere finaliste

2002

Premio Gambrinus « Giuseppe Mazzotti », San Polo di Piave (Tv)
premio speciale della Giuria a Luigi Dematteis
per la collana « Quaderni di cultura alpina »

2003

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta
La parola alle maschere. Carnavals de la Vallée d'Aoste, AA.VV.

Premio Biella Letteratura e Industria
Vecchie storie di paese, Benito Mazzi
segnalazione tra le prime dieci opere

2004

Premio Letterario Nazionale « Leggimontagna », Carnia,
L'Alpe 8 – Bambini di montagna
sezione giornalismo

2005

Premio Letterario Nazionale « Leggimontagna », Carnia
Legni antichi della montagna, Gherardo Priuli, Jacques Chatelain
primo premio ex aequo sezione saggistica

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Premio speciale per l'etnologia
Legni antichi della montagna /
Vieux objets en bois de la montagne (ed. francese LIBRIS),
Gherardo Priuli, Jacques Chatelain

2006

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta
Le Grandi Alpi nella Cartografia vol I, Laura e Giorgio Aliprandi
segnalazione

Premio Letterario Nazionale « Leggimontagna », Carnia
Museo ladin de Fascia, a cura di Francesca Giovanazzi
primo premio sezione saggistica

Premio Gambrinus « Giuseppe Mazzotti », San Polo di Piave (Tv)
Le Grandi Alpi nella Cartografia vol I, Laura e Giorgio Aliprandi

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Premio speciale per l'etnologia
La Vallée d'Aoste au fil des jours, AA.VV.

2007

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta
La collezione IVAT vol. I, a cura di Roberto Vallet, Nurye Donatoni
secondo premio ex aequo con
Un anno in Valle d'Aosta, AA.VV.

Premio Letterario Nazionale « Leggimontagna », Carnia
Dove vai pastore, Marzia Verona
1° classificato sezione saggistica,
Due notti di ghiaccio, Virgilio Giacchetto
3° classificato sezione narrativa,
L'Alpe 13, « La maratona dei ghiacciai », Pietro Crivellaro
2° classificato sezione giornalismo,
L'Alpe 14, « Il Messner Mountain Museum », Melania Lunazzi
3° classificato sezione giornalismo,

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento.
Sotto la neve fuori dal mondo, Benito Mazzi
segnalazione della Giuria

Premio Gambrinus « Giuseppe Mazzotti », San Polo di Piave (Tv)
Sotto la neve fuori dal mondo, Benito Mazzi
sezione montagna

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Premio speciale per l'etnologia
La collezione IVAT / La collection IVAT vol. I, a cura di Roberto Vallet, Nurye Donatoni

2008

Premio Letterario Nazionale « Leggimontagna », Carnia
Il Grande Dizionario Enciclopedico delle Alpi, AA.VV. a cura di Enrico Camanni
1° classificato sezione saggistica
Il Tramonto delle identità tradizionali, Annibale Salsa
2° classificato ex aequo sezione saggistica

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento
Il Tramonto delle identità tradizionali, Annibale Salsa, Cardo d'oro
La grammatica della salvezza, Emanuela Renzetti
segnalazione della Giuria

Premio Balmas Valle d'Aosta
(nell'ambito del Premio di Francesistica Terme di Saint-Vincent)
Le Grandi Alpi nella cartografia vol. I vol. II, Laura e Giorgio Aliprandi

Premio L'Alpe dell'Associazione ex libris dei bibliofili francesi di libri di montagna. Città di Grenoble
Le Grandi Alpi nella cartografia / Les Grandes Alpes dans la cartographie vol. II (ed. francese LIBRIS), Laura e Giorgio Aliprandi

Premio Marcolin – CAI di Padova
Civetta tra le pieghe della parete, Paola Favero

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Premio speciale per l'etnologia
Abiti. Racconti di abiti vissuti / Habits. Recits d'habits vecus,
a cura di Stefania Massari e Tiziana Fragno

2009

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta
Abiti. Racconti di abiti vissuti, a cura di Stefania Massari e Tiziana Fragno

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento
La via della montagna, Goretta Traverso
segnalazione della Giuria

Premio Letterario Nazionale « Leggimontagna », Carnia
Abiti. Racconti di abiti vissuti, a cura di Stefania Massari e Tiziana Fragno
1° classificato sezione saggistica
Film delle montagne. Manifesti, a cura di Aldo Audisio, Angelica Natta Soleri
2° classificato sezione saggistica

Salone del libro di Passy, Savoia. Premio speciale per l'etnologia
La vie dans les alpages valdôtains, Alexis Bétemps

2010

Premio René Willien, Regione autonoma Valle d'Aosta
Murs d'alpage en Vallée d'Aoste, AA.VV.
1° classificato
La vie dans les alpages valdôtains, Alexis Bétemps
segnalazione della Giuria

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento
Tristi montagne, Christian Arnoldi, Cardo d'argento
La vita negli alpeggi valdostani, Alexis Bétemps
segnalazione della Giuria

Salone del libro di Passy, Alta Savoia. Premio speciale per l'etnologia
Murs d'alpage en Vallée d'Aoste, AA.VV.
Secret. Formules de guérison utilisées en Vallée d'Aoste, Fiorenza Cout

Premio Letterario Nazionale « Leggimontagna », Carnia

La vita negli alpeggi valdostani, Alexis Bétemps
3° classificato sezione saggistica

Premio Letterario Nazionale «Alpini Sempre», Gruppo Alpini di Ponzone (Al)
Alpini. Ortigara e dintorni, Enzo Rela, Mario Rigoni Stern, Giovanni Kezich
2° premio sezione libro edito

Premio «Un Libro per lo spettacolo» (nell'ambito del Biella Festival)
Viaggiatori paganti, Gipo Farassino

Premio Letterario «A nosto modo», Coumboscuro Centre Prouvençal, Val Grana (Cn)
La vita negli alpeggi valdostani, Alexis Bétemps

Premio Internazionale di Studi Demoetnoantropologici «G. Pitré – S. Salomone Marino», Palermo
Legni antichi della montagna, Gherardo Priuli
premio ex aequo del presidente del Centro Internazionale di Etnostoria

2011

Premio SAT (Società degli Alpinisti Tridentini) 2011 all'editrice
per la categoria «storico, scientifico, letteraria»

Premio «Caterina De Cia Bellati Canal» dell'Istituto bellunese di ricerche sociali e cuturali:
menzione d'onore a
Il tramonto delle identità tradizionali, Annibale Salsa
La vita negli alpeggi valdostani, Alexis Bétemps

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento.
Colpevole d'alpinismo, Denis Urubko, Cardo d'oro
Montagna in musica, Andrea Gherzi, Cardo d'argento

Premio Mario Rigoni Stern per la letteratura multilingue delle Alpi, 1° edizione
La vita negli alpeggi valdostani / La vie dans les alpages valdotain Alexis Bétemps,

Salone del libro di Passy, Savoia. Premio speciale per l'etnologia di montagna
Così curava il medico di campagna, Fiorenza Cout

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,
Montagna in musica, Andrea Gherzi
1° classificato sezione saggistica
Ghiaccio vivo, Enrico Camanni
2° classificato sezione saggistica

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (TV),
opera segnalata sezione Montagna: cultura e civiltà
Montagna in musica, Andrea Gherzi

2012

Premio Bancarella della Cucina - Pontremoli
A tavola nel Risorgimento, Adriano Ravera, Elma Schena

Premio «La Magnifica Terra» - Alpinia, Bormio
Casa edit.rice Priuli & Verlucca - Collana campo/4. Migliore editore 2012

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,
Walter Bonatti. L'uomo, il mito, Roberto Serafin
3° classificato sezione saggistica

2013

Premio Selezione Bancarella Sport - Pontremoli
Il mio Toro, Aldo Rabino, Beppe Gandolfo

Premio Mario Rigoni Stern per la letteratura multilingue delle Alpi,
Alexis Bétemps, *Erbario*
Segnalato dalla Giuria

Salone del libro di Passy, Savoia. Premio speciale per l'etnologia di montagna
Des plantes et des hommes, Alexis Bétemps

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,
Erbario, Alexis Bétemps
2° classificato sezione saggistica
Premio speciale alla
Collana Quaderni di Cultura Alpina

2014

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,
Segni come parole, Ausilio Priuli
2° classificato sezione saggistica

2015

Premio Della Montagna Cortina d'Ampezzo ultima terna di finalisti
Una notte troppo bella per morire, Isabel Suppé

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,
Carnevale re d'Europa, Giovanni Kezich
1° classificato sezione saggistica
Una notte troppo bella per morire, Isabel Suppé
2° classificato sezione narrativa

Premio Gambrinus «Giuseppe Mazzotti», San Polo di Piave (TV),
Carnevale re d'Europa, Giovanni Kezich
primo classificato sezione esplorazione viaggi
Premio Veneto Banca – La voce dei Lettori

Premio De Cia Bellati Canal, Belluno
Premio d'Onore a
Carnevale re d'Europa, Giovanni Kezich
Erbario, Alexis Bétemps

2016

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,
Mario Rigoni Stern. Vita guerre libri, Giuseppe Mendicino
Premio speciale della giuria sezione saggistica

2017

Premio René Willien, Regione Autonoma Valle d'Aosta
Le temps suspendu. De la Noël à l'Epiphanie, Alexis Bétemps
Secondo premio

Premio ITAS di letteratura alpina, Trento.
Di roccia di neve di piombo, Andrea Nicolussi Golo
Segnalazione speciale

Premio Mario Rigoni Stern per la letteratura multilingue delle Alpi
Segnalati
Il tempo sospeso. Dal Natale all'Epifania / Le temps suspendu. De la Noël à l'Epiphanie,
Alexis Bétemps
Di roccia di neve di piombo, Andrea Nicolussi Golo

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,
Di roccia di neve di piombo, Andrea Nicolussi Golo
2° premio sezione narrativa

2018

Premio René Willien, Regione Autonoma Valle d'Aosta
Le cose della nonna – Le cose del nonno, Elida Noro Desaymonet
Secondo premio

2019

Premio Della Montagna Cortina d'Ampezzo, ultima terna di finalisti
Il vento non può essere catturato dagli uomini, Marco Berti

Premio Letterario Nazionale «Leggimontagna», Carnia,
Mario Rigoni Stern. Un uomo tante storie nessun confine, A.M. Cavallarin, A. Scapin
3° premio sezione saggistica

2021

Premio Gambrinus « Giuseppe Mazzotti », San Polo di Piave (TV),
opera segnalata sezione Montagna: cultura e civiltà
Ayas, antropologia di un territorio, Saverio Favre

Premio Letterario Nazionale Alpini Sempre
vincitore sezione storico-saggistica
Nuto Revelli. Vita guerre libri, Giuseppe Mendicino

Premio Augusto Monti, Terzo (AL)
menzione di merito
Cesare Pavese. Vita colline libri, Franco Vaccaneo

2022

Premio Monte Caio – Fondazione Andrea Borri, Parma
opera inserita nella terna vincitrice
Portfolio alpino, Giuseppe Mendicino

Premio Machiavelli – Cercle Leonardo Da Vinci (Parigi)
primo premio ex aequo nella sezione romanzi in lingua italiana
L'armonia delle cose imperfette, Ilaria De Togni

Premio Augusto Monti, Monastero Bormida (AL)
Premio Speciale della Giuria nella sezione F (saggio edito)
Beppe Fenoglio. Vita guerre libri, Franco Vaccaneo

Premio letterario Città di Cava de' Tirreni (SA)
Menzione di merito
L'armonia delle cose imperfette, Ilaria De Togni

Premio Letterario Caterina De Cia Bellati Canal, Belluno
secondo premio sezione saggistica
Ayas, antropologia di un territorio, Saverio Favre.

SOMMARIO

1 ■ *PARADIGMA*
10 ■ *I LIBRI DI ADAM KADMON*
13 ■ *I LIBRI DI MISTERO*
15 ■ *LIBRO-GIOCO*
■ *ROMANZO*
16 ■ *ESCURSIONISMO E CICLOESCURSIONISMO*
18 ■ *BUSHCRAFT*
20 ■ *TENNIS*
21 ■ *IL CALCIO*
24 ■ *I LICHENI*
31 ■ *I LICHENI POCKET*
32 ■ *CAMPO QUATTRO E ALTRO*
33 ■ *FUORI COLLANA*
34 ■ *L'ALPE*
35 ■ *IL GRANDE DIZIONARIO ENCICLOPEDICO DELLE ALPI*
36 ■ *I FOTOGRAFI DELLA MONTAGNA*
37 ■ *I GRANDI SPAZI DELLE ALPI*
38 ■ *SERIE SPECIALE TRECENTOSESSANTAGRADI*
40 ■ *ANTICA CARTOGRAFIA*
42 ■ *QUADERNI DI CULTURA ALPINA*
48 ■ *MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA*
51 ■ *BABELIS TURRIS*
54 ■ *LABORATORIO*
56 ■ *SCHEMA LIBERO*
62 ■ *QUADERNI DI CIVILTÀ E DI CULTURA PIEMONTESE*
64 ■ *TORINO E IL PIEMONTE*
69 ■ *ARTE IN PIEMONTE*
70 ■ *I CONSIGLI DELLA NONNA*
■ *LO SCAFFALE*
71 ■ *GUIDE E MANUALI*
74 ■ *VALLE D'AOSTA TRENTINO SUDTIROLO*
78 ■ *ETNOGRAFIA, ARTE LIGNEA, MUSEI, ARTE*
80 ■ *AFFICHES*
82 ■ *ATLANTE LINGUISTICO ED ETNOGRAFICO DEL PIEMONTE OCCIDENTALE*
83 ■ *I COMMENTARI*
84 ■ *LE EDIZIONI IN FACSIMILE AUTENTICO E IN ANASTATICA*
100 ■ *I LIBRI D'ARTE*
119 ■ *PALMARÈS*

In copertina: Particolare dell'affresco di Ambrogio Lorenzetti *Allegoria del Buon Governo,* 1338 (Palazzo Pubblico, Siena).
Ex libris disegnato da Carl Dotzler, 1908 (Collezione Museo Nazionale della Montagna Duca degli Abruzzi, Torino).